ألفِرُ وقاللِغُوْتَهُ

للامام الاديب اللغوى أبى هلال العسكرى

عن أربع نسح محطوطة

عنيت بنشره

مَكِنَ بُلُولُولُ مُ

جُكَّا مِ ٱلدِّينَ الْفُدَّسِيَّ

القاهرة ـ باب الحلق ـ حارة الحداوي ـ ١

(سة ١٣٥٣ وحقوق الطمع محفوظة)

الا وائل مى تصنيفه : وفرغنا من إملاء هذا الكتاب يوم الا ربعاءلعشر خلت من شعبان سة ٣٩٥ ، ولبعضهم :

بحط العسكري أبي هلال وأحسن ما قرأت على كتاب لما قاتلت إلا السؤال فلو أنى حعلت أمىر جيس وقد ثبتوا لا طراف العوالي قان الناس بيهزمور منه وقال أبو هلال العسكري في تفضيل الشتاء على عيره من الا رمنة : وأتابي السرور من كل محو فترت صبوتى وأقصر شحوى ان روح الشتاء حلص روحی من حرور تشوي الوجوه و تكوي برد الماً. والهواء كان قد سرق البرد من جوانح حلو وعماماته تصوب وتروى ريحه تلمس الصدور فتشبني تم من أبعده نصاره صحو لست أسى مه دماثة دحن وحبوباً تبشر الارص بالقطــركما يشر العايل سرو توميض من البروق وحفو وعيوماً مطررات الحواشى كلما أرحت السماء عراها حميع العطر س سمل وعلو برد ماه فيها ورقة حو وهي تعطيك حين هست شمــالا - 10 - 11 - 11 - 11 -ه ۱ رط لدسته دوق مرو سوف یی س ابریاح سسی عستمار العراء (١) صها الماسا وكائل الجال موصع قرو شكال الكاءور موصع ترب مالما قد مدن في عمر لهري ولسال اطان مدة درسي بين شعر أحبدت فيمه وبحو ر لي بعصرها أدقه وأمض ت أرويه للرحال وتروي وحدب كانه عقد ريا اب د مي أهل سر وسرو (١٠) و حدار أو حال روصة أنس

﴿ فهرس الكتاب (١) ﴾

الصفحة

- ٧ ترجمة المؤلف، ٨ المقدمة.
- الباب الاول) في الابامة عن كون اختلاف العبارات والاصماء موجباً لاختلاف المعانى في كل الله ، والقول في الدلالة على الفروق بينها .
 - ١٧ (الباب الثاني) في الغرق بين ما كان من هذا النوع كلاما .
 - ومن قبيل الكلام السؤال ، ٢٨ ومن قبيل القول الخبر .
- ٣١ ومن أقسام القول الكذب، ٣٤ ومما يخالف الكذب الصدق، من قبيل القول الاقرار:
 - ٣٥ ومن قبيل القول الشكر ، ٣٨ وما يحالف ذلك الهجو .
 - ومما يوصف به الكلام المستقيم ، ٢٤ ومن قبيل الكلام القسم .
- ومن قبيل الكلام التفسير والتأويل ٤٤ ومن قبيل الغول التحية ، ومن الكلام الخاص.
 - ٤٨ ومن قبيل الكلام النجوى ، ٤٩ ومن قبيل الكلام المنازعة .
 - الباسالثالت) قالفرق مين الدلالة والدايل والاستدلال، وبين النظر والتأمل،
 و بين النظر و الروية ، وما يجرى مع ذلك ، ٥٥ وما يجرى مع دلك .
 - ٦٠ ومما يجرى مع الاستدلال القياس.
 - ٦٢ (الباب الرامع) في الفرق بين أقسام العلوم وما يجرى مع ذلك من الفرق بين
 الادراك و الوحدان ، وفي الفرق بين ما يضاد العلوم و يخالفها .
 - ٦٤ ومما يحرىمع هذا ، ٧٧ ومما يجرىمع هذا ،٨٧ ومما يجرى مع ذلك وليس منه.
 - ٧٧ النون دين عايم الف العلم ومعاده٠
 - ۸۲ (الباب الخامس) في الغرق بسين الحياة والناء والحي والحيوان ، وبين الحياة والمعدرة والميش والروح وما مخالف ذلك ، وفي الغرق بين الحياة والقدرة والقدرة وما يقالف.
 - (١) أسرت في آحر الكمال إلى أن عدأنواب الكمال في المند/ة يعيى الفهرس.
 تم رأت ها ماسعاً لهمدا الفهرس.

- ٨٣ ومما يضاد الحياة الموت ١٨٨ ومما يجرى مع ذلك.
- ۹۰ الفرق بین مایضاد القدرة ویخالفها ، ۹۳ ومما یجری مع هذا .
- ٩٤ (الباب السادس) فى الغرق بين القديم والعتبق، والباقي و الدائم و ما يجرى مع ذلك.
- ٩٨ (الباب السابع) في الغرق بين أقسام الارادات وما يقرب منها ، وبين أقسام الأقمال .
 - ١٠٧ ومما يخالف الاحتيار المذكور في هذا البابالاضطرار .
 - ١٠٨ الفرق بين أقسام الافعال.
- 11٤ (الباب الثامن) في الفرق بين الفردوالو احدوالو حدانية وما يجرى مع ذلك، وفي الفرق بين ما يخالفه من التأليف والتصنيف والنظم والتنضيد ، والمماسة والمحاورة ، والفرق بين ما يخالف ذلك من الفرق والفصل .
 - ١٢٢ الفرق بين مايحالف الحمع والتأليف ، ١٧٤ ومما يجرى مع هذا الباب .
 - ۱۲۵ (الباب الناسع) في الفرق بين المثل والشبه والعديل والنظير وما يخالف ذلك:
 من المتناف والمتضاد والمذبافي وما يحرى مع ذلك .
 - ١٢٩ الفرق بين ما يحالف ذلات .
- ١٣٠ (الماك العاشر) في الفرق بين الجسم والجرم، والشحص والتسح وما يقرب من ذلك.
 - ١٣٢ ونما يدخــل في هذا الباب ، ونمأ يجرى مع ذلك .
 - ۱۲۳ (الباب الحادى عشر) فى الفرق بين الأصل و الأس ، و الجنس والنوع والصنف، وما يتر ب من دئات .

١٤٨ (الباب الثالث عشر) في الفرق بين الحر والشرف ، والرياسة والسودد ، وبين الملك والسلطان والدولة والتمكين والنصرة والاعانة ، وبين الحكير والعظيم والفرق بين الحسكم والقضاء والقدرة والتقدير وما يجرى مع ذلك .

١٥٤ ومما يجرى مع ذلك

۱۵۸ (الباب الرابع عشر) فىالفرق بين الانمام والاحسان و بين النصة و الرأة
 والنفع والخير، و بين الحلم والصبر، والوقار والتؤدة و ما بسبيل ذلك

١٦٢ الغرق بين ما يحالف النعمو الاحسان من الضر والسو ووغير ذلك مما يجرى معه ١٦٨ و بما يخالف ذلك .

١٦٩ (الباب الخامس عشر) في الفرق بين الحفط والرعاية والحراسة وما يجرىمع ذلك ، وفي الفرق بين الضان والوكلة والزعامة وما يقرب من ذلك .

۱۷۲ (الداب السادس عشر) فى الفرق بين الهداية والصلاح والسداد ، وما يخالف ذلك من الغى والفساد وما يقرب منه .

١٧٤ ومما يجرى مع ٥٠٠ . ٥٠٠٠ النرتر ير سامخااس الهداية وغيرها .

۱ (شاب السابع عشر) في العرق بين التكليف والاختبار ، والفتنة والتجريب
 وبين اللطف والتوفيق ، وبين اللطف واللطف وما يجرى مع ذلك .

١٧٩ الفرق بين اللطف والتوفيق والمصمة واللطف والرقة وما يجرى مع ذلك .

۱۸۱ (الباب التامن عشر) فى العرق بين الدين والملة ، والطاعةوالعبادة ،والغرض وارحرب، واخلال والمباح ، وما يجرى مع ذلك .

١٨٨ ومما يخالفذلك ، ١٩٤ ومما يخالف الظلم المذكور فى الباب الدىل .

١٩٤ الفرق من مامخالف ذلك من التوبة والاعتقار والعمو والغفرانوما يجرىممها

۱۹٦ (الباب التاسم عشر) في العرق بين الثواب والعوض ، وبين العوض والبدل، وبين القيمة والثمن ، والغرق بين ما يخالف الثواب من العقاب والعذاب ، والألم والوحم وما يجرى مع ذلك .

- ٢٠٤ (المات المشرون) فى العرق بين الـكمر والتيه، والجبرية والزهو، وبين
 م يخالف ذلك من التذلل والخضوع والخشوع والهون، وما سبيل ذلك.
- ۲۱ (المات الحادى والمشرون) فى الغرق بين العث واللعب، والهزل والمزاح ،
 والاستيناء والسخرية وما يحالف ذلك .
- ٣١٦ (الما الثالث و المسترون) في الفرق مين الحسن و الوصاءة والمهجة ، و الطهارة و النظافة ، و ما يحالم ذاكمن القمح و السماحة و غير ذلك .
- 747 (الما الرامع والمشرون) في الغرق مين الارسال و الاهاذ، و بين النبي والوسول ·
- ۲۳۳ (الباب الخامس لمسترون) و العرق بين لرمان و الدهر، و الاحل والمدة ،
 السنة والعام وما يحوى مع داك .
- ۲۲٦ (المات السادس والمشرون) في العرق بين الماس والحلق، وألعاليم والنشر، والورى والانام وما يحرى مع ذلك ، والفرق بين الحاعات وصروب القرابات، و مين الصحة والقرابة وما يسيل ذلك .
 - و مين الصحنة والفرابة وها تسليل دنك . ٢٢٩ وخلاف الاسمى الجني ، ٣٣٣ الفرق بين ضروب القرابات ·
 - ۲۳٥ رمما يجرى مع دلك .
 - ۲۳۹ (الماالسا مع المصرون) فالفرق بين الاظهار والافتتاء والحمر.
 - ٢٣٦ ﴿ الباب التامن والمشرون ﴾ في الفرق بينالطاب والسؤال والروم والانصر
 - وما يحرى دم دات رالمرى مين المعت والانفاذ وما يقرب معه.
- ۲٤٠ (الباب التامن والعشرون) في الفرق بين الكتب والسخ، وبين المنشور
 الاكتاب ، الدوتر والصحيمة ما يقرب من ذلك .

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسـلم

الحدية القائم بالفسط المبالك للقبض والبسط الذي لاراد لمما يقضيه رلا داهع لمما يمضيه ولا ينقطع مددها ولا ينقطع مددها وأشهد أن لاإله إلا الدوحده لاشريكله شهادة ترلف إليه وتكسب الحظوة أميه وأشهد أدمحداً علمه سوله المدرب بالرحة المحيار لحداية الامتأبيسله رافعاً لإعلام احق صلى الله عليه وعلى به مصابيح و

تم إلى مارأيت نوعا من العلوم وفناً من الآداف إلاوفد صف فيه كتف عمع أطرافه و خطم أصلفه إلا ألكارم في العرق بين معان تقارب حي أسكل هرى دما بحو المهم و العرفة بي أدها أي الحكام الإرادة والمتد والعضب المعنف والمهم و المعارواله بين المعنف و المعارواله بين معانول و المعالول المعالول المعالول المعالول المعالول المعالول المعالول و و و و المعالول و المعالول المعالول المعالول و المعالول المعالول المعالول المعالول و المعالول و المعالول و المعالول و المعالول و المعالول المعالول و المعالول و

وفرقت ماأردت تضمينه إياه من ذلك في ثلاثين باباً .

(الباب الأول) في الابانة عركون احتلاف العبارات موحبًا لاختلاف المماني في كل لعة، والقول في البيان عن معرفة العروق والدلالة عليها .

(الباب التابي) في الفرق مين ماكان من هذا النوع كلاما .

(الباب التالت) فىالمرق بين الدليل والدلالة والاستدلال والنطر و نتأمل.

(الباب الرابع) في الفرق بين أقسام العلوم ومايحرى مع ذلك من الفرق من الادراك والوحدان وفيالفرق بين مابحالف العلوم ويضادها

(الباب الحامس) فى الفرق بين الحيباة وما يقرب مها فى اللفط والمعنى وما يحالفها ويضادهاوالفرق بين القدرة ومايحالفها ويناقصها والفرق بين الصحة والسلامة وما يحرى مع ذلك .

(الباب السادس) في العرق بين القديم والعنيق والماق و الدائم و ما يحرى مع ذلك.

(الباب السابع) في الفرق بين أقسام الارادات وأضدادها والفرق بين أقسام الإفعال .

(الىاب الثامن) فى العرق بين العرد والواحد والوحدة والوحدانية وما بسيل ذلك وما يحالفه من العرق بين السكل والحمع وما هر ، ن ت ي المام من التأليف والتصيف والتنظيم والتنضيد والعرق بين المهاسة والمحاورة وما يحالف دلك من العرق بن العصل والعرق .

(الىاب التاسع) ڧالصرق بين الشمه والشبه والعديل والنظير والفرق بين مايحالف ذلك من المتناقض والمتضاد ومايحرى معه .

را إلى الماسر, في الفرق بين الجسم والجرم والشخص والشبح و ما يحرى مع ذلك. إ ألمات الحادى عشر) في الفرق بين الجنس والنوع والضرب والصنف را كا صل و الا أس و ما بسبيل ذلك .

ا ب النانى عشر) في الفرق بين القسم والحط والرزق والنصيب وبين ر دربين أتسام العطيات وبين الغني والجدة وما يخالف الغني من درينا وما محالف الحمط من الحرمان والحرف. الباب النالث عشر: في القرق بين العز والشرف والرياسة والسؤدد، وبين الملك والسلطان والدولة والتمكين ، وبين المصر والاعامة ، وبين المكبير والعظيم والسكر والكرياء وبين الحكم والقصاء، والقدر والتقديروما يحرى معمدتك.

الباب الرابع عشر: في الفرق بين المعمة والرحمة والاحسان والابعام ، وبين الحلم والاحمال. والصبروالاحمال. والوقاروالسؤدد وما تسبيلذاك.

الناب الخامس عشر . فى الفرق بين الحفسط والرعاية والحراسسة والحماية: والفرق بين الرقيبوالمهيمن ؛ وبين الوكرل والصمين ومايحري معذلك.

الناب السادس عشر: في الفرق بين الهداية والرشد والصلاح والسدادوما يحالف ذلك من الغي والعساد.

الىاب السابع عشر : فى العرق بين التكليف والاحتمار والابتلاء والفتمة وبين اللطف والتوفيق واللطف واللطف .

الناب النامن عشر: في الفرق بين الدين والملة. والطاعة والمنادة. والفرض والوحوب، والمناح والحائل و، ايمالت داك مر أقدا ألماص والديق ومن التوية والاعتدار وما يجرى مع ذلك.

الباب التاسع عشر: في الفرق بين النواب والموصوالتفصل. وبين العوض والبدل. وبين القيمة والنمى والفرق بين ما يخالف ذلك من العذاب والمقاب. والألم والوحم والحوف والحشية. والوحل والحيث والحجل وما يحالف دلك من الرحاء

الناب العسرون . في الفرق بين الكبر والمير والحيرية وما يحسالف ذلك من الحصوع والختوع وما النايلها.

الباب الحسادي والمسرون . و الفرق بين العث واللعب . والهرل والمراح والاستهزاء والسخرية وما نسلس ذلك .

المات الماني والعشرون : في الفرق بين الحديمة والحدلة والمكر والكيد

وما يقرب من ذلك .

الباب الثالث والعشرون : في الفرق بين الوضاءة والحسن والقسامة والبهجة وبين السرور والفرح وما بسبيل ذلك .

البات الرابع والمشرون : في الفرق بين الزمان والدهر والامد والمدة وما يحرى مع دلك.

الباب الحامس والعشرون : في الفرق بين ضروب القرابات وبين المصاحبة والمقاربة وما يقرب من دئك.

الباب السادس والعشرون: في الفرق مين الاطهار والجهر وما نسبيل دلك ومايخالمه من الفرق بين الكمان والاخفاء والستر والجحاب ومايقرب من ذلك.

الياب السامع والعشرون : في الفرق مين الممثُّ والارسال والانفاذ وبين النبي والرسول .

البابالثامن والعشرون على الله السكت والسخ و بين المشوروالكتاب وين السكتاب والدفتر والصحيفة .

اامات التاسع والمشرون: في الفرق مين نهماية الشيء وآحره وغايته وبين الحاس والكيف وما محرى مع دلك.

الباب التلا ون في الفرق مين أشياء مختلفة .

رالرً و الى الله في الترفيق للصواب فيما أصمنه هذه الابواب م في حميع ا أتصرف فيه موالقول رالفعلمان شاء الله تعالى.

(الياب الاول)

ان اختلاف العبارات والاسماء يوجب احتلاف المعانى ان الامم كامة تدل على معنى دلالة الاشارة واذا اشير الى الشيء مرة واحدة فعرف فالاشارة اليه ثانية وثالثه غير مفيدة وواصع اللغة حكيم لا يأتى فيهاعا لا يفيد فأن اشير ممه فى النانى والثالث الى حلاف ما أشير البه فى الاول كان ذلك صوابا فهذا يدل على أن كل اسمير مجريان على معنى من المعانى وعير من الاعيان فى لفة واحدة فأن كل واحد ممها يقتصي حلاف ما يقتصيه الآخر والا لكان الثانى فصلا لامحتاح كل واحد ممها يقتصي حلاف ما يقتصيه الآخر والا لكان الثانى فصلا لامحتاح البه. وإلى هدا ذهب المحققون من العاماء والبه أشار المبرد فى تعسير قوله تعالى (لكل جعلمامكم شرعة ومهاحا) قال فعطف شرعة على ممهاج لا أن الشرعة الدرال الشيء والمهاح لمعظم ومسمه. واستشهدعلى ذلك بقولهم شرع فلائق وان كانا ابتدأه وأنهج البلى فى الثوب اذا اتسع فيه قال ويعطف الشيء على الشيء وان كانا يرحمان الى شيء واحد ادا كان في أحدهما على الآخر حطأ لا تقول حاء فى زيد وأبو عمد أد يدا وارك ريد هو أبو عمد الله ولكن ريد هو أبو عمد الله ولكن ريد هو أبو عمد الله والكن ريد هو أبو عمد الله ولكن ويه المها والها المها وساحة الله والمها والها والمها والها والمها والمها والمها والكن ومها والها والكن ومده قوله :

أمرتك الحير فافعل ما أمرت به فقد تركتك ذا مال وذا نشب وذلك أن المال ادا لم يقىد فانما يعمى به الصامت كدا قال ،والنشب ما ينشب ويشت من العقارات.وكدتك قول الحطيئة :

ألا حدا هد وأرس بها هد وهداأت من دومها المأي والبعد دا أز المرابعة على المرابعة على المرابعة على المربعة المر

النرق في المدى ولولا ذلك لم يجز عطف ريد على أبي عبد الله اذكان هوهو ، قال أبر هلالرحمه الله: ومعلوم أن منحق المعلوف أن يتناول غير المعلوف عليه ليصح عطف ماعطف به عليه إلا اذاعلم أذالنا في دكر تفخيا وأفر دحماقبله تعطيا نحو عطف جبريل وميكائيل على الملائك في قوله تعالى (م) وقال سعى المحويين لا يجور أن يدل الله طالوا حد على معسين مختلفين حتى تصاف (۲) علامة المكل واحد منها فأن لم يكن فيه لذلك علامة المكل وألس من الحكمة وصع الادلة المشكلة الا أن يدفع إلى ذلك ضرورة أو علة رلا يحيء في المكلم غيد دلك الا ما شد وقل و كا لا يحور أن يدل الله ظاور حد على معنى واحد الواحد على معنين مكذلك لا يحور أن يكون الله ظان يدلان على معنى واحد لا "ن في دلك تكتيراً لله قالد فائد فه.

قال. ولا يحور أن يكور معل وأهمل عمى واحد كما لا يكونان على بناء واحد الا أن يحيء دلك في لغتين فأما في لغة واحدة فحال أن يمتنف اللفظان والممى واحد كما طن كشير من الحويين واللغويين والمعود الرب مكلم بدلك على طباعها وما في نفوسها من معاديها المحتلفة وعلى ماحرت بهعاداتها وتعارفها ولم يعرف السامعون تلك العلل والعروق فطموا ما طبوه من داك وتأولوا على العرب مالا يحور في الحسكم (ش) ودن المحقدون من أهل العربية لا يحور أن محتلف الحركتان في الكلمتين ومعاها واحد قالوا طذاكان الرحل عدة للشيء قبل فيه مفعل متل مرحم

مثل معوان ومعطاء ومهداء . ومن لا يتحقق المساني يطن أن ذلك كله يفيد. المبالغة فقط وليس الامر كذلك مل هي مع افادتها المبالغة تفيد المعالى التي دكر باها . وكدنك قولنا فعلت يفيد حلاف ما يفيد افعلت في حميم السكاء م إلا ما كان من ذلك لغتين فقولك: سقيت الرجل يفيد أنك اعطيته مايشربه أوصلت ذلك في حلقه. وأسقيته يفيد أنك حملت له سقيا أوحظاً من الماء. وقولك شرقت الشمس يفيد حلاف غربت وأشرقت يفيد أنها صارت دات اشراق. ورعدت السهاء أتت يرعد وارءنت صارت ذات رعد فأما قول مص أهل اللغة أن الشعر والسمر ١ والمهر والمهر ٢ يمم واحدفاً ن دلك لغتان. وإذا كان احتلاف الحركات يوحب احتلاف المماني هاحتلاف المماني أنمسها أولى أن يكون كذلك. ولهدا المعني أيصافل الحققون من أهل العربية ان حروف الحر لا تتعاقب . حتى قال ابن درستويه في حوارٌ تعاقبها ابطال حقيقة اللغة وافساد الحبكمة فيها والقول محلاف ما يوحمه العقل والقياس.قال انو هلال رحمه الله وذلكأمها اذا تعاقبت حرحت عن حقائقها ووقع كرو حسيد، هان الماري المادي أن كابرا المادي محتلمان لها معنى واحد قأبى المحققون أن يقولوا بدلك وقال به من لا يتحقق المماني ، ولعل قائلًا يقول إن امتناعك من أن يكرن للفظير المحتلمين ممي واحد رد على حميم أهل اللغة لأنهم إدا ارادوا أن يفسروا اللب دلوا هو العقل أوالحر حقالواهوالكسب.أوالسكُ تالواهوالص. وهدا ادل على أن سراات مالا ما وكداك الحرجونكسورا مك والهدر ومادر ما قلبًا ومحرأيها كدلك تقول الآأما بدهب الين مورور وبد وأن كان هو المهل هابه يميد حلاصما يفيد قولما العقل ومنلدتك القول وإنكاره والكارء والكدرم هو القول فأن كل واحد ممها يمد كلاف مايفنده الآخر.وكدلك المؤمن وان

⁽١) الاولى نفتح العير والناسة اسكومها .

⁽٢) الأولى بعتج الهاء والبابة سكوم.

كان هو المستحق للثواب قان قولما مستحق للثواب يفيد خلاف مايفيده قولما مؤمن. وكذلك جميع مافي هذا الباب ؛ ولهذا المدى قال المبرد الفرق بين ابصرته وسرت به على اجماعهما في الفائدة أن بصرت به معساه انك صرت مسيرا بوصعه وفعلت أى انتقلت الى هدا الحال . وأما ابصرته فقلد يجوز أن يكون مرة ويكون لاكثر من ذلك . وكذلك أدخلته ودحلت به قادا قلت أدخلته جار أن تدخله وأست معه وجاز الا تكون معه . ودخلت به احبار بأن الدحول ناك وهو معك بسببك . وحاجتنا الى الاحتصار تلزما الاقتصار في تأييد هدا المدهب على ماذكر ناه وفيه كفاية .

فأما ما يعرفبه الفرق بين هده المعاني وأشباهما واشياء كثيرة منها اختلاف ما يستعمل عليه اللفظان اللذان يراد الفرق بين معييهها . ومنها اعتبار صفات المعنيين اللذين يطلب الفرق بيبها . ومها اعتبار ما يؤول اليه المعيان . ومها اعتبار الحروف التي تعدي بها الافعدال . ومها اعتبار النقيض . ومها اعتبار الاشتقاق . ومنها ما يوجيه صبغة اللفط من الفرق بينه وبين ما يقارنه ومها اعتبار حقيقة اللفظين أو أحدهافي أصل اللغة .

والمرفة ودلك أن العلم يتعدى المعقعولين والمعرفة تتعدى الى مفعول واحد والمعرفة ودلك أن العلم يتعدى الى مفعولين والمعرفة تتعدى الى مفعول واحد متصرفهما على هذا الوجه واستعال أهل اللغة المعام على يدل على الفرق ييسهما ى المعنى وهو أن تفط المعرفة يعيد عبير المعاوم من غيره ولفظ العلم لا يفيد المعاوم من غيره وتفظ العلم لا يفيد الله الا بذر العادم وستكلم في ذلك بما فيه

واما الفرق الذي يمرف مرحمة اعتمار ما يؤول اليه المسيان فكالفرق بين المراح والاستهزاء وذلك أن المزاح لا يقتصى تحقير الممارح ولا اعتقاد ذلك فيه ألا ترى أن التابع يمارح المتموع من الرؤساء والملوك فلا يدل ذلك منه على تحقيرهم ولا اعتقاد تحقيرهم ولكن يدل على استئماسه مهم. والاستهزاء يقتضي تحقير المستهزأ به فظهر الفرق بين المعنيين تماين ما دلاعليه وأوحباه .

وأما الفرق الذى يعلم من حهة الحروف التي تمدى بها الافعال فكالفرق بين العفو والغفران ذلك أمك تقول عفوت عنه فيقتضى ذلك امك محوت المدم والمقاب عنه وتقول غفرت له فيقتصي ذلك امك سترت له ذنبه ولم تعضحه به. وبيان هدا يحى، في مابه ان شاء الله.

وأما الفرق الذي يمرف من جهة اعتبار المقيض فكالفرق بين الحفظ والرعاية وذلك أن نقيض الحفظ الاضاعة ونقيض الرعاية الاهال ولهمدا يقال للهاشية ادا لم يكى لها راء همل. والاه ل ما يؤدى الى الاصاعة فعلى همدا يكون الحفظ صرف المكاره عن الشيء لثلا يهاك والرعاية عمل السب الدي يصرف به المكاره عنه . وسنشرح همذا في موضعه إن شاء الله . ولو لم يعتبر في الفرق بين هاتين المكامتين وما بسيلهما النقيص لصمسمعرفة الفرق بين ذلك وأما العرق الدي يعرف من حهة الاشتقاق فكالعرق بين الساسة والتدبير وذلك أن السياسة هي المظر في الدقيق من أمور السوس مشتقة من السوس هذا الحيوان المعروف ولهذا لا يومه الله تعالى بالسياسة لأ الأمور عواقبها لاتدبير آحر الأمور وسوقها الى اليماسية به ادبارها أي عواقبها ولهذا قبل للتدبير المستمر سياسة وذلك أن التدبير اذا كثر واستمر عرض فيه ما يحتاج للتدبير المستمر سياسة وذلك أن التدبير اذا كثر واستمر عرض فيه ما يحتاج المدير المستمر سياسة وذلك أن التدبير اذا كثر واستمر عرض فيه ما يحتاج المدير المستمر سياسة وذلك أن التدبير اذا وكالمرق بين التلاوة والقراءة وذلك أن

التلاوة لا تكون فى الكلمة الواحدة. والقراءة تكون فيهـا تقول قرأ فلان اسمه ولا تقول تلا الشيءالشيء يتلوه اذا تبعه فاذالم تكن الكلمة تتبع احتها لم تستعمل فبهاالتلاوة وتستعمل فيهـا القراءة لا أزالقراءة اسم لجنس هدا العمل.

وأما الغرق الدى توجبه صيغة اللفط مكالمرق بين الاستفهام والسؤال ودلك أن الاستفهام لا يكون إلا لما يجهله المستفهم أو يشك فيه لان المستفهم طالب لا ن يفهم وقد يحوز أن يسأل فيه السائل عما يعلم وحما لا يعلم فصيغة الاستفهام وهو استفعال والاستفصال للطلب يسيء عن العرق بينه وبين السؤال. وكدلك كلما احتلفت صيغته من الاسهاء والافعال هعناه مختلف مثل الضعف والضعف () والحهد والجهدوغيردلكما يحرى بجراه

وأماالفرق الذي يعرف من حهة اعتباراً صل اللفط في اللغة وحقيقته فيها في كالمرق بين الحنين والاشتياق ودلك أن أصل الحين في اللغة هو صوت من أصوات الابل تحدثها اذا اشتاقت الى اوطامها ثم كثر دلك حتى أجرى اسم كل واحد منها على الآخر كما يحرى على السب وعلى المسب اسم الدس (٣) عادا اعتبرت هذه المعانى وما شاكلها في الكلمتين ولم يتبين (٣) لك الفرق بين معسيهما عاعلم أنها من لفتين منل القدر بالبصرية والبرمة بالمكية ومتل قولما الله به وآرر بالعارضية

وهده جملة ادا اعتمدتها أوصلتك الى نعيتكمن هدا الماب ان شاء الله.

⁽١) الأولى برتيح الصاد والتامية نصمها .

⁽۲) ثر التيدورية (كا يجرى على السب اسم المست وعلى المسبب السب السب على المسبب السب المسادرية (۲) ثما و التيمورية (دولم يستس ».

(الباب الثاني)

فى الفرق بين ماكان من هذا الموع كلاماً

هن الكلام الاسم والتسمية واللقب والصفة. فالفرق بين الاسم والتسمية والاسم واللقب أن الاسم فيما قال ابن السراج مادل على ممنى مفرد شخصاكان أو غير شحص. وفيما قال أنو الحسن على م عيسى رحمه الله كلمة تدل على معى دلالة الاشارة واشتقاقه من السمو وذلك أنه كالعلم ينصب ليدل على صاحبه. وقال أبو العلاء المازني رحمالة الاسم قول دال على المسمى غير مقتص لرمازم حيث هو اسم.والعملرما افتضى رماما أو تقديرهمن حيث هو عمل. قال والاسم اسمان اسم محض وهو قول دال دلالة الاشارة واسم صفة وهو قول دالدلالة الافادة. وتهاعلى بن عيسي التسمية تعلميق الاسم بالمعني على جهة الابتداء. وقال أبو الملاء اللقب ماغلب على المسمى من أمم علم بعد اسمه الأول فقولما زيد ليس القب لانه اصلة لا لقب الاعلم وقد يكون علم ليس للقب ﴿ وَقُلُّ الْحَوْيُونَ : الاسم الاون هو الاسم المستحقىالصورة مثل رجل وطبي وحائط وحمار. وريد هوامم تان .واللقماغلب على المدى من اسم ثالث واما المنز فان المبردةال هو أللق الثانة ال والممارة الاشاعة اللقب يقال لبي فلان س يعرفون بهادا كان لهم لقب ذائع (١) شائر ومنه قوله تمان (ولا تبادروا بالالقاب) وكان هدا س أمر الحا المتعدي الله تمال عنه. وقيل السر دكر اللقب يقال سر ونرب كما نة. حدث وحمد وقلوافي تفسير الآية هو اريقول المسلم يايهودي او ياحراني

(المرق بين الاسم والصفة)

انااصفة اكانمن الاسماء مخصصاً مفيداً مثل زيد الطريف وعمر والماقل وليس الاسم

فيسبه إلى ماتاب منه.

⁽١) في الاصل « واقع » مكان « دائع » ولعاما تصحيف.

كُذُلك فكل صفة اسم وليس كل اسم صفة والصفه تابعة الاسم في اعراب وليس كدلك الاسم من حبث هو اسم ويقع الكلب والصدق في الصفة لاقتضائها الفوائد ولا يقع ذلك في الاسم واللقب فالقائل للاسود أبيض على الصفة كاذب وعلى اللقب غير كاذب ، والصحيح مر الكلام ضربان أحدهما يفيد فائدة الاشارة فقط وهو الاسم العلم واللقب وهو ماصح تبديله واللغة عبالها كزيد وحمرو لامك لو سميت زيداعم الم تتغير اللغة .

والنائى ينقسم أقساما فنها ما يفيد ابانة موسوف من موسوف كعالم وحى. ومنها ما يبين نوعا من نوع كقولما لون وكون واعتقادوارادة. ومنها ما يبين جسا من حنس كقولما جوهر وسواد وقولنا شىء يقع على ما يعلم وان لم يفد أنه يعلم .

(ال الصدة والعت)

أن المت فيا حكى الو الداء رحمه الله لما يتغير من الصفات والصفه لما يتغير ولما لا يتغير فالصفة أم من المعت ، قال فعلى هذا يصح أن بحت ، الله تعالى بأوصافه لمدله لأنه يعمل ولا يفعل ، ولا يبعت بأوصافه لداته اذ لا يحوز أن يتغير ، ولم يستدل على صحة ما ذله من ذلك نشيء والذي عدي أن المعت هو ما يطهر من العمال ويستمر ولهذا قالوا هدا معت على المبر الامين ولم يقولوا صعته وان كن قولهم الأمن معة له عندهم لا أن على المبر الامين ولم يقولوا صعته وان كن قولهم الأمين معقة له عندهم لا أن المعت على المبر الامين ولم يقولوا صعته وان كن قولهم الأمين معقة له عندهم لا أن المعت عنده من المعافى التي ورحم الآخر لتقارب مصاهما ويحور أن يقال الصفة لمنه والمعت المعافى المعت والدا ل على ذلك أن المعت وه المعت والمعت ولا يعرقون المعت ولا يعرقون المعت ولا يعرقون المعت والمعت والمعت على عنه المعت الخافة عن من المعاف تقول ل المناه على ذلك أن المعت والمعت والمعت والمعت والمعت والمعت والمعت والمعت والمعت المعت والمعت المعت والمعت المعت على المعت والمعت المعت والمعت المعت والمعت المعت ا

(الفرق بين الصفة والحال)

أن الصغة تفرق بين اسمين مشتركين في النفظ .والحال ريادة في الفائدة والحبر. قال المبرد اذا قلت جاء في عبد الله وقصدت الى زيد مخفت أذيعرف السامع جماعة أو اثنين كل واحد عبد الله أو زيد قلت الراك أو الطويل أو العاقل وما السبه ذلك من الصفات لتفصل بين من تمني وبين من حفت أن يلبس به كأنك قلت حاء في زيد المعروف بالركوب أو المعروف بالطول فأن لم ترد هذا ولكن اردت الاحبار عن الحال التي وقع فيها عبيئه قلت جاء في ديد راكبا أو ماشيا تجئت بعده بذكره لا يكون نعتا له لانه معرفة وانما أردت أن عبيله وقع في هذه الحال ولم ترد جاء في زيد المعروف بالركوب فأن ادخلت الالف واللام صارت صفة للامم المعروف وفرقا بيه و بيه و.

(الفرق بين الوصف والصفة)

أن الوصف مصدر والعبقة فعلة . وقعلة نقصت فقيل صفة واصلها وصفة فهى أحص من الوصف لأن الوصف اسم حسيقم على كثيره وقليله والصفة ضرب من الوصف مثل الجلسة والمشية وهي هيئة الحالس والماشي . وهٰذا أحريت الصفات على المعانى فقيل المعاف والحياء من صفات المؤمن ولا يقال أوصافه بهذا الممنى لأن الوصف لايكون الا تولا والصفة اجريت عبرى الهيئة وان لم تكن بها فقيل للمعانى نحو العلم والقدرة صفات لائن الموصوف بها يعقل عليها كما ترى صاحب الهيئة على هيئته وتقول هو على صفة كدا وهذه صفتك كما تقول هده حليتك ولاتقول هذا وصفك الا أن يعني به وصفه للشيء.

(الفرق بين التحلية والصفة)

أن التحلية في الاصل فعل المحلى وهو تركيب الحلية على الشيء مثل السيف وغيره. ونيس هي من قبل القول. واستعالها في غير القو لمحاروهو أنه قد حمل ما يعبر عمه بالمحقية صفة كما أن الحقيقة من قبيل القول. تم حمل ما يعبر عمه بالحقيقة حقيقة وهو الدات الا امه كثر به الاستعال حتى صار كالحقيقة.

(الفرق بين الاسم والحد)

أن الحد يوجب المعرفة بالمحدود من غير الوجه المدكور في المسألة عمه فيحمع للسائل المعرفة من وجهين. وفرق آحر وهو آنه قد يكون في الاسهاء مشترك وغير مسترك نما يقع الالتباس فيه بين المتحادلين فاذا توافقا على الحد ذال ذلك. وفرق آخر وهو أنه قد يكون نما يقع عليه الاسم ما هو مشكل فاذا جاء الحد ذال دلك. مناله قول الدحويين الاسم والقمل والحرف. وفي ذلك اشكال فاذا حاء الحد أبان. وفرق آحر وهو أن الاسم يستعمل على وحه الاستعادة والحقيقة فاذا حاء الحدين دلك وميره

(الفرق بين الحدو الحقيقة)

أن الحد ما أنان السيء وفصله من اقرب الاشياء محيث منع من محالطة غيره له وأصله في الدرية المنع. والحقيقة ما وضع من القول موضعه في اصل الإنة الناهد الها مقتصية المحار وليس المجار الاقولا فلا يحوز أن يكون ما الناهد الها مقتصية وهوالكدب المناه على الوجين معارفة للحد عارة تدة. المن أيضا أن الحدلا يكون إلا لم المفير محمدواياه والمحاس الحد عارة تدة. المن على الوجين المناه المناه على المناه على الوجين المناه المناه المناه المناه المناه على المناس والمناه على المناه على المناه على الوجين المناه ا

والشيء لاحدله من حيث هو شيء ودلك ان الحد هو المانع للمحدود من الاحتلاط بغيره والشيء لا غير له ولوكان له غير لماكان شيئاكما أن غير اللون اللس بلون فتقول ما حقيقة الشيء ولا تقول ما حدالشيء . وهرق آخر وهو أن العلم بالحد هو علم به وبما يميره والعلم بالحقيقة علم بذاتها .

(الفرق بين الحدوالرسم)

أن الحداثم ما يكون من الىيان عن المحدود. والرسم مثل السمة يخبر به حيث يعسر التحديد. ولا بد للحد من الاشعار بالاصل اذا أ مكن دلك فيه والرسم غير محتاج الى دلك. وأصل الرسم فاللغة العلامة ومنه رسوم الديار. وفرق المعلقبون بين الرسم والحد فقالؤا الحدماً خود من طبيعة الشيء والرسم من اعراضه.

(الفرق بين قولنا ماحده وبين قولنا ما هو)

أن قولما ما هو يكون سؤالا عن الحدكقولك ما الحسم وسؤالا عن الرسم كقولك ما النبيء وذلكأن السيء لا يحد على مادكريا وانما يرسم بقولما إن الدى يصح أن يعلم ويدكر ويحبر عنه وسؤالاعن الحاس كقولك ما الديا وسؤالا عن التفسير اللذوى كقولكما القطر فتقول النحاس وما القطر فتقول المود . وليس كدلك قولناما حده لأن دلك يبين الاختصاص من وحه من هذه الوجود .

(ااعرق من الحقيمه والدات)

انه لم يعرف التيء من لم يعرف دانه. وقد يعرف ذاته من لم يعرف حقيقته. والحقيقه إيصامن قبيل القول على مادكر ناو ليست الداب كدلك والحقيقه عند العربما يجبعلى الانمان حفظه يقولون هو حامى الحقيقة وفلان لا يحمي حقيقته .

(الفرق بين الحقيقة والحق)

ان الحقيقة ما وضع من القول موضعه في اصل اللغة حسنا كان أو

قبيحا والحق ما وضع موضعه من الحكمة فلا يكون الاحسنا وانما شملها أسم التحقيق لاشتراكها في وضع الشيء مسهاموضعهم اللغة والحكمة ·

(الفرق ببن الحقيقة والمعني)

أن المميهوالقصدالدي يقع بهالقول على وحدون وجه وقديكون معي الكلام في اللغة ما تعلق به القصد. والحقيقة ما وضع من القولموضعه منها على ما ذكرنا يقال عنيته أعبيه مدى. والمفعل يكون مصدرا ومكانا وهو ههنا مصدر ومثله قولك دحلت مدحلا حسا أى دحولا حسا . ولهذا قال أبو على رحة ألله عليه إن الممني هو القصدالي ما يقصداليه من القول فجعل المعنى القصدلاته مصدر . قال ولا يوصف الله تعالى بأنه معنى لا أن المعنى هو قصد قاربنا إلى ما فقصد اليه من القول والمقصود هو المعنى والله تعالى هو المعنى وليس ععنى وحقيقة هذا الكلام أن يكون ذكر الله هو المعي والقصداليه هو المعي اذا كان المقصود فى الحقيقة حادث. وقولهم عسيت بكلامي زيدا كقولك اردته بكلاميولا يحوز أن يكون زيد في الحقيقة مراداً مع وحوده فدل ذلكعلى امه عَى ذَكُره وأريد الخـبر عنه دون نفسه.والمعنى مقصور دلى القول دون ما نقصد . الاترى أنك تقول معنى قولك كدا ولا تقول معنى حركتك كذا ثم نوسع فيه فقيل ليس لدحولك الى ملان معي والمراد انه ليس له فائدة تقصد دَكُرُهَا بِالقول.وتوسع في الحقيقة مالم يتوسع في المعنى فقيل لاشيء الاوله حقيقه ولا يقال لا شيء الَّا وله مني . ويُقولون حقيقة الحركة كداولايقولون مني المركة كدار داعلي انهبه سمو االاحسام والاعراص معاني الا أن دنك توسع والتوسع يرم مرد مه المست مل فعه ولا بتعداه.

(المرق بين المعنى والموصوف)

* إلىا موسوف بجي مطلعاً وقولها معنم الايجيء إلا مقيداً تقول هذا

الشى «موصوفولا تقول معنى حتى تقول معنى بهذا القول وبهذا الكلام و ذلك أن وصفت تتمدى الى مفعول واحد بسفسه كصربت تقول وصفت زيدا كما تقول ضربت زيداً فان أردت زيادة فائدة عديته بحرف فقلت وصفته بكدا كما تقول صربته بعصا أو بسيف. وعنيت يتمدى الى مفعولين احدها بنفسه والآخر بالحرف تقول عنيت زيدا بكدا فالعائدة فى قولك بكذا فهو كالشى «الذى لابد منه مفليدا يقد المدى و بطلق الموصوف.

(الفرق بين الفرض والمعني)

أن المعنى القصد الذى يقع به القول على وجه دون وحه على ما دكرنا . والكلام لا يترتب فى الاحبار والاستخبار وغير ذلك الا بالقصد فلو قال قائل محمد رسول الله ويريد محمد بن جعفر كان ذلك باطلا ولو اراد محمد بن عبد الله عليه السلام كان حقاً أوقال ريد في الدار يريد بزيد تمثيل الحويين لم يكن غبرا. والفرض هو المقصود بالقول أو الفعل باضهار مقدمة ولهدا لا يستعمل في الله تعالى غرصى بهدا الكلام كدا اى هو مقصودى به وسمى غرصا تشبيها بالغرض الذي يقصده الرامى سهمه وهو الهدف وتقول ممنى قول الله كذا لا أن الغرض هو المقصود وليس القول مقصود فأن قلت ممنى قول الله كذا لا أن الغرض هو المحمد والمحاز ينزم موصعه ولا يحور القياس عليه متقول غرص فول الله كما تمون ممنى قول الله قياسا . والغرص ايصا يقتضي عليه متقول غرص فول الله كما تمون ممنى قول الله قياسا . والغرص ايصا يقتضي الغرض المعتبد الذي يظهر وحمه الحاجة اليه ولهمدا لا يوصف الله تعمالى الغرض المعتبد الذي يظهر وحمه الحاجة اليه ولهمدا لا يوصف الله تعمالى له لا أن الوصف والحاجة لا يلحقه .

(الفرق ببن الكلام والتكليم)

أدالتكايم تعليق الحكلام بالحاطب فهو أحص من السكلام وذلك أنه

ليس كل كلام خطابا للغير هادا حملت الكلام في موسع المصدر فلا فرق بيمه وبين التكليموذلك أنقولك كلمته كلاما وكلمته تكلياسواء وأما قولما فلان يخاطب نفسه ويكلم نفسه شجاز وتشبيه بمن يكلم غيره ولهذا قلنا إن القديم لوكان متكلا فيها لم يزل لكان دلك صفة نقص لأنه كان تكلم ولا مكلم وكان كلامه أيصا يكوت اخبارا عما لم يوجده يكون كدبا

(المرق بين المتكلموالكلماتي)

أن المتكلم هو فاعل الكلام ثم استممل فى القاص ومن مجرى عجراء من أهل الجدل على وحه العساعة . والكلماني ألحقت به الزوائد للعبالغة ومثله الشعرائي . والصفة به تلحق الدرب اللسان المقتدر على الكلم القوى على الاحتجاج ولا يوصف الله تعالى به لازالصفة بالدرا بة لا تلحقه .

(المرق يين الكلمة والعمارة)

أن الكامة الواحدة من حملة الكلام ثم ضميت القصيدة كامة لا نها واحدة من جملة القصائد . والعبارة عن التيء هي الحسر عنه عاهو علمه من غير زيادة ولا نقصان الا ترى أنه لو سئل عن الحسم فقل هو الطويل العريض العمق الحساس لم يكن ذلك عبارة عن الجسم لريادة المايع في صعته ولو قبل هو الطويل العريض لم يكن ذلك عبارة عنه أيضا لمقصان العمق من حده . ويقال فلان يعر عن فلان اذإ كان يؤدى معاني كلامه على وجهها من ثمر ريادة له با رلا نقصان منها وادا زاد فيها أو نقص منها لم يكن معبرا من وقبل المبارة من قولك عبرت الدنابير واعا يعسر ليعرف منسار وزنها فيرنفع الاشكال في جفتها بالزيادة والنقصان . وسميت العبارة حبارة ال تعبر المهني الم الحي المنابع العبارة المراد المنابع المهني المبارة المراد المنابع المهني المهني المهني المهني المهني الهارة المراد المهني ال

الجانين إلى الآخر، والعبرة الآية التي يعبرها من منرلة الجهل إلى العلم، والتعبير تفسير الرؤيا لانه يعبر مها من حال النوم إلى اليقطة ، والعبارة بمنزلة القول في انها اسم لما يشكلم به المشكلم أحمع وانها تقتضى مصبرا عنه ، وتكون مفرداً وجملة فالمدرد قوالك عبرت عن الرجل بزيد، والجملة قوالك عبرت عاقته بقام زيد وريد منطلق.

(والعرق) بينهما وبين القول ان القول يقتضى المقول بعينه مفرداً كان أوحملة أوما يقوم مقام ذلك ولدلك تعدى تعدياً مطلقاً ولم يتعد الى غير المقول، والعارة تعدن إلى معنى القول بحرف فقيل عرت عنه .

(الفرق) بينالعبارةعنالشي. والاحبار عهأنالاحبارعنه يكون بالريادة فى صفته والنقصان منها ويخوز أن يحسر عنه بحلاف ماهوعليه فيكون ذلك كدباً، والعبارة عيده الخبرعه بمـا هوعليه من عير ريادةولا نقصان فالفرق بينهما بين.

ومن قبيل الكلام السؤال

(العرق) س السؤال والاستخبار أن الاستحبار طلب الحبر فقط . والسؤال يكون طلب الحبر وطلب الا مر والمهى وهو أن يسأل السائل غيره أن يأمره بالشيء أويبهاه عه ، والسؤال والا مر سواء فى الصيعة وانمايختلفان فى الرتمة والامر من الارفع فيها .

(الفرق) بين السؤال والاستهام ان الاستهام لا يكون إلا لما يحمله المستفهم أويتك يون السؤال والاستهام طالب لان يهمه و يجوز أديكون السائل يسأل عما يعلم وعن مالا يعلم فالفرق بينهما ظاهر ، وأدوات السؤال هل والالعوام وماومن وأى وكيف وكم وأين ومتى ، والسؤال هو طلب الاحدار بأداته فى الافهام فان قال مامدهك فى حدث الحالم فهو سؤال لانه قدأ تى بصيعة السؤال، وال قال اخبر نى عن مذهبك فى حدث الحالم فعناهم عنى السؤالو لعظه له طالا مر. (الفرق) بين الدعاء والمسألة أن المسألة يقار بها الحضوع والاستكانة ولهداقالوا المسألة عن دين فوقك والطلب عن يساويك فأما قوله تعمالي المسألة عن دينك والماك عن يساويك فأما قوله تعمالي

(ولا يسألكم أموالكم) فهويحرى مجرى الرفق فى الكلام واستعطافالسامع به ومتله قوله تعالى (ان تقرضوا الله قرضاً حسناً) فأما قول الحصين بن المنذر ليزيد بن المهلب والحصين بنحيدة :

أمرتك أمراً جازماً فعصيتنى وكان من التوفيق قتل ابن هاشم فهو على وجه الازدراء بالمحاطب والتخطئة له ليقبل لرأيه الادلال عليه أو غير ذلك مما يحرى مجراه ، والا مر في هذا الموضع هو المشورة و سميت المشورة أمراً لا نها على صيغة الا مرومعلوم أن التابع لا يأمر المتبوع ثم يعفه على عالمته أمره ، لا يحوز ذلك في ناب الدين والدنيا الا ترى أنه لا يحوزان يقال ان المسكين أمر الا مير باطعامه وإن كان المسكين أفضل من الا مير في الدين، والدعاء إذا كان لق تمع استكانة وخصوع وإذا كان لعير الله جاز أن يكون معه حضوع وحاز أن لا يكون معه ذلك كدعاء البي صلى الله عليه وسلم أبا جهل إلى الاسلام لم يكن فيه استكانة ، و يعدى هذا الضرب من الدعاء بالى فيقال دعاه به تقول مى الدعاء بالى في الفترب الاول نالباء فيقال دعاه به تقول دعوت الله بكذا ولا تقول دعاه به تقول

(الفرق) بين الدعاء والمداء أن النداء هو رفع الصوت بماله معنى والعربى يقول لصاحبه ماد معى ليكون دلك أندى لصوت أى أبعد له ، والدعاء يكون برفع الصوت وخفضه يقال دعوته من يعيد ودعوت الله في مسى ولا يقال ماديته في مسى ، وأصل الدعاء طلب الفعل دعا يدعو وادعى ادعاء آلا نه يدعو المدد من عير دليل ، و تداعى الباء يدعو بعضه بعضاً إلى السقوط ، والدعوى مطالبة الرحل بمال يدعو إلى أرب يعطاه ، وفي القرآن (تدعومن أدبر و تولى) أي يأخذه بافعد الكائه يدعوه إليه .

(العرق) بن النداء والصياح ان الصياح رفع الصوت بما لامعنى له وربما عيل لا دا. صياح فأما الصياح فلا يقال له نداء إلا اذا كان له معنى .

(العرق) آن الصوتر المياح. الدوت عام في كلشيء تقول صوت الحجر رمه يت الباب وصوت الاسان ، والصياح لا يكون إلا لحيوان فأماقول الشاعر: تصيح الردينيات فينا وفيهم صياح بنات المــا. أصبح جوعاً خهوعلى التشبيه والاستعارة.

(الفرق) بين الصوت والكلام ان من الصوت ماليس بكلام مثل صوت الطست وأصوات البهائم والطيور ومن المشكلةوهي حرة تحالط بياض الهين وعيرها والمختلط بعيره قد يظهر للمتأمل فكذلك المعنى المشكل قد يعرف التأمل والذي هيه ليس كالمستور والمستور خلاف الظاهر

(الفرق) مين الاستعارة والتشبيه السلم التشبيه صيعة لم يعمر عنها واللفط المستعار قد قل من أصل الى فرع فهو مغير عماكان عليه فالفرق بينهما بين (العرق) من الاعادة والتكرار أن التكرار يقع على إعادة الشيء مرةوعلى إعادته مرات بوالاعادة الممرة الواحدة ألاترى أن قول القائل أعاد فلان كما لايفيد الا اعادته مرة واحدة واذا قال كرر كدا كان كلامه مهما لميدر أعاده مرتين أو مرات يوأيضا عامه يقال اعاده مرات ولا يقال كرره مرات الا أن يقول دلك عامى لا يعرف الكلام، ولهذا قالت العقهاء الامر لا يتتدي المكرار والمهي يةتصي التكرار ولم رر "١٠ هـ واستدار" على دلك. ر. . النهي الكف عن المهي ولاضيق الكفعه ولاحرج فاقتصى الدواء و اشكرار ولواهتضى الامر التكرار للحق المأمور به الضيق والتشاعل له عن أموره فاقتصى فعله مرة ولو كان طهرا لامر يتنضى التكرار ماقال سراغة لابي صلى الله عليه وسلمُ العامنا هدا أم للا مديمًا ل البي يَسَطِّينُهُ للا مد قال او (١) س نعم لوحمت ، فأخر أنالطاهر لايوح ، ر . صير واجماً نقوله . والمهي بالشيء إذا عاد إلى فعله لم يقل أنه قد انهى عه وادا أمر نانتي. فقداه و بالمدلم يقل انه لم يفعله . فالفرق بين الا"مر والنهى في دلك طاهر ، ومعلوم أن من يوكل عـيره بطلاق امرأته كان له أن يطلق مرة واحدة ، وما كان مي أواهر القرآن مقتضيا للتكرار فان ذلك قد عرف من حاله مدليل لايطاه ره ، ولا يتكرر (٢) الامر مع الشرط أيضا ألا ترى أن من قال له لامه اشرَ حجم اذا دحات السوق لم يعقل (٣)دلك الدكرا .

⁽۱) في السيمورية و ولوفلت من . (۲) في السيح ، سكر او: (۲) في اسر و بعلل، ﴿

(الفرق) من الاختصار والايجاز أن الاختصار هو إلقاؤك فضول الالفاط من الكلام المؤلف من غير احلال بمعانيه ولهذا يقولون قداختصر فلان كتب الكوفيين أو غيرها إذا ألق فضول ألفاظهم وأدى معانيهم في أقل بما أدوها فيه من الالفاظ فالاحتصار يكون في كلام قد سبق حدوثه و تأليفه ، والايحاد هو أن يني الكلام على قلة اللهط وكترة المعالى يقال أوجز الرجل في كلامه اذا جعله على هذا السئيل ، واختصر كلامه أو كلام غيره اذا قصره بعد اطالة فان استعمل أحدها موضع الآخر فلتقارب معنيها .

(المرق) بين الحدف والاقتصار أن الحدف لا رد يه من حلف ليستغنى به عن المحدوف ، والاقتصار تعليق القول بما يحتاج اليه من المعنى دونغيره بما يستغنى عه ، والحذف اسقاط شيء من الكلام وليس كدلك الاقتصار . (المرق) بين الاسهاب والاطباب أن الاطناب هو بسط الكلام لتكتير الفائدة ، والاسهاب بسطه مع قلة العائدة فالاطناب بلاغة والاسهاب عن والاطباب بمنزلة سلوك طريق بعيدة تحتوى على زيادة فائدة ، والاسهاب بمنزلة سلوك ما يعد حملا بمايقرب ، وقال الخليل يحتصر الكلام ليحفظ و يبسط ليفهم، وقال أهل الدلاغة الاطناب إذا لم يكن مه مد فهو إيحاز ، وفي هذا الباب كلام وقال أهل الدلاغة الاطناب إذا لم يكن مه مد فهو إيحاز ، وفي هذا الباب كلام

ومن قبيل القول الخبر

(العرق) بين الخبر و س الحديث أن الخبر هو القول الذي يصبح وصفه الصدق والكدب و يكون الاحبار به عن بفسك وعن عيرك ، وأصله أن يكون الاخبار به عن عيرك ومانه (١) صار الحبر حبراً هو معنى عير صيعته لأبه يكون على صيعة ماليس بحبر كقولك رحم الله زيداً والمعنى اللهم ارحم زيداً . والحديث في الا مسل هو ما تحبر به عن بفسك من غير أن تسده إلى غيرك وسمى حديثاً لأ الإ تتدم له وإنما هو شي حديثاً للفظين حتى كثر استعال اللفظين حتى

⁽١) ق التيسورية ، له ، .

سمى كل واحدمنهما ماسم الآحر فقيل للحديث حبر وللخبر حديث ، ويدل على صحة ماقلها أنه يقال فلان بحدث عن نسبه مكدا وهو حديث النفس و لا يقال محبر عن نفسه ولاهو حبر النفس ، واحتار مشايحا قولهم إن سألسائن فقال أحبرونى ولم يحتاروا حدثونى لأن السؤال استجار والمحيب محبر ، ويجوز أن يقال إن الحديث ماكان حبرين فصاعداً إذا كان كل واحد منهما متعلقاً من يقولها رأيت زيداً حبر ، ورأيت ريداً مطلقاً حديث ، وكدلك قولك رأيت زيداً وعمراً حديث مع كربه حبراً .

(العرق) بين السأ والحبر أن النبأ لايكون إلا للاحبار بما لا يعلمه المخبر ويحور أن يكون الخبر عا يعلمه وبما لا يعلمه ولهدا يقال تحبر بي عن نفسي وكدلك تقول تحبر بي عما عدى ولا تقول تنشي عماعدى ، وفي القرآن (فسيأتيم أنباء ماكانوا به يستهزؤون) وإيما استهرؤوا به لا نهم يعلموا حقيقته ولوعلموا ذلك لتوقوه يعني العداب وقال تعالى (دلك من أبهاء أهرى نقصه عليك) وكان البي صلى الله وسلم لم يكن يعرف شيئاً مها ، وقال على س عيسي في انسأ معي عصيم انتهال وكدنت أحد من سدة أبي صلى التعمليه وسلم ، قال أبو هلال أيده الله ولهذا يقال سيكون لهلان نبا ولا يقال حر به سدا المهي ، وقال الزحاح في قوله تعالى (فسيا تيهم أبها ، ماكانوا به استهزاؤون) أساؤه تأويله والمعي سيعلمون ما يؤول اليه استهزاؤهم ، قللوا يما طلق عليه هدا لما فيه من عطم النه في ما أبو هلال والاداء عن الشيء أيصا تند يكون بعير حل إنسا عه تقول هذا الاثر يهيء مكدا والاتاء عن الشيء أيصا تند يكون بعير حل إنسا عه تقول هذا الاثر يهيء مكدا والاتاء عن النهيء ليصا

(العرق) بين القصص والحديث أن القصص ما كان لحويلا من الا حاديث متحدثاً به عن سلف ومدقوله تعالى عن نقص عليك أحسن القصص) وقال (عن نقص عليك من أساء الرسل) ولا يقال به قاص لا أن الوصف بدلك قد صارعلها لمن يتحذ القصص صناعة ، وأصل القصص في العربية اتباع الشيء الذي ومنه قوله تعالى (وقالت لا حته قصيه) وسمى الحبر العلويل قصصاً لا أن

بعضه يتسع بعضاً حتى يطول وإذا استطال السامع الحديث قال هدا قصص و الحديث يكون عن سلف و عن حضر و يكون طويلا وقصيراً ، و يحور أنه يقال القصص هو الخبرعن الا مور التي يتلو بعضها بعضاً ، والحديث يكون عن ذلك و عرف غيره ، والقص قطع يستطيل و يتبع بعضه بعضاً مثل قص الثوب بالمقص وقص الجناح وما أشه ذلك ، وهذه قصة الرحل يعنى الخبر عن بجموع أمره وسميت قصة لا نها يتمع بعضها بعضاً حتى تحتوى على جميع أمره .

(المرق) بين الخير والشهادة أن شهادة الاثنين عد القاضى يوحب العمل عليها ولا يحوز الانصراف عنها ، ويجوز الانصراف عن حبر الاثنين والواحد إلى القياس والعمل به ويحور العمل به أيضا والتعد إخرج الشهادة عن حكم الخير المحمن ، ويعرق بين تواك شهد عليه وشهد على إقراره فتقول إذا حرى الفصل أو الا خد محصرة الشاهد كتب شهد عليه ، وإذا جرى ذلك رؤية ثم أقربه عنده كتب شهد على إقراره .

(الفرق) من الخبر والا مر أن الا مر لايقاول الآمر لانه لا يصح أن يأمر الانسان مسه ولا أن يكون فوق نفسه فى الرتمة فسلا يدخل الآمر مع غيره فى الخبر لانه لا يمتع أن يحسر عرب نفسه كاخباره عن غيره ولذلك قال الفقهاء إن أوامر السى صلى الله عليه وسلم تتعداه إلى غيره من حيت كان لا يحوز أن يحتص بها وفصلوا بينها و مين أفساله مدلك فقالوا أفعاله لا تتعداه إلا مدليل، وقال بعضهم مل حكما وحكمه فى فعله سواء فاذا فعل شيئا فقد صاركا به قال لما إنه مباح، قال و يختص العام فعله كما يحتص بقوله . ويفرق بينهما أيضامن وحه آحر وهوأن السخ بصح فى الا مرولا يصح فى المسرى حد أبى على وأن عاشم رحمهما الله تعالى ، وذهب أبو عبد الله البصرى وحهانة إلى أن السخ يكون فى الا مر قال و دلك مثل أن يقول رحمه الله المنافئ في الا مر قال و دلك مثل أن يقول عد القائلين بالقول الا ول أمر وإن كان لفظه لعظ الحبر . وأما الخبر عند حال عد العائلين بالقول الا كور خروجه عن تلك الحال فان النسخ لا يصح في السي في المد عند حال

ذلك عند الجميسع نحو الحبر عن صفات الله با"نه عالم وقادر .

ومن أقسام القول الكذب

(العرق) بين الكدب والمحال أن المحال ما أحيل من الحبر عن حقه حتى لا يصح اعتقاده و يعلم بطلا به اضطراراً مثل قو ك سأقوم أمس وشربت غداً والجسم أسوداً بيص حالو احدة. والكدب هو الحبر الذي يكون بخبره على حلاف ماهو عليه و يصح اعتقاد ذلك و يعملم بطلابه استدلالا · والمحال ليس بصدق ولا كدب ، ولا يقع الكدب إلا في الحبر ، وقد يكون المحال في صورة الخبر مثل قولك هو حس قبيح من وجه واحد ، وفي صورة الاستخبار مثل قولك أقدم زيد غداً وفي صورة التمني كقولك ليتي في هذه الحال بالمصرة ومكة وفي صورة الامراتق زيداً أمس وفي صورة النهي كقولك لا تلقريداً في السنة الماضية ، ويقع في الداء كقولك يازيد بكر على ان تجعل زيداً مكراً . وحلاف المحدو وإيحانه كقولك المقيم وحلاف الكدب الصدق . والمحال على ضر من تحويز المستقيم وحلاف الكدب الصدق . والمحال على ضر من تحويز والآحر مالا يفيد بمتنعاً ولا غير ممتنع بوجه من الوجوه كقول القائل يكون الشيءاً سوداً بيض وقائما قاعداً .

(العرق) مين المحال والممتنع على ماقال بعض العلماء أن المحال مالا يجوز كونه ولا تصوره مثل قولك الحسم اسود أبيض فى حال واحدة ، والممتنع مالا يحوز كونه و يحور تصوره فى الوهم ودلك مثل قولك للرجل عش أبدا فيكون هذامن الممتنع لان الرجل لا يميش أبدا مع جوار تصور ذلك فى الوهم. (الفرق) مين المحال والمشاقض ان من المشاقض ماليس بمحال وذلك ان القائل ربماقال صدقا ثم نقضه فصار كلامه مشاقضا قدنقض آحره أوله ولم يكن عالا لان الصدق ليس بمحال وقولما محال لا يدخل الا فى الكلام . ولكن المتكلمين يستعملونه فى المعى الذى لا يصح ثبوته كالصفة وهو فى اللغة قول الواصف ثم تعارفه المتكلمون فى المعالى والمعافى والماقضة تنقسم أقساما : فنها مناقضة

جملة تنفصيل كقول المختر الله عادل ولايظلم مع قولهم انه خاق الكمار للمارمى غيرجرم ، ومنها نقض جمله بحملة وهوقو لهم ان جميع جهات الفعل الله ثم يقولون اندليثاب العبد ، ومهانقص تفصيل ننفصيل كقول العمارى واحد ثلاثة و ثلاثة واحدلال اثباته واحداً هى لتانى والكول معيه.

(المرق) بين التضاد والتناقض ان التناقض يكون فى الاقوال والتضاد يكون فى الاقوال والتضاد يكون فى الاقوال المعلان متضادان ولا يقال متناقضان فادا حمل الفعل مع القول استعمل فيه التضاد فقيل فعل زيد يضاد قوله وقد يوحد النقيضان من القول ولا يوحد الضدان من الفعل ألا ترى ان الرحل اذا قال بلسامه ريد فى المدار فى حال قوله فى الضدامه ليس فى الدار فقد أو حد تقيضين معا وكدلك لوقال أحد القولين لمسامه وكتب الاتحر يده أو أحد تم يسبه والاتحر بشماله ولا يصح ذلك فى الضدين ، وحد الصدين هو ما تنافيا فى الوجود ، وحد القيضين القولان المتنافيان فى المعى دون الوجود ، وكل متضادين متنافيان وليس كل متنافيين صدين عد أبى على كالموت والارادة وقال أبو تكرها صدان لتمانعهما وتدافعها قال ولهذا سمى القرنان المتقاومان ضدين .

وتما يحرى مع دداوان لم يكن قولا الشافى والتضاد والعرق بيه باأن الشافى لا يكون إلا بين سيئين محوز عليهما البقاء ، والتضاد يكون بين ما يبقى ومالا يبقى (العرق) بين الكدب والحرص أن الحرص هوا خزر وليس من الكدب فى شىء والحرص ما يحرر من الشىء يقال كم حرص مخلك أى كم يحىء من ثمر ته وائما استعمل الحرص في موضع الكدب لان الحرص يحرى على عير تحقيق فشمه بالكدب واستعمل فى موضعه ، وأما التكديب فالتصميم على أن الحمر كذب بالقطع عائم ويقيضه التصديق ولا تطلق صفة المكذب إلا لمن كذب بالحق لا نباصقة دم ولكن ادا قيدت فقيل مكدب بالباطل كان ذلك مستقيا بالحق لا نباصل المدب صفة ذم وان قيل كدب بالباطل لا يه من أصل فاسد وهو وائما صار المكدب فصار الدم أعلى عايم كان الكافر صفة ذم وان قبل كمر بالطاغوت الكدب فصار الدم أعلى عايم كا أن الكافر صفة ذم وان قبل كمر بالطاغوت

(العرق) بين الكدب والاهك أن الكدب اسم موصوع الخر الذى لا مختر له على ما هو مه ، وأصله في العربية التقصير ومه قولهم كدب عن قرنه في الحرب اذا ترك الحلة عليه وسواء كان الكدب فاحتن القبح أو عير فاحتن القبح و الاهك هوا لكدب الفاحس القبح مثل الكدب على الله ورسوله أو على القرآن ومتل تعدف المحصة وعير دلك مما يمحش قبحه وحاء في القرآن على هذا الوحه قال الله تعالى (ويل لكل أقاك أثيم) وقوله تعالى (ان الدين جاءوا بالافك عصة مكم) ويقال للرحل اداأ حرى كون ريد في الداروريد في السوق انه كدب ولا يقال الهك حتى يكدب كدنة يقحش قبحها على ما ذكر فا ، وأصله في العربية السوف وفي القرآن (أنى يؤمكون) أي يصرفون عن الحق ، وتسمى الرياح المؤته كان لا "مها تقلب الارض فتصرفها عما عهدت عليه ، وسميت ديار قوم المؤته كات لا "مها تقلب الارض فتصرفها عما عهدت عليه ، وسميت ديار قوم الموط المؤته كات لا "مها تقلب الارض فتصرفها عما عهدت عليه ، وسميت ديار قوم الموط المؤته كات لا "مها تقلب بهم .

(العرق) بين الانكار والحجدان الحجد أحصم الانكار وذلك أن الحجد انكار الدى النكار وذلك أن الحجد انكار الدى الطاهر والتدادد قوله عالى (مآياتنا يحجدون) فحل الحجد تد تدل عليه الآيات ولا يكور دلك إلا طهرا وقال تعالى (يعرفون بعدة الله تم مكروبها) فحل الانكار للعمة لائن العمة قد تكون حافية ، ويحور أن يقال الحجد هو انكار الشيء مع العلم به والشاهد قوله (وجحدوا بها واستيقسها أنفسهم) فجعل الحجد مع اليقير ، والانكار يكون مع العلم وغير العلم .

(العرق) بين قولك حجده و حجد به أن قولك جحده يفيد أبه أبكره مع عامه به ، و حجد به يعيد أبه حجد مادل عليه وعلى هدا مسر قوله تعالى (و حجدوا مه واستيقتها أنفسهم) أى حجدوا مادلت عليه من تصديق الرسل و نظير هدا قولك إذا تحدث الرحل محديت كدنته و سميته كاذبا فالمقصو دالمحدث وإدافلت كذبت به همعناه كدبت عا حاء به فالمقصود هها الحديث ، وقال المبرد لا يكون المحود إلا بما يعلمه الحاحد كما قال الله تعالى (فامهم لا يكدبونك و لكر الطالمين مآيات الله يحدون) .

(المرق) بين الححد والكدب أن الكدب هو الخبر الذي لامخر له على ماهو

به يوالجحد انكارك الشيء الظاهر أو انكارك الشيء مع علمك به فليس الجحد له لاالانكار الواقع على هذا الوجه، والكذب يكون في انكار وغير انكار.

(المرق) بين قولك أنكر منه كدا و بين قولك نقم مه كدا أن قولك أنكر منه كدا و بين قولك نقم مه كدا أن قولك أنكر مه كذا يفيد أنه بين أن ذلك ليس بصلاح له وقوله نقم منه يفيدانه أمكره عليه يفيد أنه بين أن ذلك ليس بصلاح له وقوله نقم منه يفيدانه أمكر عليه إمكار مسيريد عقامه ومه قوله تعالى عليه في الا حدود المقدم ذكره في السورة وقال تعالى (وما قموا إلا أن أغاهم الله ورسوله من فضله) أي ماأنكروا من الرسول حين أرادوا اخراجه من المدينة وقتله إلا أنهم استعنوا وحسنت أحوالهم منذ قدم للهم والدليل على ذلك قوله تعالى (وهموا بمالم ينالوا) أي هموا بقتله أو إحراجه ولم ينالوا ذلك ، ولهدا المهى المقاب انتقاما والمقوبة نقمة

(الفرق) بين الرور والكدب والمهتانأن الزورهو الكذب الذي قد سوى وحسن في الطاهر ليحسب أنه صدق وهو من قولك زورت الشيء إذا سويته وحسنته، وفي كلام عمر زورت يوم السقيفة كلاما ، وقيل أصله فارسى من قولهم روروهو القوة ورور تعقويته ، وأما المهتان مهومواجهة الانسان بمالم يحبه وقدبهته. (العرق) بين قولك احتلق وقولك افترى أن افترى قطع على كذب وأخربه ، واحتلق قدر كدبا وأحربه لا "نأصل افترى قطع وأصل اختلق قدر على ماذكرنا.

ومما يخالف الكذب الصدق

(المرق) مين قولكصدق الله وصدق به أن المعنى فيما دخلته الباء أمه أيقر بالله لا به تمزلة صدق الله فيا أحبر به . والله لا به تمزلة صدق الله فيا أحبر به . (العرق) بين الصدق والحق أن الحق أعم لا موقوع التي في موقعه الذي هواً ولى به والصدق الاحبار عن التي وعلى ماهو به ءوالحق يكون اخبار أوعير إخبار .

ومن تبيل القول الاقرار

(المدر) سالاقراروالا عتراف أنالاقرار فيما قاله أبو جعفر الدامعاني

حاصله احمار عن شيء ماض وهو في الشريعة جهة ملزمة للحكم والدليل على أنه حهة ملزمة قوله تعالى (ياأيها الدين آمنوا إذا تداييتم بدين) إلى قوله (وليملل الذي عليه الحق) فأمر بالاصغاء إلى قولمن عليه الحق في حال الاستيثاق والاشهاد ليشت عليه ذلك ملو لا أنه جهة ملزمة لم يكن لا ثباته فائدة يوفال بعضهم الاعتراف مثل الاقرار إلا أنه يقتضي تعريف صاحبه الغير أنه قد التزم ما اعترف به يوأصله مى المعرفة ، وأصل الاقرار من التقرير وهو تحصيل مالم يصرحه القول ولهدا اختار أصحاب الشروط أقربه ولم يختار وا اعترف به ، قال الشيح أو هلال أيده الله تعالى يحرر أن يقر بالباطل الذي يحور أن يقر بالباطل الذي للأصلله ولايقال لذلك اعتراف إنه أقر به ويجوز أن يقر بالباطل الذي الأمار المتراف هو الاقرار الذي محبته المعرفة عما أقربه مع الالتزام له ولهذا يقال الشكر اعتراف بالنعمة ولا يقال افرار بها لانه لا يجوز أن يكون شكراً إلا إذا قار نت المعرفة موقع المشكور وبالمشكور له في أكثر الحال مكل اعتراف اقرار وليس كل اقرار اعترافاً ولهذا اختار أصحاب لفي أكثر الحال مكل اعتراف اقرار وليس كل اقرار اعترافاً ولهذا اختار أصحاب النسروط دكر الاقرار لا أعام ، و قيص الاعتراف الجدو نقيض الاقرار الانكار

ومن قبيلالقول الشكر

(الفرق) بين الشكر و الحمد أن الشكر هو الاعتراف العمة على جهة التعطيم المنعم، والحمد الذكر بالجيل على جهة التعطيم المدكورية أيضا ويصح على النعمة وغيرالعمة، والشكر الايصح إلا على العمة وبحور أن محمد الانسان بصه في أمور جميلة يا تيها ولا يحوز أن يشكرها الانالشكر يحرى بجرى قضاء الدين والا يحوز أن يكون للانسان على نفسه دين فالاعتماد في الشكر على ما توجبه النعمة وفي الحمد على ما توجبه المحمة على المحافق والمداق والمداق الانكل إحسان فهو مه في العمل أو على الاطلاق والا يحور أن يطاق إلا لله الانكل إحسان فهو مه في العمل أو التسبيب والشاكر هو الداكر بحق المعم بالنعمة على جهة التعطيم ويحوز في صفة الله شاكر بم على النعمة في صفة الله شاكر بن على النعمة وصلير ذلك قوله تعالى (من ذا الدى يقرض الله قرضا حساً) وهدا تلطف في وطير ذلك قوله تعالى (من ذا الدى يقرض الله قرضا حساً) وهدا تلطف في

الاستدعاء إلى المعقة في وجوه البر والمراد أن ذلك بمرلة القرض في إيحاب الحق، وأصل الشكر إطهار الحال الحميلة فن ذلك دابة شكور إذا طهر فيه السم مع قلة العلف وأشكر الضرع اذا المتلا وأشكرت السحابة امتلات ماماً والشكير قضبان غضة تخرج رحصة بين القضان العاسية والشكير من الشعر والسات صعار بعث حرح بين الكار متسهة بالقضان العصة ، والشكر بضع المرأة والشكر على هذا الاصل إظهار حق النعمة لقصاء حق المعم كما أن الكمر تعطية التعمد فلولا احتماعهما في المعمى لم يحتمعا في اللهط قلما هذا متل قولك قتلته للحمد فلولا احتماعهما في المعمى لم يحتمعا في اللهط قلما هذا متل قولك قتلته صرا (١) وأتيته سعياً والفتل عير الصبر والاتيان غير السعى، وقال سيو يه هذا ما ما يصادر لا به حال وقع فيها الا مر وذلك كقولك فتلته صبرا ما مايصب من المصادر لا به حال وقع فيها الا مر وذلك كقولك فتلته صبرا والحال التي وقع فيها الحد لله حكا به قال قتلته في هذه الحال ، والحد لله تشكراً ألمع من قولك الحد لله حداً لان دلك للتوكيد والاول لزيادة معني وهو أي أحمده في حال إظهار نعمه على .

(العرق) بين الحمد والاحماد أن الحمد من قبيل الكلام على ماذكر ماه ، والاحماد معرفة تصمرها ولدلك دحاته الالف فتملت أحمدته لامه بمعى أصمته ووحدته فليس هو من الحمد في ته.

(العرق) س الشكر والحزاء أن التسكر لايكون إلا على نعمة والعمة لاتكون إلالمفعة أوما يؤدى إلى منفعة كالمرص يكون نعمة لانه يؤدى إلى الاسفاع بعوض، والجراء يكون منفعة ومضرة كالحراء على التبر .

(العرق) بين الشكر والمكافأة أن الشكر على العمة سمى شكراً عليها وإن لم يكن يواريها في اغنر كتسكر العند لعم الله عليه ولاتكون المكافأة بالشر مكافأة به حتى تكون متله وأصل الكلمة يبيء عن هندا المعنى وهو الكفؤ يقال هذا كف هذا اداكان ملهو المكافأة أيضاً تكون بالنفع والصر والشكر لا يكون إلا على النفع أوما يؤدى إلى النفع على مادكرنا ، والشكر أيضا لا يكون

⁽۱) القتل صدراً هو أن يوتق التيء و يرمىحتى يموت.

إلا قولا والمكافأة تكون القول والفعل ومايحرى مع ذلك .

(الفرق) بين الجزاء والمقابلة أن المقابلة هي المساواة بين شيئين كمقابلة الكتاب بالكتاب وهي في المحازاة استعارة قال بعضهم قد يكون حزاء الشيء أهص منه والمقابلة عليه لاتكون إلا متلهواستشهدوا بقوله (وجزاء سيئة سيئة مثلها)قال ولوكان جزاء الشيء مثله لم يكن لدكر المتل همنا وجه والجواب على هذا أن الجراء يكون على بعض الشيء هاذا قال مثلها فكا نه قال على كلها .

(الفرق) مين الحمد والمدح أن الحمد لا يكون إلا على إحسان والله حاممه لنفسه على إحسان إلى خلام والصفة لنفسه على إحسانه إلى خفسه وإلى غيره وان يمدح الرحل باحسانه إلى نفسه وإلى غيره وان يمدحه بحس وجهه وطول قامته ويمدخمه بصفات التعظيم من نحو قادر وعالم وحكيم ولا يحدد على ذلك وإنما يحمده على إحسان يقع منه فقط .

(العرق) بين المدح والتقريظ أن الممدح يكون للحى والميت، والتقريط لا يكون إلا الحى، و-لامه التأس ولا يكون إلا المعين يقال أمه يؤبه تأبيباً وأصل النقريط مى القرط وهو شىء يدمع به الاديم وإذا درم به حسن وصلح ورادت قيمته مسجك للانسان الحى مدلك كائنك تزيد في قيمته بمدحك إياه ولا يقال مدح الله ولا يقال قرظه .

(الفرق) بين المدح والتباء أن التباء مدح مكرر من قولك ثبيت الحيط إذا حلمه طاقين وثبيته بالتشديد إذا أصفت اليه خيطا آحر ومنه قوله تعالى (سماً من المثاني) يعني سورة الحمد لانها تكرر في كل ركعة .

(الفرق) مين الشاء والمنا على ما قال أبو أحمد الحسن بن عمد الله بن سعيد رحمه الله (١) ان النباء يكون في الحير والشر يقال أثن عليه بخيروأ أتى عليه بشر والمنا مقصور لايكون إلا في الشر ويحن سمعناه في الحير والشر والصحيح عمدنا أن المنا هو بسط القول في مدح الرحل أو ذمه وهو مثل النب من الحديث تنا إذا مسره ويقولون جاء بي نثاً حبر ساء بي يدون انتشاره واستماصته، وقال أبو

⁽١) هو شيح المصف وسميه و نسسه -

بكر الثناء بالمد لايكون إلا فى الخيروربما استعمل فى الشر والـثا يكونڧ الخير والشر ، وهذا خلافما حكاه أبو أحمدوالشاءعندناهوبسط القول مدحاً أو ذماً والنثا تكريره فالفرق بينها بين .

(الفرق) بن المدح والاطراء أن الاطراء هو المدح فى الوجه ومنهقولهم الاطراء يورث العفلة يريدون المدح فى الوجه والمدح يكون مواجهة وغير مواجهة ٠

ومما يخالف ذلك الهجو

(الدرق) بين الهجو والذم أن الذم نقيض الحمدوهما يدلان على المعل وحمد المحكلف يدل على استحقاقه للمقاب بعمله، والهجو نقيض الممدوقة للمقاب بعمله، والهجو نقيض المدحوها يدلان على العمل والصفة كهجوك الانسان بالمحلوق محمل الوجه، وفرق آخر أن الذم يستعمل في الفمل والعاعل فتقول ديمته بفعله وديمت فعله، والهجو يتماول العاعل والموصوف دون العمل والصفة فتقول هجو ته بالمنحل وقصح الوجه ولا تقول هجوت قمحه وبخله، وأصل الهجو في العربية الهم تقول هجوت الميد مقول هجوت الميد كما أن الهجوأن يكون بعد المدح كما أن الهدم يقول يكون بعد المدح كما أن الهدوري في الوجهين

(الفرق) بين السب والشتم أن الشتم تقبيح أمر المشتوم بالقول وأصابه من التنتامة وهوقت الوجه ورحل شتيم قبيح الوحه وسمى الاسد شتيمالقبح منظره، والسب هو الاطانات فى التنتم والاطالة فيه واشتقاقه من السب وهى الشقة الطويلة ويقال طالم سبيباً يضاً وسبيب الفرس شعر ذنه سمى بدلك لطوله خلاف العرف والسب الهامة الطويلة فهذا هو الاصل فان استعمل فى عير ذلك فهو توسع.

(الامرق) خالبهل واللمن أن اللعن هو الدعاء على الرجل بالبعد، والبهل الاحتهاد في العمرة ال المبرد به الله ينسى، عن احتماد الداعى عليه باللعن ولهدا قبل للمحتهد في الدماء المتهل .

 بكم)إن الله وصفهم بدلك على وجه الشتم ولم يقل على وجه السفه لما قلناه . (الفرق) بين الذم واللوم أن اللوم هو تنبيه الفاعل على موقع الضرر فى فعله وتهجين طريقته فيه وقد يكون اللوم على المعل الحسس كاللوم على السخاء والذم لا يكون إلا على القبيح واللوم أيضاً يواحه به الملوم، والذم قد يواجه به المدموم و يكون دونه و تقول حدت هذا الطعام أو ذيمته وهو استعارة ولا يستعار اللوم في ذلك .

(المرق) مين العتاب واللومأن العتاب هو الخطاب على تضييع حقوق المودة والصداقة مى الاحلال الزيارة وترك المعونة ومايشاكل ذلك ولا يكون العتاب إلا عم له موات يمت بها همو ممارق للوم معارقة بينة.

(العرق) بين اللوم والتريب والتفنيد أن التثريب شبيه بالتقريع والتوييخ تقول و محه وقرعه وثربه بما كان مه ، واللوم قد يكون لما يعمله الانسان في الحالولا يقال لذلك تقريع و تثريب وتويخ ، واللوم يكون على العمل الحسن ولا يكون التريب الا على قبيح ، والتفييد تعجيز الرأى يقال فده إذا عجر رأيه وصعمه والاسم "هذ ، وأصل مكلمة العاط وسه قيل المنطقة من الحبل هذ ، ويحوز أن يقال التثريب الاستقصاء في اللوم والتعنيف ، وأصله من الثرب وهو شحم الحوف (١) لان البلوغ اليه هو اللوغ الى الموصم الاقصى من البدن

(العرق) بين قولك عانه وبين قولك لمزه ان اللمز هو أ. يعيب الرحل بشيء يتهمه فيه ولهدا قال تعالى (ومهم من يلمزك فى الصدقات) أى يعيب و يتهمك الله تضعها فى عير موضعها ولا يصح اللمز فيها لا تصح فيه النهسة ، والعيب يكون بالكلام وعيره يقال عاب الرجل بهدا القول وعاب الاناء بالكسر له ولا يكون اللمز إلا قولا .

(الفرق) بين الهمر واللمز قال المبرد الهمر هو أن يهمز الانسان بقول قبيح من حيث لايسمع أو يحمه (٢) و يوسده على أمر قبيح أى يعريه به . واللمز أجهر من الهمر وق القرآن (همزات الشياطين)ولم يفل لمزات لان مكايدة

⁽١) والسح د الحوف ، وهو تحريف . (٢) ق السح غير منفوطة .

الشيطان خفية ، قال الشيخ رحمه الله المشهور عند الناس ان اللمز العيب سراه. والهمزالعيب بكسرالعين وقال قتادة (يلمز كفىالصدقات) يطعن عليك وهو دال على صحة القول الاول .

ومما يوصف به الكلام المستقيم

(الفرق) بين المستقيم والصحيح والصواب ان كل مستقيم صحيح و صواب وليس كل صواب وصحيح مستقيما ، والمستقيم من الصواب والصحيح ماكان مؤلما ومنظر ماعلى سنن لا يحتاج معه إلى غيره ، والصحيح والصواب يحوز أن يكو نامؤلمين وغير مؤلمين ولهدا قال المتكلمون هذا جواب مستقيم إذا كان مؤلماً على سنن يغيى عن غيره وكان مقتضياً لسؤال السائل ، ولا يقولون للجواب إذا كان كلمة يحولان نعممستقيم و تقول العرب هذه كلمة صحيحة وصواب ولا يقولون .

(العرق) بين المستقيم والصواب أن الصواب إطلاق الاستقامة على الحسن والصدق ، والمستقيم هو الجارى على سنن فتقول للمكلام اذا كان حاريا على سنن لاتفاوت فيه انه مستقيم وان كان قيحا ولا يقال له صواب الا اذا كان حسنا ، وقال سيبو يه مستقيم حسن ومستقيم قيح ومستقيم صدق ومستقيم كان حسنا ، وقال صراب قيح .

(الفرق) بين الخطاء والحطاً ان الخطأ هوأن يقصد الشيء فيصيب غييره ولا يطلق إلا فى القييح فاذا قييد جاز أن يكون حسناً مشل أن يقصد القييح فيصلب الحسن فيقال أحطأ ماأراد وان لم يأت قيحاً ، والحطاء تعمد الحطأ فلا يكون إلا قبيحاً والمصيب مثل المحطىء إذا أطلق لم يكن إلا ممدوحاً وإذا قييد حاز أن يكون مدموماً كقولك مصيب في رميه وانكان رميه قيحاً فالصواب لا يكون إلا حسا والاصانة تكون حسة وقبيحة والحاطىء فى الدين لا يكون وكدناك مكون المخطى عن الحيل عما قصد منه وكدناك كون المخطى من طريق الاجتهاد مطيعالا نه قصد الحقى من طريق الاجتهاد مطيعالا نه قصد الحق واجتهد فى اصابته

(الفرق) بين الخطأ والغلط أن الغلط هو وضع الشيء فى غير موضعه ويجوز أن يكون صواباقى نفسه ، والخطأ لايكون صوابا على وجه ، مثالذلك أن سائدالو سأل عن دليل حديث الاعراض فأجيب بأنهالا تخلو من المعاقبات ولم يوجد قبلها كان ذلك حطأ لان الاعراض لا يصمح ذلك فيهاولو أجيب بأمهاعلى ضرين منهاما ييقى ومنهاما لا يبق كان ذلك غلطا ولم يكل خطأ لان الاعراض هذه صفتها إلا أنك قد وضعت هذا الوصف لها فى غير موضعه ولو كان خطأ لكان الاعراض لم تكن هذه حالها لان الخطأ ماكان الصواب خلافه وليس الغلط ما يكون الصواب خلافه بلهو وضع الشيء فى غير موضعه ، وقال بعضهم الغلط أن يسهى عن ترتيب الشيء وإحكامه والحطأ أن يسهى عن فعله أو أن يوقعه من غرقصد له ولكن لغيره .

(الفرق) بين اللحن و الحطأ أن اللحن صرفك الكلام على جهته ثم صار اسما لازما نخالفة الاعراب ، و الحطأ اصابة خلاف ما يقصد وقديكون فى القول والفعل ، و اللحن لا يكون إلا فى القول تقول لحن فى كلامه و لا يقال لحن فى فعله كايقال أخطأ فى فعله إلا على إستعارة بعيدة ، و لحى القول ما دل عليه القول و فى القرآن (و لتعرفتهم فى لحن القول) وقال ابن الانبارى لحن القول معنى القول ومذهبه واللحن أيضا اللغة يقال هذا بلحن اليمى ، واللحن بالتحريك الفطئة ومنه قوله عليه السلام فلعل بعضكم ألحن بحجته .

(الفرق) مِن خطل اللسان وزلق السان أنه يقال فلان خطل اللسان إذا كان سفيها لا يبالى ما يقول و ما يقال له قال أبوالنحم ، أخطل والدهركثير خطله ، أى لا يبالى ماأتى به من المصائب وأصله من استرخاء الاذن ثم استعمل فيها ذكر ناه ، والزلق اللسان الذي لا يزال يسقط السقطة ولا يريدها ولكن تجرى على لسانه .

(العرق) بين المهمل والهديان والهذر أن المهمل خلاف المستعمل وهو لامعنى له فى اللعة التى هو مهمل فيها والمستعمل ماوصع لهائدة مفردا كان أو مع غيره، والهديان كلام مستعمل أحرج على وجه لا تعقديه فائدة، والهذر الاسقاط فىالكلام ولا يكون الكلام هذراً حتى يكون فيسقطقل أو كثر، وقال بعضهم الهذر كثرة الكلام، والصحيح هو الذي تقدم . ومن قبيل الـكلام القسم

(الفرق) من القسم والحلف أن القسم أبلغ من الحلف لا ن معنى قولنا أقسم بالله أنه صار ذا قسم بالله إلقسم النصيب والمراد أن الذى أقسم عليه من المسال وغيره قد أحرزه ودفع عه الخصم بالله بوالحلف من قولك سيف حليف أى قاطع ماض هاذا قلت حلف بالله فكا تلك قلت قطع المخاصمة بالله فالا ولا نه يتضمن معنى الآخر مع دفع الخصم ففيه معنيان وقولنا حلف يفيد معنى واحداً وهو قطع المخاصمة فقط وذلك أن من أحرز الشيء باستحقاق فى الظاهر فلا خصومة بينه وبين أحد فيه وليس كل من دفع الخصومة فى الشيء فقد أحرزه، واليمين اسم للقسم مستعار وذلك أنهم كانوا إذا تقاسموا على شيء عصافقوا بايمانهم تم كثر ذلك حتى سمى القسم يميناً.

' (الفرق) بأين المقد والقسم أن العقد هو تعليق القسم بالمقسم عليه مشل قولك والله لا دخلن الدار قتعقد اليمين بدخول الدار وهو خلاف اللغو من الايمان ما لم يعقد بثى كقولك فى عرض كلامك هدا

حسن وأنه وهذا قبيح والله .

(العرق) من العقد والعهد أن العقد أبلغ من العهد تقول عهدت إلى فلان بكذا أى ألزمته إماه وعقدت عليه وعاقدته ألزمته باستيثاق وتقول عاهد العبد ربه ولا تقول عاقد العبد ربه إذ لا يحوز أن يقال استوثق من ربه وقال تعالى رأوفو ابالعقود) وهي ما يتعاقد عليه اثمان وما يعاهداه بالعقد، وبعاية أو يعاهده ربه علي الساف نبيه عليه السلام ، ويحوز أن يكون العقد ما يعقد بالقلب واللغو ما يكون غلطاً والشاهد قوله تعالى (ولكن يؤاخذكم بما كسبت قلوبكم) ولو كان العقد هو اليمين لقال تعالى ولكن يؤاخذكم بما عقدتم أى حلفتم ولم يذكر الايمان فلما أت بالمعقود به الذى وقع به العقد علم أن العقد غير اليمين ، وأما قول القائل إن فعلت كذا فعبدى حر فليس ذلك بيمين فى الحقيقة وإنما هو شرط وجزاء به فعلت كذا فعبدى حر فليس ذلك بيمين فى الحقيقة وإنما هو شرط وجزاء به أي وقع بالشرط وجراء بالمؤلف وقع بالشرط وجراء بالمؤلف والمؤلف والمؤلف والمؤلف والشرط و بالمؤلف والمؤلف و

حن العتق مثل ما يلزم المقسم من الحنث ، وأما قول القاتل عبــــــ حر وامرأته طالق فخبر مثل قولك عبدي قائم إلا أنه ألزم نفسه في قوله عبدى حر عتق العبد فلزمه ذلك ولم يكن في قوله عبدى قائم إلزام .

(الفرق) بن العهد والميثاق أن الميثاق توكيد العهد من قولك أوثقت الشيءاذا أحكمت شده، وقال بعضهم العهد يكون حالا من المتعاهدين والميثاق يكون من أحدهما. (الفرق) بين الوعدوالعبدأن العهدماكان من الوعد مقروناً بشرط تحو قوالك أن فعلت كذا قعلت كذا وما دمت على ذلك فأنا عليه ۽ قال الله تعالى (ولقــد عْهِدَنَا إلى آدم) أي أعلمناه انك لاتخرج من الجنة مالم تأكل من هذه الشجرة ، والعهد يقتضى الوهاء والوعد يقتضي الايحار ، ويقال نَفُض العهدوأخلف الوعد . (الفرق) بين الوعدو الوأى أن الوعد يكون مؤقتاً وغير مؤقت فالموقت كقولهم · جاموعدر بك، وفي القرآن (فاذا جامو عد أو لاهما)وغير المؤقت كقو لهم إذاوعد ﴿ يِدَاْخِلْفَ وَإِذَا وَعَدْعُمُ وَ وَفَى ، وَالْوَأْنِ مَا يَكُونُ مِنْ الْوَعْنَغِيرُ مُؤْفِّتُ الْا تُرَى أَنْك تقول إذا وأي زيد أخلف أو وفى ولا تقول جا. وأى زيد كا تقول جا. وعده .

ومن قبيل الكلام التفسير والتأويل

(الفرق) بين التأويلوالتفسير أن التفسيرهو الاخبار عرَّأَفراد آحادا لحلة ، والتأويل الاخبار يمعني الكلام ، وقيل التفسيرافراد ماانتظمه ظاهر انتنزيل ، والتأويل الاخبار بغرض المتكلم مكلام ،وقبل التا ويل استخراج معني الكلام لاعلى ظاهره بل على وجـه يحتمل مجارآ أوحقيقـةومنه يقالـتا ويل المتشاه ، و تفسير الكلام افراد آحادا لجلَّة ووضع كلشيءمنها موضعه ومه أخذ تفسير الامتعة بالماء ، يوالمفسر عندالفقهامافهممعناه بنفسه والمجمل مالايفهم المرادبه إلا يغيره ، والمجمل فى اللغةمايتـاول الجملة ، وقيل المجملمايتناول جملة الاشياء أو يتى.عن الشيء على وجه الجملة دون التفصيل ، والأول هوالعموم وماشا كله لان ذَّلكقد سمى بحملا من حيث يتناول جملة مسميات ، ومن ذلك قيل أجملت الحساب، والثانى هو مالا يمكن أن يعرف المرادبه خلاف المفسر والمفسر ماتقدمًاه تفسير ، وغرض الفقها غير هذا وإنما سموا مايفهم المرادمته بنفسه مفسراً لماكان يتسين كما يتبين وأصله فى العربية الازالة ألا تراهم فالوا نسخت الريح الآثار فار. قلت. إن الريح ليست بمزيلة لها على الحقيقة قلنا اعتقد أهل اللغة أنهـامزيلة. لها كاعتقادهم أن الصنم إله ...

(الفرق) بين فحوى الخطاب ودليـل الخطاب أن فحوى الخطاب مايعقلُ عند الخطاب لابلفظه كقوله تعالى(ولا تقالهما أف) فالمنع من ضربهما يعقل عند ذلك، ودليل الخطاب هو أن يعلق بصفة الشيء أو بعدد أو يحال أو غاية فما لم يوجـد ذلك فيـه فهو بخلاف الحكم فالصفة قوله في سائمـة الغنم الزكاة فيه دليل على أنه ليس في المعلوفة زكاة ، والعـند تعليق الحـنـ بالشَّمانين فيمه دليل على سقوط مازاد عليه ، والغاية قوله تعمالي (حتى يطهرن) فيه دليل على أنَّ الوطء قبل ذلك محظور ، والحال مثل ماروى أنَّ يعلى بن أمية قال لعمر مالنا نقصر وقدامنا يعني الصلاة فقال عمر تعجبت. عا تعجبت منه وسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال صدقة تصدق الله بها عليكم فاقبلوا صدقته ، وهذا مذهب بعض الفقهاء ، وآخرون يقولون إن جميع ذلك يعرف بدلائل أخر دون دلائل الخطاب المذكورة همنا ، وفيه كلام كثير ليس هذا موضع ذكره ، والدليل لوقرن به دليل فم يكى مناقضة ولوقرن باللفظ فحواه لسكآن ذلك مناقضة ألاترى أنهلوقال فى سائمة الغنم الزكاةو فى المعلوفة الزكاة لم يكن تناقضاولو قال فلا تقل لهمأأف واضربهما لسكان تناقضاً وكذلك لوقال هومؤتَّمن على قنطار ثمقال يخون فى الدرهم يعد تناقضا وقوله تعالى (ولا تظلمون فتيلا) يدل فحواه على نفى الظلم فيهازاد على ذلك ودلالة هذا كدلالة النص لان السامع لايحتاج في معرفته إلى تأمل، واما قوله تالى (فن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر) فمعناهأفطر بعده ، وقد حعله بعضهم فحوى الخطاب وليس ذلك بفحوى عندهمولكنه م باب الاستدلال ألا ترى أنك لوقرنت به فحواه لم يكن تناقضا فأما قوله سَالَى (والسارقوالسارقة فاقطعوا أيديهما) فانه يدل على المراد بفائدته لا بصريحه لا فحواه وذلك أنه لما ثبت أنه زجر أفاد أن القطع هو لاجل السرقة وكذلك. قونه نعال (الزانية والزانى) .

(الفرق) بين البيان والفائدة قال على بن عيسى ماذكر ليعرف به غيره خمو البيان كقولك غلام زيد وإنما ذكر زيد ليعرف به الغلام فهو للبيان وقولك ضربت زيداً انما ذكر زيد ليعرف أن الضرب وقع به فذكر ليعرف به غيره ، والفائدة ماذكر ليعرف فى نفسه نحو قولك قام زَيد إنما ذكر قام ليعرف أنه وقع القيام، وأما معتمد البيانهو الذي لايصح الكلام إلا به نحو قولك ذهب زيد فذهب معتمدالفائدة ومعتمد البيان، وأما الزيادة في البيان فهو البيان الذي يصح الكلام دونه وكذلك الزيادة في الفائدة هي التي يصح الكلام دونها نحو الحال في قولكمر زيد صاحكا والبيانقولك أعطيت زيداً درها فعلى هذا يجرى البيان والفائدة ومعتمد الفائدة والحال أبدأ للزيادة في الفائدة فالمفعول الذي ذكر فاعله للزيادة في البيان فا ما الفاعل فهو معتمد البيان وكذلك مالم يسم فاعله وقولك قام زيد معتمد الفائدة فاذا كانصفة فهو للزيادة في البيان تحوقو لك مررت برجل قام فهو همنا صفة مذكورة للزيادة في البيان. (الفرق) ان عطف البيان وبين الصفة أن عطف البيان يحرى مجرى الصفة فى أنه تبيين للأول ويتبعه في الاعراب كقواك مررت با ٌخيك زيد إذا كان له أخوان أحدهما زيد والآخر عمرو فقد بين قولك زيد أي الا ٌخوبنمررت به ، والفرق بينهما أن عطف البيان محب بمعنى إذا كان غير الموصوف بهعليه كان له مثل صفته وليس كذلك الاسم العلم الخالص لانه لايجب بمعنى لو كان غيره على مثل ذلك المغياستحق مثل اسمه مثال ذلك مررت بزيد الطويل فالطويل يحب بمعنى الطول وإن كان غير الموصوف على مثل هذا المعنى وجب له صفة طویل وآما زید فیجب المسمی به من غیر معنی لو کان لغیره لوجب له مشـل اسمــه إذ لو وافقه غيره فى كل شى. لم يجب أن يـكون زيداً كما لو وافقه فى كلّ شيء لوجب أن يكون له مثل صفته ولا يجب أن يكون له مثل اسمه . قال (١) أبو هلال أيده الله والبيان عند المتكلمين الدليل الذي تتبين به الأحكام، ولهـذا قال أبو على وأبو هاشم رحمهما الله : الهُدّاية هي الدلالة والبيان فجعلًا

⁽١)من هنا إلى قوله و المرقبين النجويوالسر ، عير موجود في نسخةالتيمورية .

والفتوة حال الغرة والحداثة،وقيل للمسائلة عن حادثة فتيا لا'نها فى حالة الشابة فى أنها مسائلة عن شيء حدث .

(الفرق) بين المعارضة وقلب المسائلة أن قلب المسائلة هو الرجوع على السائل بمثل مطالبته فى مذهب له يلزمه فيه مثل الملك كقولنا للحيرة إذا قالول إن الفاعل فى الشاهد لايكون إلاجسها فلما كان الله فاعلاوجب أن يكونجسها مأأنكر تم إذا كان الفاعل فى الشاهد لايكون إلا محدثا مربو با أى لايكون فى الفائب إلا كذلك ، وقلب المسائلة يكون بعد الجواب فاذا كان قبل الجواب كان ظلما إلا أن يجعل على صيغة الجواب ، والمعارضة هو أن يذكر المذهبان جميعاً فيجمع بينها ، وقلب السؤال لا يكون إلا ذكر مذهب واحد .

(المرق) بين الابلاغ والادا أن الادام ليصال الشي على ما يجب فيه يومته أدا الدين يقلان حسن الادام المسعو حسن الادام لقراءة تو الابلاغ إيصال ما فيه بيان للافهام ومنه البلاغة وهي إيصال المعنى إلى النفس في أحسن صورة .

(الفرق) بين الابلاغ والايصال أن الابلاغ أشــد اقتضاء للمنتهى اليه من الايصال لا نه يقتضى لموغ فهمه وعقله كالبسلاغـة التى تصل إلى القلب، وقيل الابلاغ اختصارالشىءعلى جهة الانتهاء ومنه قوله تعالى(ممماً بلغه مأمنه).

(الفرق) بين الاسم العرقى والاسم التهرعى أن الاسم الشرع مانقل عن أصله فاللغة فسمى به فعل أو حكم حدث فى الشرع نحو الصلاة والزكاة والصوم والكفر والايمان والاسلام وما يقرب من ذلك وكانت هذه أسهاء تحرى قبل الشرع على أشياء ثم جرت فى الشرع على أشياء أخر وكثر استعالها حى صارت حقيقة فيها وصار استعالها على الا صل مجازاً ألاثرى أن استعال الصلاة اليوم فى الدعاء بجاز وكان هو الاصل، والاسمالعرفى ما نقل عن بابه بعرف الاستعال نحو قولها دابة ودلك أنه قد صار فى العرف إسها لبعض ما يدب و كان فى الا صل أسها لمعمن من الا رض ثم صار فى العرف اسها لقضاء الحاجة حتى ليس يعقل عند الاطلاق سواه، وعند الفقهاء أنه إذا ورد عن التحداد في العرف لغيره ووضع فى الشرع

لآخر فالواجب حمله على ماوضع فى الشرع لا أن ماوضع له فى اللغة قد اتتقل. عنه وهو الا "صل فما استعمل فيه بالعرف أولى بذلك وإذا كان الخطاب فى العرف. لشيء وفى اللغة بخلافه وجب حمله على العرف لا أنه أولى كما أن اللفظ الشرعى يحمله على ماعدل عنه وإذا حصل الكلام مستعملا فى الشريعة أولى على ماذكر قبل، وجميع أساء الشرع تحتاج إلى بيان نحو قوله تعالى (أقيموا الصلاة وآتو الا الزكاة)إذ قد عرف بدليل أنه أريد بها غير ماوضعت له فى اللغة وذلك على ضربين أحدهما يراد به مالم يوضع له البتة نحو الصلاة والزكاة ، والثانى يراد به ماوضع له فى اللغة لكنه قد جعل إسها فى الشرع لما يقع منه على وجه مخصوص ماوضع له فى اللغة لكنه قد جعل إسها فى الشرع لما يقع منه على وجه مخصوص أو يبلغ حداً مخصوصاً فصار كا نه مستعمل فى غير ماوضع له وذلك نحو الصيام والوضوء وما شاكله .

(الفرق) بين بلى ونعم أن بلى لا تكون إلا جواباً لما كان فيه حرف جحد كقوله تعالى (ألست بربكم فالوا بلى)وقوله عزوجل (ألم يا تمكم رسلمنكم) ثم قال فى الجواب (قالوا بلى)ونعم لا تكون للاستفهام بلا جحد كقوله تعالى (فهل وجدتم ماوعد ربكم حقاً قالوا نعم) وكذلك جواب الخبر إذا قال قد فعلته ، وقال الفراء وإنما امتنعوا أن يقولوا في جواب الجحود نعم لا نه إذا قال الرجل مالك على شى، فلو قال الآخر نعمكان صدقه كا نه المنس لى عليك شى وإذا قال على فانما هو رد لكلام صاحبه أى بلى لى عليك شى، فلذلك اختلف بلى ونعم .

(الفرق) من الوسوسة والنزغ أن النزغ هو الاغواء بالوسوسة وأكثر ما يكون عند الغضب ، وقيل أصله للازعاج بالحركة إلى الشرويقال هذه نزغة من الشيطان للخصلة الداعية إلى الشر ، وأصل الوسوسة الصوت الحفي ومنه يقال لصوت الحلى وسواس، وكل صوت لايفهم تفصيله لخفائه وسوسة ووسواس وكذلك ماوقع فى النفس خفيا، وسمى الله تعالى الموسوس وسواسا بالمصدر فى قوله تعالى: (من شر الوسواس الخاس)

﴿ الباب الثالث ﴾

فى الفرق بين الدلالة والدليل والاستدلال ، وبين النظر والتأمل وبين النظر والرؤية ، وما يجرى مع ذلك

(الفرق) بين الدلالة والدليـل أن الدلالة تكوُّل على أربعة أوجه أحدها حايمكن أن يستدل بهقصد فاعلهذلك أولم يقصد، والشاهد أن أفعال البهائم تدل على حدثها وليس لها قصد إلى ذلك والانعال المحكمة دلالة على علم فاعلماً وإن الميقصدفاعلها أن تكوندلالةعلىذلك، ومنجعلقصدفاعل الدلالة شرطاً فيها احتم أن اللص يستدل بأثره عليه ولا يكون أثره دلالة لا به لم يقصد ذلك فلو وصف بأنه دلالة لوصف هو بأنه دال على نفسه وليس هذا بشي الا منه ليس بمنكر في اللعة أن يسمى أثره دلالة عليه ولا أن يوصف هو بأنه دال على نفسه بل ذلك جائز في اللغة معروف يقال قد دل الحارب على نفسه بركوبه الرمل ويقال أسلك الحزن لانه لايدل على نفسك ويقولون استدللنا عليه بأثره وليس له أن محمل هذا على المجاز دون الحقيقة إلا بدليل ولادليل ، والتأنى المارة عن الدلالة يقال المستول أعدد لالتك، والثالث الشبهة يقال دلالة المخالف كذا أىشبهة مهوالرابع الامارات يقول الفقهاء الدلالةمن القياس كدا والدليل فاعل الدلالة ولهذا يقال لن يتقدم القوم فى الطريق دليل إذكان يفعل من التقدم ما يستدلون مه ، وقد تسمى الدلالة دليلا مجارا ، والدليل أيضاً فاعل الدلالة مشتق من فعله ،ويستعمل الدليل في العبسارة والأمارة ولا يستعمل في الشبه ،والشبهةهي الاه تماد الذي بحتار صاحبه الجهل أو يمنع من اختيار العلم وتسمى العبارة عن كيمية ذلك الاعتقاد سبه أبضا وقدسمي المعنى الذي يعتقد عنده ذلك الاعتقاد شبهة فيقال هذه الحيلة شبهة لقوم اعتقدوها معجزة .

(الفرق) بينالدلالة والشبهة فيماقال بعض المتكلمين ان النظر فى الدلالة يوجب السبه ويا للنظر فيها ، السبه يعتقد عندها أنها دلالة فيختار الحهل لالمكان الشبهة ولا للنظر فيها ، وإلاء ': هو السبة فى الحقيقة لا المطور فيه .

(الفرق) بين الدلالة والحجة قال بعض المتكلمين الادلة تنقسم أقساماً وهى دلالة العقل ودلالة السكتاب ودلالة السنة ودلالة الاجماع ودلالة القياس فدلالة العقل ضربان أحدهما ماأدى النظر فيه إلى العلم بسوى المنظور فيه أو بصفة لذيره ، والآخر مايستدل به على صفة له أخرى وتسمى طريقة النظر ولا تسمى دلالة لا نه يبعد أن يكون الشيء دلالة على نفسه أو على بعض صفات نفسه فلا يبعد أن يكون يدل على غيره وكل ذلك يسمى حجة فاقترقت الحجة والدلالة من هذا الوجه ، وقال قوم لا يسميان حجة ودلالة إلا بعد النظر فيهما وإذا قلنا حجة القودلالة الله فلمراد أنالته فصبهما وإذا قلنا حجة المقل ودلالة المقل فالمراد أن النظر فيهما يفضي إلى العلم من غير افتقار إلى مستقيم من رد الفرع إلى الاصل وهي ما خوذة من الحجة وهي الطريق المستقيم وهذا هو فعله المستدل وليس من الدلالة في شيء ، وتا ثير الحجة في النفس كتا شير البرهان فيها وإنما تنفصل الحجة من البرهان لان الحجة مشتقة من معنى الاستقامة في القصد حج يحج اذا استقام في قصده ، والبرهان لا يعرف له استقاق ويبغي أن يكون لعة مفردة .

(الفرق) بين الاحتجاج والاستدلال أنالاستدلال طلب السي. من جهة غيره ، والاحتجاح هي الاستقامة في السطرعلي ماذكرنا سواء كان من جهة

(الفرق) بين العلامة والرسم أن الرسم هو إظهار الاثر في الشيء ليكون علامة فيه ، والعلامة تكون ذلك وغيره ألا ترى أنك تقول علامة مجىء زيد تصفيق عمرو وليس ذلك بأثر.

(الفرق) بين الرسم والحتم أن الحتم يني. عن إيمام الشيء وقطع فعله وعمله تقول ختمت القرآن أي أتممت حفطه وقرأته وقطعت قراءته وختمت الكرر لانه آخر ما يفعل به لحفظه ولا ينيء الرسم عن ذلك وإنما الرسم إظهار الاثر بالشيء ليكون علامة فيه وليس يدل على تمامه ألا ترى أنك تقول ختمت القرآن ولا تقول رسمته فان استعمل الرسم في موضع الحتم في بعض المواضع فلقرب معناه من معناه ، والاصل في الحتم ختم الكتاب لانه يقع بعد الفراغ منه ومنه قوله تعالى (اليوم نحتم على أفواههم) منع وقوله تعالى (ختم الله على قاديهم) ليس بمنع ولكنه ذم بأنها كالممنوعة من قبول الحق على أن الرسم فارسي معرب لاأصل له في العربية فيجوز أن يكون بمنى الحتم لافرق بينهما لانهما لفتان.

(الفرق) بن الحتم والطبع أن الطبع أثر يثبت في المطبوع ويلزمه فهو يفيد من معنى الثبات واللزوم مالايفيده الحتم ، ولهذا قيل طبع الدرهم طبعاً وهو الاثر الذى يؤثره فيه فلا يزول عنه ، كذلك أيضاً قيل طبع الانسان لانه ثابت غير زائل ، وقيل طبع فلان على هذا الخلق إذا كان لا يزول عنه ، وقال بعضهم الطبع علامة تدل على كنه الثىء قال وقيل طبع الانسان لدلالته على حقيقة مزاجه من الحرارة والبرودة قال وطبع الدرهم علامة جوازه .

(الفرق) يين العلة والدلالة أن كل علة مطردة منعكسة وليس كل دلالة تطرد و تنعكس ألا ترى أن الدلالة على حدث الاجسام هي استحالة خلوها عن الحوادث وليس ذلك بمطرد في كل محدث لا أن العرض محدث ولا تحله الحوادث. والعلة في كون المتحرك متحركا هي الحركة وهي مطردة في كل متحرك و تنعكس فليس بشيء يحدث فيه حركة إلا وهو متحرك ولا متحرك إلا وفيه حركة .

١ ﴿ رَبُّ ﴾ الله العلم والسبب أن من العلة مايتا خرع المعلول كالربح وهو

علة التجارة يتأخر ويوجد بعدها والدليل على أنه علة لها أنك تقول إذاقيل لك لم تتجر قلت الربح . وقد أجمع أهل العربية ان قول القائل لم مطالبة بالعلة لا بالسبب فان قيل ما أنكرت ان الربح علة لحسن التجارة وسبب له أيضاً ، قلنا أول ما فى ذلك أنه يوجب أن كل تجارة فيها ربح حسنة لانه قد حصل فيهاعلة الحسن كما أن كل ماحصل فيه ربح فهو تحارة ، والسبب لايتأخر عن مسببه على وجه من الوجوه ألا ترى أن الرمى الذي هو سعب لذهاب السهم لا يجوز أن يكون بعد ذهاب السهم ، والعلة فى اللغة ما يتغير حكم غيره به ومن ثم قيل للبرض علة لانه يغير حال المريض ويقال اللداعي إلى الفعل علة لة تقول فعلت كذا لعلة كدا ، وعند بعض المتكلمين أن العلة ما توجب حالا لعيره كا الحون والقدرة ولا تقول ذلك فى السواد لما لم يوجب حالا ، والعلة فى الفقه ما تعلق الحكم به من وصفات الإصل المتصوص عليه عند القايس .

(الفرق) بين السبب والشرط أن السبب يحتاج اليه فى حدوث المسبب ولا يحتاح اليه فى مدوث المسبب ولا يحتاح اليه فى بالا ترى أنه قد يوجد المسبب والسبب معدوم وذلك تحو ذهاب السهم يوجد مع عدم الرمى ، والشرط يحتاج اليه فى حال وحود المشروط وبقاته جميما نحو الحياة لماكانت شرطاً فى وجودالقدرة لم يجزأن تبقى القدرة مع عدم الحياة .

(الفرق) مين السبب والآلة أن السبب يوجب الفعل والآلة لاتوجبه ، والآلة همالتي يحتاج اليها بعض الماعلين دون بعض فلا ترجع إلى حسن الفعل وهي كاليد والرحل .

(العرق) بين النظر والاستدلال أن الاستدلال طلب معرفة الشي من جهة غيره والنظر طلب معرفة القادر فادر آمن والنظر طلب معرفة القادر فادر آمن جهة فعله استدلالا بو النظر ف حدوث الحركة ليس باستدلال ، وحدالنطر طلب إدراك الشي من جهة البصر أو العكر و يحتاج في إدراك المعنى إلى الامرين جيماً كالتأمل الخط الدقيق التي بها يقرأ طريق إلى إدراك الحط الدقيق التي بها يقرأ طريق إلى إدراك المعنى وكذلك طريق الدلالة المؤدية إلى العلم بالمعنى ، وأصل النظر المقابلة فالنظر

بالبصر الاقبال به نحو المبصر، والنظر بالقلب الاقبال بالفكر نحو المفكر فيه، ويكون النطر اللمس ليدرى اللين من الحشونة، والنظر إلى الانسان بالرحمة هو الاقبال عليه بالرحمة، والنظر بحو ما يتوقع والانطار إلى مدة هو الاقبال بالنظر نحو المتوقع، والطربالا مل هو الاقبال به نحو المأمول، والنظر من الملك لرعيته هو إقباله بحوهم بحسن السياسة، والبطر في الكتاب بالعين والفكر هو الاقبال نحوه بهما، ونظر اليهم أى أهلكهم وهو إقباله بحوهم بشدائده، والنظير المثيل فالك إذا نظرت إلى أحدهما فقد نظرت إلى الآخر وإذا قرن النطر بالقلب فهو العكر في أحوال ما ينظر فيه وإذا قرن بالبصر كان المراد به تقليب الحدقة بحوما يلتمس رؤيته مع سلامة الحاسة.

والعرق) بين النطر والتأمل أن النظر هوماذ كرناه ، والتأمل هوالنظر المؤمل بمعرفة ما يطلب ولا يكون إلا في طول مدة مكل تأمل بطر وليس كل نظر تأملا . (الفرق) بين النظر والبدية أن البدية أول النظر يقال عرفته على البدية أى في أول أولان عرفته على البدية أى في أول أحوال النظر والبدية والروية أن الروية في الله بعضهم آحر النظر والبدية أوله ، وقال (الفرق) بين البدية والروية أن الروية في الرأى بديهته كروية عيرة ، وقال بعضهم الروية طول التفكر في الشيء وهو خلاف المديمة يوبديه القول ما يكون بعضهم الروية طول التفكر في الشيء وهو خلاف المديمة يوبديه القول ما يكون ما لتشديد وصلت بالتشديد المناخرة المرائى والاستقصاء في تأمله تقول روأت في الاستعال ما لتشديد وصلت بالتشديد النظر والمنافرة ، و تركت همزة الروية لكثرة الاستعال والفرق) بين النظر والانتظار أن الانتظار طلب ما يقدر النظر إليه و يكون في المير والشرويكون مع شكويقين وذلك أن الانسان ينتظر طعاماً يعمل في داره وهو لايشك أنه يحضر له ، وينتطر قدوم زيد غداً وهو شاك فيه .

(الفرق) بين التمكر والتدبر أن التدبر تصرف القلب بالنظر فى العواقب، والتمكر تصرفالقلب بالنظر فى العواقب، والتمكر تصرفالقلب بالنظر فى الدلائل. وسنبين اشتقاق التدبر وأصله فيابعد. النظر طلب الهدى، والشاهد قوصم نظرت

فلم أرشيا، وقال على بن عيسى: النظر طلب ظهور الشيء، والناظر الطالب لطهور الشيء والله ناظر لعباده بظهور رحمته إياهم، ويكون الناظر الطالب لظهور الشيء بادراكه من جهة حاسة بصره أو غيرها من حواسه ويكون الناظر إلى ليسهذا الثوب من لين غيره، والطر بالقلب من جهة النفكر، والانظار التوقف لطلب وقت الشيء الذي يصلح فيه قال والنظر أيضا هو الفكر والتأمل لاحوال الاشياء ألا ترى أن الناظر على هذا الوحه لابد أن يكون معكراً والمفكر على هذا الوحه يسمى ناظراً وهو معنى غير الناظر وغير يكون معكراً والمفكر على هذا الوحه يسمى ناظراً وهو معنى غير الناظر وغير يوصف القديم بالنظر لان اللاسان يفصل بن ناظراً وموقف العلم ومعلوم أنه لايصلح يوصف القديم بالنظر لان الطر لايكون إلا معفقد العلم ومعلوم أنه لايصلح النطر في الذي المراضي، وأخرى فانه لوطلب حماعة الهلال ليعلم من آممنهم ممن لم الغضبان ونطر الراضي، وأخرى فانه لوطلب حماعة الهلال ليعلم من رآهمهم ممن لم المنائر وته عن والرؤية هي ادراك المرقى ولماكان الله تعالى برى الاشياء من حيث طلباً لرؤيتها صم أنه لا يوصف بالبطر.

(العرق) بين قولنا مداليه يصره واستشرفه بيصره أن قولنا استشرفه بيصره معناه أنه مداليه بصره من أعلاه .

ومما بجرى مع ذلك

(الفرق) بينالا نتظار والترجّى أن الترجّى انتظار الخير خاصة ولا يكون إلا معالشك، وأما الانتظار والتوقع مهو طلب مايقدر أن يقع .

(الفرق) بين الانتظار والتربص أن النربص طول الانتظار يكون قصير المدة وطويلها ومرف ثم يسمى المتربص بالطعام وغيره متربصاً لا نه يطيل الانتظار لزيادة الرنح ومنه قوله تعالى (فنربصوابه حتى حين (١)) وأصله من الربصة وهي التلبث يقال مالى على هذا الا مر ربصة أي تلبث في الانتظار حتى طالد (العرق) بين الانتظار والامهال أن الانتظار مقرون بما يقع فيه الطرو الامهال مبهم.

⁽١)وفي نسخة « فترنصوا حتى يا مي الله نأمره ، وكلاهما في القرآن.

(الفرق) بين قولهم آنست بيصرى وأحسست بيصرى أن الاحساس. يفيدالرؤية وغيرها بالحاسة، والايناس يفيدالانس بما تراه ولهذا لا يجوز أن يقال أن الله يؤنس ويحس إذ لايجوز عليه الوصف بالحاسة والانس، ويكون الايناس فيغير النظر.

(الفرق) بين الخاطر والنظر أن الخاطر مرور معنى بالقلب بمنزلة خطاف معنى فله خاطر يحدث بصروب الا حاديث، والخواطر تنقسم بحسب المعانى إذ كل معنى فله خاطر يختصه يخالف جنس مايختص غيره ومن كال العقل تصرف القلب بالخواطر ولا يصم التكليف إلا مع ذلك، وعند أنى على أن الحاطر جنس من الاعراض لا يوجد إلا فى قلب حيوان وانه شيء بين الفكر والذكر لا أن الذكر علم والفكر جنس من النظر الذى هو سبب العلم، والخواطر تنبه على الاشياء وتكون ابتداء أو لا تولد علماً ، ومنزلة الخاطر فى ذلك منزلة التخيل فى أنه بين العلم والظن لا نه تمثل شيء من غير حقيقة، وعند الباخي رحمه الله أنه كلام يحدثه الله تعالى فى سمع الانسان أو يحدثه الملك أو الشيطان فاذا كان من الشيطان المسمى وسواساً، وإلى هذا ذهب أبو هاشم رحمه الله ،والذى يدل على أن الخاطر المسمى وسواساً، وإلى هذا ذهب أبو هاشم رحمه الله ،والذى يدل على أن الخاطر الكلام أصلا ولا يعرف معانيه، وعن إبراهيم أنه لا بد من خاطرين أحدهما الكلام أصلا ولا يعرف معانيه، وعن إبراهيم أنه لا بد من خاطرين أحدهما المحصية من الله تعالى وأن ذلك كالعقل والشهوة لا أن الشهوة ميل الطبع إلى المعصية من الله تعالى وأن ذلك كالعقل والشهوة لا أن الشهوة ميل الطبع إلى المسمية من الله تعالى وأن ذلك كالعقل والشهوة لا أن الشهوة ميل الطبع إلى المسمية من والعقل التمييز بين الحسن والقسيد .

(الفَرَقُ) بينالَّذَكُرُّو الخَاطر أنالخَاطر يَكُونَا تنداءَا ويكونَعنعزوب،و الذكر لايكون إلا عن عزوبلا،ه إنمايذكرماعزب (١)عنهوهوعرض بـافىالنسيان.

ومما يجرى معالاستدلال القياس

(الفرق) بين القياس و بين الاجتهاد أنالقياس حمل الشيء على الشيء في بعض أحكامه لوحه من التسه، وقبل حمل الشيء على الشيء وإحراء حكمه عليه لشبه بينهما

عند الحامل، وقال أبو هاشم رحمه الله حمل شيء على شي. واجرا. حمكمه عليمه . ولذلك سمى المكيال مقياساً من حيث كان يحمل عليه ما يراد كيله، وكذلك يسمون مايقـدر به النعال مقياساً أيضاً ، ولذلك لايستعمل القيـاس فى شىء من غير اعتبار له بغيره وإنما يقال قست الشيء بالشيء فلا(١) يقال لمن شبه شيئاً بشيء من غير أن يحمل أحدهما على الآخر وبحرى حكمه عليه قايس، ولو جاز ذلك لجاز أن يسمىالله تعالىقايساً لتشبيه الكافر بالميت والمؤمن بالحي والكفر بالطلمة والايمان بالنور، ومن قال القياس استخراج الحتى من الباطل فقد أبعد لا أن النصوص قد يستخرج بها ذلكولايسمي قياساً ، ومثال القياس قولك إذاكان طلم المحسن لايحوز من حكم فعقوبة المحسن لاتجوز منه،والفقهاء . يقولون هو حمل الفرع على الا'صل لعلة آلحكم، والاجتباد موضوع في أصل اللغة لبذل الجبهود ، ولهدا يقال اجتهد في حمل الحجر إذا بذل مجهوده فيــه ولا يقال اجتهدت في حمل الواة ، وهو عند المتكلمين ما يقتضي علمة الظن في الاحكام التي كل مجتهد فيها مصيب ولهذا يقولون فال أهل الاجتهاد كدا وقال أهل القياس كذا فيفرقون بينهما ، فعلى هذا الاجتهاد أعمم القياس لا نه يحتوى على القياس وغيره، وقال الفقها. الاجتهاد بدل المجهود في تعرف حكم الحادثة من النص لابظاهر، ولا فحواه، ولذلك قال معاذ أجتبد رأ بي فيمالا أجدُّفيه كتا بأولاسنة ، وقالالشافعي: الاجتهاد والقياس واحــد وذلك أن الاجتهاد عنده هو أن يعلل أصلا ويردغيره اليهما، فأما الرأى ها أوصل اليهالحكمالشرعي منالاستدلال والقياس ولذلك قال معاذ أجتهدراني ، وكتب عمر هذا مارأي عمر وقال على عليه السلام رأ في ورأى عمرأن لا يبَّعن ثمرأيت بيعين ، يعني أمهات الا ولاد ، وفيه دلالة على بطلان قول من يرد الرأى وينمه، والترجيح ما أيد بهالعلة والخبر إذا قالله مايعارصه، والاستدلال أن يدل على أن الحكم في الشيء ثابت من غير رده الىأصل، والاجتهاد لايكون إلافىالشرعيات وهو مأخوذ من بدل المجهود . واستفراع الوسع في البطر في الحادث لبرده إلى المصوص على حسب ما يعلب

⁽١) في السمورية . ولا ».

فى الظن وإنما يوسع ذلك مع عدم الدلالة والنص ألا ترى أنه لايجوزلا ُحد أن يقول إن العلم يحدوث الا حسام اجتهادكما أن سهم الحد اجتهاد ، ولا يحوز أن يقال وحوب خسة دراهم في مائني درهم مسألة احتهاد لكون ذلك يحماً عليه يه وقد يكون القياس فى العقليات فالفرق بينه وبين الاحتهاد ظاهر .

(الفرق) من دلالة الآية وتضمين الآية أن دلالة الآية على الشيء هو ما يمكن الاستدلال به على ذلك الشيء كقوله الحمد الله يدل على معرفة الله اذا قلنا إن معنى قوله الحمد لله أمراً لانه لا يحور أن يحمد من لا يعرف، ولحذا قال أصحابنا إن معرفة الله واحبة لا ن شكره واجب لا به لا يجوز أن يشكر من لا يعرف، وتضمين الآية هو احتماله للا يعرف، وتضمين الآية هو احتماله لكى منع منه القياس أو سنة أو آية أحرى لم تتضمنه، ولهذا نقول إن قوله (السارق والسارقة فاقتلعوا أيديهما) لا يتضمن وجوب القطع على من سرق دانقاً وإن كان محتملا إذلك لمنع السنة منه، وهدا واضح والحمد لله تعالى .

﴿ الباب الرابع ﴾

فى الفرق بين أقسام العلوم وما يحرى مع ذلك من الفرق بين الادراك والوحدان وفى الفرق بين ما يضاد العلوم ويخالفها

فسميت بدلك لا ماطريق الى المعرفة بها وليس في ذلك دليل على أن كل معرفة تكون من جهة الاثر والدليل ، وأما وصفالعارف بأنه يفيد تميير المعلومات فى علمه فلو جعله دليلا على أن الله عارف كان أولى من المعلومات متميزة في علمه بمعنى أنها متخيلة لة وابما لم يسم علمه تمييزاً لا ّن التمييز فينا هواستعمال العقل بالنظر والفكر اللذين يؤديان الى تمييز المعلومات فلم يمتنعأن توصف معلوماته بأنها متميزة وانكان لا يوصف بأنه بميز لا أن تميزها صفة لها لا له والمعرفة بها تفيد ذلك فيها لا فيه فكل معرفة علم وليس كل علم معرفة وذلك أنافظ المعرفة يفيد تميير المعلوم من غيره ولعظ العلم لا يفيد ذلك إلا بضرب آخرمن التخصيص في ذكر المعلوم، والشاهد قول أهل اللغة إن العلم يتعدى الى مفعولين ليس لك الاقتصار على أحدهما إلا أن يكون بمنى المعرفة كقوله تعالى (لا تعلمونهم الله يعلمهم) أي لاتعرفونهم الله يعرفهم، و أنما كان ذلك كدلك لا ن لفط العلم مبهم فاذا قلت علمت زيدا فذكرته باسمه الذي يمرهه به المحاطب لم يفد فاذا قلت قائماً أفنت لا مك دللت بذلك على ألك علمت زيدا على صفة حاز أن لا تعلمه عليها مع علمك به فى الحملة ، واذا قلت عرفت زيدا أُودت لا نه بمنزلة قولك علمته متميزا من غيره فاستغنى عن قولك متميزاً من غيره لما فى لفظ المعرفة من الدلالةعلىذلك . والفرق مين العلم والمعرفة إنما يتبين فى الموضع الذي يكون فيه حملة عير مبهمة ألا ترى أن قوالُك علمت أن لزيد ولدا وقولك عرفت أن لزيد ولدا يحريان مجرى واحداً .

(الفرق) بين العلم واليقين أن العلم هو اعتقاد الشيء على ماهو به على سبيل الثقة ، واليقين هو سكون النفس و ثلج الصدر بما علم ، ولهدا لا يحور أن يوصف الله تعالى باليقين ، ويقال ثلح اليقين وبرد اليقين ولا يقال ثلج العلم وبرد العلم، وقيل الموقى العالم بالشيء بعمد حيرة التنك، والشاهد أنهم يحعلونه صد التنك فيقولون شك ويقين وقلما يقال شك وعلم هاليقين ما يزيل التدك دون عيره من أضداد العلوم ، والتناهد قول الشاعر،

بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيق أنا لاحقان بقيصرا

أى أزال الشك عنه عسد ذلك ، ويقال إذا كان اليقين عند المصلى أنه صلى أرباً فله أن يسلم ، وليس يراد بذلك أنه إذاكان عالماً به لا أن العلم لا يصاف إلى ماعند أحد إذاكان المعلوم فى نفسه على ماعلم وإنما يضاف اعتقاد الانسان إلى ما عنده سواء كان معتقده على ما اعتقده أو لا إذا زال به شكه ، وسمى علمنا يقياً لا أن فى وجوده ارتفاع الشك.

(الفرق) بين العلم والشعور أن العلم هو مادكرناه، والشعور علم يوصل إليه من وجه دقيق كدفة الشعر و لهذا قيل الشاعر شاعر لفطته لدقيق المعانى ، وقيل الشمير شعيراً الشظية الدقيقة التي في طرفه حلاف الحيطة ، ولا يقال الله تعالى يشعر لا أن الا شياء لا تدق عه ، وقال بعضهم الذم للانسان بأ به لا يشعر أشد ما لعة من ذمه بأ به لا يعلم لا أنه إذا قال لا يشعر فكا "به أحرجه إلى معنى الحمار ، وكا "به قال لا يعلم م وجه واضح ولا حق وهو كقو لك يحس، وهدا قول من يقول إن الشعور هو أن يدرك بالمشاعر وهى الحواس كما أن الاحساس هو الادراك بالحاسة ولهذا لا يوصفانة ذلك .

(الفرق) بين البصير والمستبصر أن البصير على وحهين أحدها المحتص بأنه يدرك المبصر إدا وجد، وأصله النصر وهو صحة الرؤية، ويؤحد منه صعة مبصر بمعنى رأى، والرأى هو المدرك للمرثى والقديم رأى بنفسه ، والآحر البصير بمعنى العالم تقولمه هو بصيروله به بصر وبصيرة أى علم والمستبصر هو العالم المال العالم المالية بعد تطلب العالم كانه طلب الابصار مثل المستمهم والمستخبر المتطلب للفهم والحبر، ولهذا يقال إن الله بصير ولا يقال مستبصر، ويجوز أن يقال إن الاستبصار هو أن يتضم له الاثمر حتى كانه ينصره ولا يوصف الله تعالى به الاستهام الاثمر الحنهاء

ومها یجری مع هذا

(الفرق) بين البصر والحجم أنه أنه أنه البصر وهي الحدقة ، والبصر المم الوقة ولهذا يمال احدى ميذ حيا، ولا يمال أحد بصريه أعمى ، وربما يمر د أبسر من العمياء ويدلك هذا

على أنه اسم للرؤية على ما ذكرنا ، ويسمى العلم مالشى. اذا كان جلياً بصرا، يقال لك فيه بصر يراد أنك تعلمه كما يراه غيرك .

(الفرق) ين التعليم والتلقين أن التلقين يكون فى السكلام فقط ، والتعليم يكون فى السكلام وغيره تقول لقنه الشعر وغيره ولا يقال لقنه التجارة والخياطة كما يقال علمه فى جميع ذلك ، وأخرى هان التعليم يكون فى المرة الواحدة ، والتلقين لا يكون فى المرة الواحدة ، والتلقين لا يكون فى مشافهتك العير بالتعليم وإلقاء القول إليه ليأخذه عكووضع الحروف مواضعها والتعليم لا يقتصى ذلك. ولهدا لا يقال ان الله يلقى العدكم يقال ان الله يعلمه .

(الفرق) بين العلم والرسخ أن الرسح هو أن يعلم الشي. بدلائل كثيرة أو بضرورة لا يمكن ازالتها ، وأصله التنات على أصل يتعلق به ، وسنمين ذلك فى آحر الكيتاب إن شاء الله ، وإذا علم الشي. بدليل لم يقل انذلك رسخ .

(العرق) بين المعرفة الضرورية والالهام أن الالهام ما يبدو في القلب من المعارف طريق الحير وي الفرورية على المعارف طريق الخير ليمعل و طريق الشركية والتابي عند التجربة والثالث عند الاسمادة والتابي عند المتاهدة والتابع أوائل العقل.

(الفرق) مين العالم و المتحقق أن المتحقق هو المتطلب حق المعنى حتى يدركه كقواك تعلم أى اطلب العلم ، ولهمدا لا يقال إن الله متحقق ، وقيل التحقق لا يكون إلا بعد شك تقول تحققت ما قلته فيفيدذلك أمك عرفته بعد شك هيه.

(الفرق) مين العملم والعقل أن العقل هو العملم الأول الذي يرجر عن القائم (١) وكل من كان زاجره أقرى كان أعقل، وقال بعضهم العقل يمنعصاحبه عن الوقوع فى القبيم وهو من قولك عقل العير إدا شده هنعه من أن يثور ولحذا لا يوصف الله تعالى به ، وقال بعضهم العقل الحفظ يقال اعقلت دراهمى أى حفظتها وأشد قول لبيد ؛

واعقلي إن كنت لما تعقلي ولقد أفلح مركان عقل

⁽١) في السكندرية والقسح،

قال ومن هذا الوجه يحوز أن يقبال إنالله عاقل كما يقالله حافظ إلا أنه لم يستعمل فيه ذلك، وقبل العقل يفيد معنى الحصر والحبس، وعقبل الصي إذا وجدله من المعارف ما يفارق به حدود الصيان (١) وسميت المعارف التي تحصر معلوماته عقلا لا نهاوائل العلوم الاترئ أنه يقال للمخاطب اعقل ما يقال الك (٧) أى احصر معرفته لئلا يذهب على ، وخلاف العقل الحتى وخلاف العلم الجهل ، وقيل لعاقلة الرجل عاقلة لا نهم يحبسون عليه حياته ، والعقال ما يحبس النباقة عن الا نبعاث ، قال وهذا أحب إلى فى حد العقل من قولهم هو علم بقبح القبائح والمنع من ركوبها لا ن فى أهل الجمسة عقلا (٣) لا يشتهون القبائح معقولين لا نه الذى معنا ، ولو كان العقل منعاً لكان الله تعالى عاقلا لذا تهوكما معقولين لا نه الذى معنا ، وقد يكون الانسان عاقلا كاملا مع ارتكانه القبائح ، عاقلا وذلك أنه عالم لذاته بما لا نهاية له من المعلومات ، ولهده العلم يجز أن يوصف الله بأن له على المعلومات ، ولهده العلم أن يو منا .

(الفرق) بين العقل والأثرب أن قولما الآثرب يفيد وفور العقل من قولهم عظم مؤرب إذا كان عليه لحم كثير وافر، وقدح أريب وهو المعلى ودلك أنه يأ-د الصيب المؤرب (ه) أى الوافر.

(العرق) من العقل واللب أن قولنا اللب يهيد أنه مر حالص صعات الموصوف به مهومهارق له من الموصوف به مهومهارق له من هدا الوجه يولباب الشيء ولمه خالصه ولما لم يحزأن يوصف الله تعالى بمعال بهضها أحلص مر بعض لم يحزأن يوصف اللب

(المرق با من العقل والنهى أن النهى هو النهاية فى المعارف التي لا يحتاح اليها فى معارفة الا طفال ومن يحرى مجراهم وهى جمع واحدها النهية ويجوز

أن يقال إمها تفيد أن الموصوف بها يصلح أن ينتهى إلى رأيه، وسمى العدير نهياً لا ن السيل ينتهى إليه ، والتنهية المكان الذى ينتهى إليه السيل والجمع التناهى وجمع النهى انه(١) وأمهاء.

(المرق) بينالعقل والححاأن الحجاهو ثبات العقل من قولهم تحجى بالمكان إذاقام به

(الفرق) بين العقل والدهن أن الذهب هو نقيض سوء الفهم وهو عبارة

عروجُود الحفظ لما يتعله (٧) الانسان ولا يوصف الله به لا يه لا يوصف التعلم.

(الفرق) بين العلم والعطنة أن العطنة هى التنبه على المعنى، وضدها المفأة ورجل معلى المعنى، وضدها المفأة ورجل معلى لافطنة لموضية الفطانة، والطبانة مثلها ورجل طبن فطن ويعوز أن يقال إن الفطنة انتداء المعرفة من وجه عامض فكل فطنة علم وليس كل علم فطنة، ولما كانت العطنة علما بالشيء من وجه عامض لم يجز أن يقال الانسان فطن بوجود مشه وبأن السهاء فوقه

(الفرق) مين الفطنة والذكاء أن الذكاء تمــام الفطنة من قولك ذكت النار إذا تم اشتعالها،وسميت الشمس ذكاء لتمــام نورها، والتدكية تمام الذيح فتى الذكاءمعنى زائد على الفطنة .

(الفرق) بين الفطنة والحذق والكيس أن الكيس هو سرعة الحركة في الا مور والا خدد فيا يعنى منها دون مالا يعنى يقال غلام كيس إذا كان يسرع الا حد فيها يؤمر به ويترك العضولوليس هومن قبيل العلوم، والحذق أصله حدة القطع يقال حدقه إذا قطعه، وقولهم حدق الصبي القرآن معناه أبه بلع آخره وقطع تعلمه و تناهى في حفظه وكل حاذق بصناعة مهو الذي تناهى ويها وقطع تعلمها فلها كان الله تعالى لا توصف معلوماته بالا يقطاع لم يحز أن يوصف بالحذق .

ومها یجری مع هذا

(الفرق) بين الا ملمى واللوذعى أن اللوذعى هو الحميف الظريف مأحود من لذع النار وهوسرعة أخذها فى الشىء ، والا ملمى هو الفطن الذكى الذى يتبين عواقب الا مور بأدنى لمحة تلوح له .

⁽١) في النسخ و النبيي ، ، والتصحيح منالقاموس. (٢) في نسخة و يستعمله ، .

(الفرق) بين الفطنة والنفاذ أن النفاذ أصله فى الذهاب يقال نفذ السهم إذا ذهب فى الرمية، ويسمى الانسان نافذاً إذا كان مكره يلغ حيث لا يبلغ فكر البليد فنى النفاذ معنى رائد على العطة، ولا يكاد الرجل يسمى نافذاً إلاإذا كثرت فطنته للا شياء ويكون حراجاً ولاحاً فى الا مور، وليسهو من الكيس أيضاً فى شيء لا أن الكيس هو سرعة الحركة فيا يعنى دون ما لا يعنى ، ويوصف به النافص الآلة مثل الصبى ولا يوصف بالنفاذ إلا الكامل الراجح وهدا معروف. (و العرق) بين ذلك و بين الجلادة أن أصل الجلادة صلابة المدن ولهذا سمى الجلد حلدا لا "ه أصلب من اللحم وقيل الحليد لصلابته وقيل للرحل الصلب على الحوادت جلد وجليد من ذلك ، وقد حالد قرنه وهما بحالدان اذا الشند أحدهما على صاحبه ، ويقال للا "رص الصلة الجلد بتحريك اللام .

ومها يجرى مع ذلك وليسمنه

(الفرق) بين القريحة والطبيعة أن الطبيعة ماطبع عليه الانسان أى خلق، والقريحة هيا قال المبرد ما خرج من الطبيعة من عير تكلف ومنه فلان جيد القريحة ويقال للرجل افترح ماشئت أى أطلب مافى نفسك، وأصل الكلمة الحملوص ومنه ماء قراح إذا لم يحالطه شي، يويقال للارض التي لا تنت شيئا قرواح اذا لم يخالطها شي، من ذلك، والدخلة إذا تحردت وخلصت حلدتها قرواح وذلك اذا بمت وتحاوزت وأتى عليها الدهر، والفرس القارح يرجع الى هذا لا نه قد تم سنه ، قال وأما القرح والقرحة فليس من ذلك رابما القرح الم فى الحلوال قرحة مشبهة بدلك.

ر المرق) من علام وعلامة أن الصفة معلام صفة مالعة و كدلك كل ماكان على فعال عرفاله وان كان للمبالعة فان معناه ومعنى دخول الهاد فيه أنه يقوم مقام جماعة علما. فدخلت الهاء فيه لتأبيث الحماعة التي هي في معماه ولحدا يقال الله علام ولا يقال له علامة كما يقال إنه يقوم مقام جماعة علماء و مد يال إن الهاء دحلت في ذلك على معنى الداهية فان ابن درستويه دد من ين ينا أنه الداهية أن وننع المدحاصة ولكن يقال في الذم والمدح

و فى المكروه والمحبوب قال و فى القرآن (والساعة أدهى و أمر) وقال الشاعر :

اسكل أخى عيش وإن طال عمره دويهية تصفر منها الالمال يعنى الموت ، ولو كانت الداهية صفة مدح خاصة لمكان ماقاله مستقيا ، وكذلك قوله لحانة شهوه بالميمة غلط لان الهيمة لا تلحن وإنما يلحن من يتكلم ، والداهية اسم من أسماء الفاعلين الجارية على الفعل يقال دهى يدهى فهو داه وللا ثنى داهية ثم يلحقها التأنيث على مايراد به للمبالغة فيستوى فيه الذكر والا ثنى مال الراوية ويحور أن يقال إن الرجل سمى داهية كا نه يقوم مقام جماعة دم اة على ما ذكر قبل وهو قول المرد . دافرة ، وراوية كأنه يقوم مقام جماعة رم اة على ما ذكر قبل وهو قول المرد . (الفرق) بين الفهم والعلم أن الفهم هو العلم بمعانى الكلام عند سماعه خاصة و فذا يقال فلان سره الههماذا كان بطره العلم بمعنى ما يسمعه الملك كان

(الفرق) من الفهم والعلم أن الفهم هو العلم بمعانى المذلام عند سماعه خاصة ولهذا يقال فلان سى العهمإذا كان بطى العلم بمعنى ما يسمع ولدلك كان الا عجمى لا يفهمكلا أنه العرب ، ولا يجوز أن يوصف الله بالفهم لا أنهالم بكل شى على ماهو به فيا لم يرل، وقال بعضهم لا يستعمل الفهم إلا في الكلام ألاترى. أنك تقول علمت ذلك . وقال أبو أحمد بن أبى سلمة رحمه الله الفهم يكون فى الكلام وغيره من البيان كالاشارة ألا ترى أنك تقول فهمت ماقلت وفهمت ماأشرت به إلى . قال الشيخ أبو هلال رحمه الله الا صلهو الذى تقدم وإنما استعمل الفهم فى الاشارة لا أن الاشارة تجرى مجرى الكلام فى الدلالة على المعنى .

(الفرق) بين العلم والفقه أن الفقه هو العلم بمقتضى الكلام على تأمله ولهذا لا يقال إنالته يفقه لا نه لا يوصف بالتأمل و تقول لمن تخاطبه تعقه ماأقوله أى تأمله لتعرفه، ولا يستعمل إلا على منى الكلام قال ومنه قوله تعالى (لا يكادون يفقهون قولا) وأماقوله تعالى (وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسيحهم) فانه لماأتى بلفظ التسييح الذى هو قول ذكر الفقه تما قال (سنفرع لكم) عقب قوله (كل يوم هوفى شأن) قال الشيخ أبو هلال رحمه الله وسمى علم الشرع فقها لا نه مبنى عن معرفة كلام الله تعالى وكلام رسول الله ميتيالييني.

(الفرق) بين العالم والعليم أن قولنا عالم دال على معلوم لا"به من علمت

وهو متعد، وليس قولنا عليم جارياً على علمية فهو لا يتعدى وإنما يفيد أنه إن صح معلوم علمه، كما أن صفة سميع تعيد انه إن صح (١) مسموع سمعه، والسامع يقتضى مسموعاً ، وإنما يسمى الانسان وغيره سميعاً إذا لم يكن أصم و بصيراً إذا لم يكن أعمى ولا يقتضى ذلك مبصراً ومسموعاً ألا ترى أنه يسمى بصيراً وإن كان مغمضاً ، وسميعاً وإن لم يكن بحصر تهصوت يسمعه فالسميع والسامع صفتان ، وكدلك المصر والبصير والعليم والعالم والقدير والقادر لا ن ظل واحد منهما يعيدما لا يعيده الآخر فان حاء السميع والعلم والعالم ، وقد بحراهما متعدياً فى بعض الشعر فان ذلك قد جعل بمعنى السامع والعالم ، وقد جاء السميع أيضا بمنى مسمع (٢) فى قوله :

أمن ريحانة الداعى السميع يؤرقنى وأصحان هحوع (الفرق) بين الصفة بسامع والصفة بعالم أنه يصح عالم بالمسموع بمدنقضه ولا يصح سامع له بمد تقصه .

ومما بحرى مع ذلك وليس من الباب

(الفرق) بين السمع والاصعاء أن السمع هو ادراك المسموع والسمع أيضا اسمالآلة التي يسمع بها، والاصغاءهوطلب ادراك المسموع ماه الة السمع إليه يقال صعا يصعو إدا مال وأصعى غيره وفي القرآل (قد صعت قلوسكما) أي مالت، وصغوك مع فلان أي ميلك.

(العرق) بين السمع والاستهاع أن الاستهاع هو استعادة (٣) المسموع بالاصغاء اليه ليعهم ولهدا لا يقال إن الله يستمع وأما السهاع فيكون إسها للمسموع يقال لما سمعته من الحديث هو سهاعى ويقال المغناء سهاع، ويكون بمعنى السمع تقول سمعت سماءاً كما تقول سمعت سماء والتسمع (٤) طلب السمع مثل التعلم طلب العلم.

(العرق) مين العلم والادراك أن الآدراك موقوف على أشياء مخصوصة ، وليس العلم كدلك ، والادراك يتباول الشيء على أخص أوصافه وعلى الجلة ،

⁽۱) في نسخة وأنه يصح مسموع ، وهو تحريف. (۲) في نسخة و هسموع ، . (۴ ، اكر ۱۱ ، يا ، استحات ، (٤) في المسح ، و السمع ، .

والعملم يقع المعدوم ولا يندك إلا الموجود، والادراك طريق من طرق العلم، ولهذا لم يحز أن يقوى العلم بغير المدرك قوته بالمدرك ألا ترى ان الانسان لا ينسى مارآه قبل.

(العرق) من قولما يدرك ومين قولنا يحس أن الصعة بحس مضمنة بالحاسة والصعة تدرك مطلقة ، والحاسة اسم لما يقع به ادراك شيء مخصوص ولذلك قلما الحواس أربع السمع والنصر والذوق والشم ، وادراك الحرارة والدودة لا تحتص بآلة والله تعالى لم يزل مدركا بمعنى أنه لم يزل عالما وهو مدرك للطعم والرائحة لا به مسن لذلك من وجه يصح أن يتبين منه لنفسه ، ولا يصبح أن يقال إنه يشم ويذوق لا ن الشم ملابسة المشموم للا عن والذوق ملابسة المذوق للهم ، ودليل ذلك قولك شممته فلم أجد له طعما ، ولا يقال إن الله يحس يمنى أنه يرى ويسمع إذ وذليا عس يقتضى حاسة .

(العرق) مين الادراك والاحساس على ما قال أبو أحمد أنه يجور أن يعدر ك الانسان الشيء وان لم يحس به كالشيء يدركه ببصره ويغفل عه فلا يعرفه فيقال امه لم يحس به ، ويقال إنه ليس يحس إذا كان بليدا لا يفطى ، وقال أهل اللعة كل ما شعرت به فقد أحسسته ومعناه أدركته بحسك وفي القرآن (فلما أحسوا بأسا) وفيه (فتحسسوا من يوسف وأحيه) أى تعرفوا باحساسكم . وقال بعضهم :

(الفرق) من العلم والحس أن الحس هو أول العلم ومنه قوله تعالى (علما أحس عيسى منهم الكفر) أى علمه فى أول وهلة ، ولهذا لا يجوز أن يقال إن الانسان يحس بوحود نفسه ، قلنا وتسمية العلم حساً واحساسا مجاز ويسمى بذلك لانه يقع مع الاحساس والاحساس من قبيل الادراك ، والآلات التى يدرك بها حواس كالعين والأدنوالانف والفم ، والقلب ليس من الحواس لا أن العلم الذى يحتص به ليس بادراك وإذا لم يكن العلم ادراكا لم يكن علم حاسة ، وسميت الحاسة على النسب لا على العدل لا نه لا يقال

منه حسست وانما يقال أحسستهم اذا أبدتهم (١) قتلامستأصلا ،وحقيقتهأنك. تأتى على إحساسهم فلا تبقى لهم حساً .

(الفرق) بين الادراك والوجدان أن الوجدان في أصل اللغة لماضاع أولما يحرى الضائع في أن لا يعرف موضعه ، وهو على خلاف النشدان فأخرج على مثاله يقال نشدت الضالة إذا طلبتها شدانا فاذا وحدتها قات وجدتها وجدانا فلما صار مصدره موافقاً لبناء النشدان استدل على أن وجدت هيئا إنما هو للضالة ، والادراك قد يكون لما يسبقك ألا ترى أنك تقول وجدت الضالة ولا تقول أدركت الضالة وأنما يقال أدركت الرجل إذا سبقك ثم اتبعته فلحقته ، وأصل الادراك في اللغة بلوغ التيء وتمامه ومنه إدراك الشمرة وإدراك ألفلام وإدراك من تطلب يرجع إلى هذا لانه ملع مرادك ومنه قوله تمالى (قال أصحاب موسى إنا لمدركن) والدرك الحبل يقرن يحبل آخر ليلغ ماستاح إلى لموحه والدرك المنزلة لابها مبلع من تحمل له ، ثم توسع في للدراك والوجدان فأ جريا مجرى واحداً فقيل أدركته بيصرى ووجدته بيصرى ووجدته بيصرى ووجدت بيصرى ووجدت بيصرى ووجدت بيصرى ووجدت بيصرى ووجدت المعمى وأدركت طعمه بهمى وأدركت ربحه بأنفي ووجدت ربحه بأنفى و وحدالمتكلمون الادراك ققالواهوما يتحلى هالمدرك تحلى الطهور تم ويلي عديم ومنه ومنه قول الشاع : ولي يعلم ومصدره الوجود وذلك معروف في العربية ومنه قول الشاع : قيل يحديمه يومنه قول الشاع :

وجدت الله أكبر كل شي. محاولة (٣) وأكثرهم جنودا أي علمته كذلك إلا أنه لا يقال للمعدوم موجود يمعني أنه معلوم وذلك أنك لا تسمى واجداً لما غاب عنك فانعلمته في الجلة فذلك في المعدوم أبعد وقال انه تعالى (يحد (٤) الله غفور آرحيما) أي يعلمه كذلك وقيل يجدو نه حاضراً عالوحود هو العملم بالموحود وسمى العالم بوحود الشيء واجداً له لا غيروهدا عما حرى على التي السم ماقار موكان من سده، ومن همنا يعرق بين الوجود والعلم .

(الفرق) بين العلم والبصيرة أن البصيرة هي تسكامل العلم والمعرفة بالشي ولهذا لا يجوز أن يسمى البارى تعالى بصيرة إذلا يتكامل علم أحدبعظمته وسلطانه (الفرق) بين العلم والدراية أن الدراية فيها قال أنو بكر الزبيري (١) بمعنى الفهم قال وهو لنني السهو عما يرد على الانسان فيدريه أي يفهمه ، وحكى عز بعض أهل العربية أنها مأخوذة من دريت اذا اختلت وأنشد :

ي يصيب فما يدرى ويحطى فما درى أى مااحتل فيه يفوته وماطلبه مر الصيد بغير ختل ياله فان كانت مأخوذة من ذاك فهو يحرى مجرى ما يفطن الانسان له من المعرفة التى تنال غيره فصار ذلك كالحتل منه للاشياء، وهند لايجوز على الله سبحانه وتعملى، وحعل أبو على رحمه الله الدراية مثل العلم وأجازها على الله واحتج بقول الشاعر لاهم الأدرى وأت الدارى ، وهذا صحيح لان الانسان اذا سئل عما الايدرى فقال الأدرى فقد أفاد همدا القول منه مفى قوله الأعلم الانه الايستقيم أن يسأل عما الإعلم فيقول الأفهم الان معنى قوله الأعهم الانهول وعلى هدا يكون العلم والدراية سواء آلان الدراية علم يشتمل على المعلوم من وعلى هدا يكون العلم والدراية سواء آلان الدراية علم يشتمل على المعلوم من جميع وجوهه وذلك أن العمالة للاشتهال مثل العسابة والعامة والقلادة ، ولذلك جميع وجوهه وذلك أن العمالة أيضا العمارة والخياطة ومثل ذلك العبارة تمكون للاستيلاء مشل الخلافة والامارة فيجوز أن تكون بمعى الاستيلاء فغارق العلم من هده الجمة .

(الفرق) بين العلم والاعتقاد أن الاعتقاد هو اسم لجنس العمل على أى وجهوقع اعتقاده والاصل فيه أنه مشبه (٢) بعقد الحبل والحنيط فالعالم بااشى، على ماهو به كالعاقد المحمكم لما عقده ومثل ذلك تسميتهم العلم بالشى، حصطا له ولا يوحب دلك أن يكون كل عالم معتقداً لاناسم الاعتقاد أحرى على العلم محارا وحقيقة العالم هو مريصح منه فعل ماعلمه متيقناً (٣) اذا كان قادراً عليه .

⁽۱) لعله دالرهري. (۷) في نسخة دمدو. ، وهو تحريف (۳) في السكندرية دمسقاً ، .

الفرق) بين العلم والحفظ أن الحفظ هو العلم بالمسموعات دون غيره من المصلومات ألاترى أن أحمداً لا يقول حفظت أن زيدا فى البيت وأنما استعمل ذلك فى الكلام ولا يقال العلم بالمشاهدات حفظ ، و يجوز أن يقال ان الحفظ هو العلم بالشى. حالا بعد حال من غير أن يحلله جهل أو نسيان ، ولهذا سمى حفاظ القرآن حفاظ الا يوصف الله بالحفظ اذلك .

(العرق) بين العلم والذكر أن الذكر وان كان ضربا من العلم (١) فامه لا يسمى ذكرا إلا إذا وقع بعد النسيان ، وأكثر مايكون في العلوم الضرورية ولا يوصف الله به لانه لا يوصف بالنسيان ، وقال على بن عيسى الذكر يضاد السهو، والعلم يضاد الحجل ، وقد يحمع الذكر للشيء والجهل به من وجه واحد. وأما (الفرق) بين الدكر والخياطر فان الحاطر مرور المعنى على القلب، والذكر حضور المعنى على القلب،

(الفرق) بين التذكير والتبيه أن قولك ذكر الشيء يقتضى أنه كان عالما به م نسيه فرده إلى ذكره بعض الا سباب وذلك أن الذكر هو العلم الحادث محد النسيان على ماذكرنا ، ويحوز أن ينبه الرحل على الشيء لم يعرفه قط (٧) ألا ترى أن الله ينه على معرفته بالرلازل والصواعق وقهم من لم بعرفه البتة فيكون ذلك تنبيها له كما يكون تنبيها لعيره ، ولا يحوز أن يدكره مالم يعلمه قط.

(الفرق) بن العلم والخبر أن الحبر هو العلم بكنه المعلومات على حقائقها ففيه معنى زائد على العلم ، قال أبو أحمد بن أبي سلمة رحمه الله : لا يقال منه خابر لا نه من باب معلت مثل طرقت وكرمت وهذا علط لا "ن فعلت لا يتعدى وهذه الحكمة تتعدى به وابما هو مى قولك خبرت الشيء إذا عرفت حقيقة حبره وأما حابر وخبير من قولك خبرت الشيء اذا عرفته مثل عليم وقدير ثم كثر حابر وحبير من قولك خبرت الشيء اذا عرفته مبالعة مثل عليم وقدير ثم كثر صحى استعمل فى معرفة كه وحقيقته قال كعب الاشقرى (٣) :

وما جاءما من نحو أرصك خابر ولا جاهل إلا يذمك ياعرو

⁽۱) تراكد مرية د العلوم ، (٧) في السكندرية بعض أسطر من هداالعرق . المرياق ومن عدم المرياق ومن عده ،

(الفرق) بين قولنا يحسن وبين قولىايعلمأن قولنا فلان يحسن كذا بمعنى يعلمه مجازا، وأصله فيما يأتى الفعل الحسن ألا ترى أنه لا يجى لهمصدراذا كان بمعنى العلم البتة فقولها فلان يحسن الكتابة معناه أنه يأتى بها حسنة من غير توقف واحتباس ، ثم كثر ذلك حتى صاركا أنه العلم وليس نه .

(الفرق) بين العلم والرؤية أن الرؤية لا تكون إلا لموجود ، والعلم يتناول الموجود والمعدوم ، وكارؤية لم يعرض معها آفة فالمرئ بهامعلوم ضرورة ، وكل رؤية فهى لمحدود أو قائم فى محدود . والرؤية فى اللغة على الائة أوجه أحدها العلم وهو قوله تعالى (ونراه قريباً) أى نعلمه يوم القيامة وذلك أنكل آت قريب ، والآخر بمعنى الظن وهو قوله تعالى (انهم يرونه بعيداً) أى يظنونه ، ولا يكون ذلك بمنى العلم لائه لا يجوز أن يكونوا عالمين بأنها عبيدة وهى قريبة فى علم الله ، و استعال الرؤية فى هدير الوجهين مجار ، والثالت رؤية العبنوهى حقيقة .

(العرق) بين العالم بالشيء والمحيط به أن أصل المحيط المطيف بالشيء من حوله بما هو كالسور الدائر عليه يمنع أن يخرح عه ما هو منه ويدخل فيه ماليس فيه ، ويكون من قبيل العلم وقبيل القدرة مجازاً فقوله تعالى (وكان الله بكل شيء محيطا) يصلح أن يكون معاه أن كل شيء في مقدوره فهو بمنزلة ما قبض القابض عليه في امكان تصريعه ، ويصلح أن كون معاه أنه يعلم بالاشياء من جميع وجوهها وقال (قد أحاط بكل ته علما) أى علمه من جميع وجوههه وقوله (وأحاط بما لديهم) يحوز في العلم والقدرة وقال (قد أحاط الله بها) أى قد أحاط بها لكربتمليككم إياه وقال (والته محيط بالكافرين) أى لا يفو تونه ، وهو تخويف شديد بالغلبة فالمعلوم الدى علم من كل وجه بمنزلة ما قد أحيط به بضرب سور حوله وكدلك المقدور عليه من كل وجه عاذا أطلق اللهظ فالاولى أن يكون من جهة المقدور كمو له تعالى (والله محيط بالكافرير) وقوله (وكان الله بكل شيء محيطا) ويتور أ، كور من الجهتين بالكافرير) وقوله (وكان الله بكل شيء محيطا) ويتور أ، كور من الجهتين بالكافرير) وقوله (وكان الله بكل شيء محيطا) ويتور أ، كور من الجهتين بالكافرير)

هاذا قيد بالعلم فهو من جهة المعلوم لاغير ، ويقال للعالم بالشيء عالم وانعرف من جهة واحدة (١) هالفرق بينهما يس ، وقد احتطت فى الا مر اذا أحكمته كا نك منعت الخلل أن يدخله ، وإذا أحيط بالشيء علما فقد علم من كل وجه يصح أن يعلم منه ، واذا لم يعلم الشيء مشاهدة لم يكن علمه إحاطة .

(الفرق) بين قولنا ألله أعلم بداته ولداته أن قولما هو عالم بداته يحتمل أن يراد أنه يعلم ذاته كما ذاته كا اذا قلنا إنه عالم بذاته لما فيه من الاشكال ونقول هو عالم لذاته لأنه لا إشكال فيه ويقال هو إله بذاته ولا يقال هو إله لذاته احتراراً من الاشكال لانه يحتمل أن يكون قولما إله لذاته أنه إله ذاته كما يقال إنه إله لحلقه أى إله خلقه، ويحور أن يقال قادر لذاته وبذاته لا أن ذلك لا يشكل لكون القادر لا يتمدى بالباء واللام وانما يتعدى بعلى.

(العرق) بين العلم والنبيين أن العلم هو اعتقاد الشيء على ماهو به على سبيل الثقة كان ذلك بعد لبس أولا ، والتبيين علم يقع بالشيء بعد لبس فقط ولهذا لا يقال تبينتأن السها عوقى كما تقول علمتها فوقى ولا يقال تقمتهين لذلك.

(الفرق) بين المعروف والمشهور أن المشهور هو المعروف عند الجماعة الكثيرة، والمعروف معروف وان عرفه واحد يقال هذا معروف عند ريد ولكن مشهور عند القوم .

(العرق) ين العلم والشهادة أن الشهادة أحص من العلم وذلك أسها علم بوجود الاثنياء لامن قبل غيرها، والشاهدنقيض الغائب في المعنى ولهذا سمى ما يدرك بالحواس ويعلم ضرورة شاهداً وسمى ما يعلم بشىء غيره وهو الدلالة غائبا كالحياة والقدرة، وسمى القديم شاهداً لكل يحوى لانه يعلم جميع الموحودات الما على الشهادة علم يتباول الموجود، والعلم يتباول الموجود والعدوم. (العرق) بن الشاهد والمشاهد أن المشاهد الشيء هو المدرك له رؤية،

ر العرق ؟ ين الشاهد والمشاهد ان المشاهد للسيء هو المدرك له رويه ع وقال بعضهم رؤية وسمعا وهو فى الرؤية أشهر ولا يقال إن الله لم يزلمشاهداً أن " الله تدعي إدراكا محاسة والشاهد لا يقتضى ذلك .

⁽۱۱٪ کدر می وجه واحد م

(العرق) مين الشاهد والحاضر أن الشاهد الشيء يقتضى أمه عالم به ولهذا قبل الشهادة على الحقوق لانها لاتصح إلا مع العلم بها وذلك أن أصل الشهادة الرؤية وقد شاهدت التي رأيته ، والشهد العسل على ماشوهد في موضعه ، وقال بعضهم الشهادة في الأصل إدراك الشيء من جهة سميع أو رؤية فالشهادة تقتضى العلم بالمشهود على ما بينا ، والحضور لا يقتصى العلم بالمحضور ألا ترى أنه يقال حضره الموت ولا يقال شهده الموت إذ لا يصح وصف الموت بالعلم ، وأما الاحضار فانه يدل على سحط وغضب ، والشاهد قوله تعالى (ثم هو يوم القيامة من المحصرين) .

(الفرق) من العالم والحكيم أن الحكيم على ثلاثة أوجه أحدها بمغى المحسم مثل البديع بمعى المبدع والسميع بمعى المسمع ، والآحر بمغى محكم وفى القرآن (فيها يفرق كل أمر حكيم) أى محكم ، وإذا وصف الله تعالى بالحكمة من هذا الوجه كان دلك من صفات فعله ، والثالث الحكيم بمغى العالم بأحكام الاثمور فالصفة به أحص من الصفة بعالم : وإذا رصف الله به على هدا الوجه فهو من صفات ذاته .

(العرق) مين الاعلام والاخبار أن الاعلام التعريض لا من يعلم الشيء وقد يكون ذلك موضع العلم في القلب لا أن الله تصالى قد علمنا ما اضطررنا اليه ، ويكون الاعلام منصب الدلالة والاحبار والاظهبار الحرب علم به أو لم يعلم ، ولا يكون الله محمرا بما يحده من العام في القاب .

الفرق بين مايخالف العلم و يضاده

(الفرق) بين العلم والتقليد أن العلم هو اعتقاد الشيء على ما هو به على سبيل الثقة ، والتقليد قبول الا مر بمن لا يؤمن عليه العاط بلا ححة فهو وان وقع معتقده على ماهو به فليس بعلم لا نه لا ثمة معه ، وانشتقائه من قول العرب قلدته الا ما به أى ألرمته إياها فلزمته لروم القلادة للعنق ، ثم قالوا طوقته الا ما به لا ن الطوق مثل القلادة ، ويقولون هذا الامر لارم لك و نتايد عقك ومه قوله تعالى (وكل إنسان ألزماه طائره في عنقه) أي ماطار له من الحير والشر

والمرادبه عمله يقال طارلىمنك كذاأى صار حظىمنك،ويقال قلدت فلانا ديني. ومذهبي أى قلدته إثماً إن كان فيه وألومته إياه إلزام القلادة عنقه ، ولو كان. التقليد حقاً لم يكر بين الحق والباطل فرق ·

(الفرق) بين التقليد والتحيت أن التحيت هو الاعتقاد الذي يعتد به الانسان من غير أن يرجحه على خلاف أو يخطر بياله أنه بخلاف مااعتقده ، وهو مفارق التقليد لا أن التقليد مفارق النحيت لا يقلد فيه العبير والتحيث لا يقلد فيه أحد.

(الفرق) بين النسيان والسهو أن النسيان إنما يكون عما كان ، والسهو يكون عما لم يكن تقول نسيت ماعرفته ولا يقال سهوت عا عرفته وإنما تقول سهوت عن السحود في الصلاة فتجعل السهو بدلا عن السجود الذي لم يكن والسهو والمسهو عنه يتعاقبان ، وفرق آخر أن الانسان (۱) إنما ينسي ماكان ذاكراً له ، والسهو يكون عن ذكر وعن غير ذكر لا نه خفاء المعنى بما يمتنع ، بهادراك ، وفرق آخر وهوأن الشيء الواحد عالمأن يسهى عنه في وقت آخر وإنما يسهى في وقت آخر عن مثله و يجوز أن ينسى الشيء الواحد في وقت ولا يسمى في وقت آخر عن مثله و يجوز أن ينسى الشيء الواحد في وقت وقت آخر ،

(الفرق) بين السهو والنفلة أن الغفلة تكون حمايكون ، والسهو يكون حما الايكون تقول غملت عن هذا الشيء حتى كان ولا تقول سهوت عنه حتى كان لا مك إذا سهوت عنه لميكل و يحوز أن تفعل عنه ويكون ، و هرق آخر أن الغفلة تكون عن فعل. الفير تقول كنت غافلا عما كان من فلان ولا يجوز أن يسهى عن فعل الفير .

(القرق) بين السهو والاغماء أن الاغماء سهو يكون من مرض فقط والنوم سهو يحدث مع فتور جسم الموصوف به .

(الفرق) بن الطن والتصور أن الطن ضرب من أفعال القلوب عدد بعض الامارات وهو رجحان احد طرقى التجوز ، واذا حدث عند امارات غلمت وزادت بعض الزيادة فظن صاحبه بعض ما تقتضيه تلك الامارات سمى ذلك غلبة الطن ، ويستعمل الظن فيا يدرك وفيالا يدرك

^{﴿ ﴿ ﴾ ﴾} فَى التيه ورية ﴿ النَّاسَ ، وهوتحريف ﴿

والتصور يستعمل فى المدرك دون غيره كائن المدركاذا أدركه المدرك تصور نفسه ، والشاهد أن الاعراضالتى لا تدرك لا تنصور بحو العلم والقدرة ، والتمثل مثل التصور إلا أن التصور أبلغ لائن قولك تصورت الشىء معناه أتى بمنزلة من أبصر صورته ، وقولك تمثلته معناه الى بمنزلة من أبصر مثاله ، ورؤيتك لمثلك .

(الفرق) بين التصور والتوهم أن تصور الشيء يكون مع العلميه ، و توهمه لا يكون مع العلم به لا أن التوهم من قبيل التجويز والتحويز ينافي العلم ، وقال بعضهم التوهم يجرى بجرى الظنون يتباول المدرك وغير المدرك وذلك مثل أن يخبرك من لا تعرف صدقه عما لايخيل العقل ميتخيل كونه فاذا عرفت صدقه وقع العلم يمخبره وزال التوهم ، وقال آحر التوهم هو تجويز مالا يمتنع من الجائز والواجب ولا يجوز أن يتوهم الانسان ما يمتنع كونه ألا ترى أنه لا يجوز أن يتوهم الافسان ما يمتنع كونه ألا ترى أنه لا يجوز أن يتوهم الشيء متحركا ساكنا في حال واحدة .

(الفرق) بين الظن والشك أن الشك استواء طرفى التجويز ، والظن رححان أحد طرفى التجويز والشاك يحوز كون ماشك فيه على احدىالصفتين لا نه لا دليل هناك ولا أمارة ، ولذلك كان الشاك لا يحتاج في طلب اشلك الم الفلن ، والعلم وغالب الظن يطلبان بالنظر ، وأصل الشك في العربية من قوالك شكك الشيء إذا جمعته بشيء تدخله فيه ، والشك هو اجتماع شيئين في النفس من غير بلوغ حال في الضمير ، ويجوز أن يقال الظن قوة المعنى في النفس من غير بلوغ حال الثقة الثابتة ، وليس كذلك الشك الذي هو وقوف بين النقيضين من غير التحرية أحدهما على الآخر .

(الفرق) بين الظن والحسبان أن بعضهم قال ؛ الظن ضرب من الاعتقاد، وقد يكون حسبان ليس باعتقاد ألا ترىأنك تقولأحسب أن زيداً قـد مات ولا يجوز أن تعتقد أنه مات مع علمك بأنه حى . قال أبو هلالبرحمه الله تعالى أصل الحسبان من الحساب تقول أحسبه بالظن قد مات كما تعول أعده قـد مات ، ثم كثر حتى سمى الظن حسباناً على جهة التوسعوصار كالحقيقة بعدكثرة

الاستعال(۱)وفرق مين الععل منهما فيقال فىالط حسب وفى الحساب حسب ولى الحساب حسب ولى الحساب كرناه . والصحيح فى الطريق الطريق المساهد (العرق) بين الشك والارتياب أن الارتياب شك مع تهمة (٧) والشاهد أنك تقول إلى شاك اليوم فى المطر ولا يحوز أن تقول إلى مرتاب بفلاى إذا شككت فى أمره و اتهمته . فأما :

(العرق) مين الريبة والتهمة هان الريبة هي الحصلة من المكروه تطن بالانسان فيشك معها في صلاحه ، والتهمة الحصلة من المكروه تظن بالانسان أو تقال فيه ، ألا ترى أنه يقال وقعت على فلان تهمة إدا ذكر بخصلة مكروهة ويقال أيضاً اتهمته في مسى إذا طنت به ذلك من غير أن تسمعه فيه فالمتهم هو المقول به التهمة والمطون به دلك ، والمريب المطون به ذلك فقط ، وكل مريب متهم وبحوز أن يكون متهم ليس بمريب .

(العرق) بين الشك والامتراء أن الامتراء هو استخراج الشمه المشكلة ، ثم كثر حتى سمى الشك مرية وامتراءاً وأصله المرى وهو استحراج اللبن من الصرع مرى الماقة يمريها مرياً ، ومنه مار اهماراة ومراءاً إذا استخرج ماعنده بالمماطرة ، وامترى امتراءاً إذا استخرج الشمه المشكلة م عير حل لها .

(المرق) بين العلم والنفل أن "طان يحور أن يكون الطنون على حلاف ماهو ظنه ولا يحققه والعلم يحقق المعلوم وقيل حاء الظل فى القرآن بمعى الشلك فى قوله تعالى (إن هم إلا يطنون) والصحيح أنه على طاهره.

(الفرق) مين الظن والجهل أن الحاهل يتصور نفسه بصورة العالم ولا يحوز خلاف ما يعتقده والكار قد يضطرب حاله فيه لا مه غير ساكن المفس اله و ليس كدلك الظال.

(العرق) من التصور والتحيل أن التصور تخيل لا يثبت على حال وإذا ثمت على حال وإذا ثمت على حال له إذا ثمت على حال لم يتص تحيلا فاذا تصور السيء فى الوقت الأول ولم يتصور فى الرقت الثانى قيل إمه تحيل. وقيل التخيل تصور الشيء على بعض أوصافه دون الرقت الثانى قيل إمه تحيل. وقيل التخيل تصور الشيء على بعض أوصافه دون (١) في مدرة وصاركا لم قانعدلك ثرة الاستعمال، (١) في السمورية وتنك معهمة.

بعض هلهذا لا يتحقق ، والتخيل والتوهم ينافيان العلم كما أن الظل والشك يبافيانه. (الفرق) بين التقليد والطن أن المقلد وإن كان محسناً للظل بالمقلد لما عرفه من أحواله فهو سيظل أن الا مر على خلاف ماقلده فيه ، ومن اعتقد فيمل قلده أنه لا يحوز أن يحطى هداك لا يحوز كون ماقلده فيه على خلافه فلدلك لا يكون طاناً ، وكدلك المقلد الذي تقوى عنده حال ماقلده فيه يمارق الطان لا نه كالسابق إلى اعتقاد الشيء على صفة لا ترحيح لكونه عليها عنده على كونه علي عنده على عرفه على غيرها ، والطن يكون له حكم إذا كان عى امارة صحيحة ولم يكن الطان قادراً على العلم فأما إداكان قادراً عليه فليس له حكم ، ولدلك لا يعمل بخبر الواحد إذا كان كلاف القياس وعند وحود النص .

(العرق) بين الجهل والحتى أن الحق هو الجهل بالا مور الجارية فى العادة ، ولهم المرأة ولدت فظنت العادة ، ولهم المرأة ولدت فظنت أنها أحمد ثت فحمقتها العرب بحهلها بما جرت به العادة مراق الولادة ، وكدلك قولهم أحمق من الممهورة (١) إحدى حدمتيها وهى امرأة رادها رحل عن نفسها فقالت لا تنكحني بعير مهر فقال لها مهرتك إحدى حدمتيك أى حلحاليك فرضيت فحمقها العرب بحهلها بما حرت به العادة فى المهور، والجهل يكون بذلك وبعيره ولا يسمى الجهل بالله حمقا، وأصل الحق الضعف ومن ثم قبل البقلة الحقاء لضعفها ، واحمتي الرجل اذا صعف فقبل للا حق احتى لضعف عقله .

(العرق) س/الحاقة والرقاعة أن الرقاعة على ما قال الحاحظ حمق معرومة وعلو رتبة و لا يقال للا حمق اداكار_وسيعار قيعاً وإيما يقال دلك للا حمق إذا كان سيدا أو رئيسا أو ذا مال وجاه .

(العرق) بين الاحمق والمائق أن المائق هو السريع البكاء القليل الحزم والتبات ، والماقة البكاء وفي المتل : أنا يثق وصاحى مئق فكيف نتفق ، وقال بعضهم المائق السيء الحلق ، وحكى ابن الابارى أن قولهم أحمق مائق بمنزلة عطسان نطشان وحاثع نائع (٣) .

⁽١) فى النسح والمهمورة ، والمل مشهور . (٧) أى هو اتباع .

ىذى جنس .

﴿ الباب الخامس ﴾

فى الفرق مين الحياة وإلتهاء والحمى والحيوان وبين الحياة والعيش والروح وما يحالف ذلك ، وفى الفرق بين الحياة والقدرة والاستطاعةوالقوة والقدرة وما يقرب من ذلك، والفرق بين ما يضاده ويخالعه .

(الفرق) بين الحياة والنهاء أن الحياة هي ما تصير به الجملة كالشيء الواحد في جواز تعلق الصفات بها فأما قوله تعالى (فأحيينا به الارض بعد موتها) فعناه أنا جعلنا حلفا كحال الحي في الانتفاع بها ، والصفة لله بأنه حي مأخوذة من من الحياة على التقدير لا على الحقيقة كما أن صفته بأنه موجود مأخوذة من الوجود على التقدير وقد دل الدليل على أن الحي بعد أنه يكرحيا عي من أجل الحياة فالذي لم يزل حياً ينبغي أن يكون حياً لنفسه ، والنهاء يزيد الشيء حالا بعد حال من نفسه لا باضافة إليه فالنبات ينمي ويزيد وليس بحي والله تعالى حي ولا ينام ، ولا يقال لمن أصاب ميراثا أو أعطى عطية أنه قد تما ماله وأنما يقال نما ماله اذا زاد في نفسه ، والنهاء في الماشية حقيقة لا بها تزيد بتوالدها قليلا قليلا ، وفي الورق والذهب مجاز فهذا هو الفرق بين الزيادة والنهاء يا ويقال للاشجار والنبات نوام لا "نها تزيد في كل يوم الى أن تنتهى الى حدالتهام ويقال للاشجار والنبات نوام لا "نها تزيد في كل يوم الى أن تنتهى الى حدالتهام والواحد والجمع ، وأما قوله تعالى (وان الدار الآخرة لهي الحيوان) فقد قال الواحد والجمع ، وأما قوله تعالى (وان الدار الآخرة لهي الحيوان) فقد قال بعضهم يعني البقاء ربيد أنها بانية ، ولا يوصف الله تعالى بأنه حيوان لانه ليس

(المرق) بين الحياة والعيش أن العيش اسم لما هو سبب الحياة من الآكل والشرب وما بسبيل ذلك ، والشاهد قولهم معيشة فلان من كدا يعنون مأكله ومشربه ما هو سبب لبقاء حياته فليس العيش من الحياة في شيء .

(الفرق) بين الحياة والروح أن الروح من قرائن الحياة ، والحياة عرض و 'روح حسم رقيق من جنس الربح ، وقيل هوجسم رقيق حساس ، وتزءم الأطباء أنموضعها في الصدر من الحجاب والقلب، وذهب بعضهم إلى أنها مبشوطة فى جميع البدن وفيه خلاف كثير ليس هذا موضع ذكره، والروح والريح فى العربية من أصل واحدو لهذا يستعمل فيه النفخ فيقال نفخ فيه الروح وسمى جريل عليه السلام روحاً لآن الباس ينتفعون به فى دينهم كانتفاعهم بالروح ولهذا المنى سمى القرآن روحا .

(الفرق) من الروح والمهجة والنفس والذات ، أن المهجة خالص دم الانسان الذي إذا خرج خرجت روحه وهو دم القلب في قول الخليل ، والعرب تقول سالت مهجهم على رماحنا ، ولفظ النفس مشترك يقع على الروح وعلى الذات ويكون توكيداً يقال خرجت نفسه أى روحه وجاءنى زيد نفسه بمعنى التوكيد والسواد سواد لنفسه كما تقول لذاته ، والنفس أيصنا الماء وجمعه أنفاد ، قال جود و

تعلل وهى شاغبة بفيها بأنفاس من الشيم القراح والنفس مل الكف من الدباغ والنفس التى تستعد بمعنى الذات مايصمح أن تدل على الشيء من وجه يختص به دون غيره ، وإذا قلت هولنفسه على صفة كدا فقد دللت عليه من وجه يختص به دون مايخالفه، وقال على بن عيسى المقصود والمعنى والذات نظائر وبينها فروق فالمعنى المقصود ثم كثر حتى سمى المقصود ممنى ، وكل شيء ذات وكل ذات شيء إلا أنهم ألزمو! الذات الاضافة فقالو أنت الانسان وذات الجوهر ليحققوا الاشارة إليه دون غيره ، قلنا ويعبر بالنفس عن المعلوم في قولهم قد صح ذلك في نفسى أى قد صار في جلة ماأعلمه

ومما يضاد الحياة الموت

ولايقال صم في ذاتي .

(الفرق) بين الموت والقتل أن القتل هو نقض البنية الحيوانية ولايقال له قتل فأكثر الحال إلا إذا كان منفعل آدمى ، وقال بعضهم القتل إماتة الحركة. ومنه يقال ناقة مقتلة إذا كثرعلها الاتعاب حتى تموت حركتها ، والموت عرض أيضا يضاد الحياة مضادة الروك ولا يكون إلامن فعلالته ، والميتة الموت بعينه

إلا أنه يدل على الحال ، والموت ينقى الحياة مع سلامة البنية ، ولابد فى القتل من انتقاض الدنية ، ويقال لمن حيس الانسان حتى يموت أنه قتله ولم يكل (1) بقاتل فى الحقيقة لا نه لم ينقض البنية ، ويستعار الموت فى أشياء فيقال مات قلمه إذا صار مليداً ومات المتاعلى كسد ومات الشيء بينهم نقص وحظ مستضعف ونبات ميت ذا بل ووقع فى المال موتان إذا تماوت وموتان الا رص إذا لم تعمر (المرق) بين القتل والذبح الدائج على معلوم ، والقتل صروب محتلفة ولهدا منع المقهاء عن الاجارة على قتل رحل قصاصاولم يمعوا من الاجارة على قتل رحل قصاصاولم يمعوا من الاجارة على ذبح شاة لان القتل منه لايدرى أيقتله بضربة أو بضربتين أوا كثر وليس كذالك الذبح . (الفرق) بين الفناء والنعاد أن الناد هو فاء آحر الشيء بعد هناء أوله ، ولا يستعمل النفاد فيا يفني حملة ألا ترى أبك تقول فاء العالم ولا يقال نعاد العالم ويقال نفاد الزاد و نفاد العام لان ذلك يعنى شيئا فتيئا

(الفرق) بين الاهلاك والاعدام أن الاهلاك أعم من الاعدام لا به قد يكوب بنقض البنية وإبطال الحاسة وما يحوز أن يصل معه اللذة والمنفعة ، والاعدام نقيض الايحاد فهواحص فكل إعدام إهلاك وليسكل إهلاك إعداما. (المرق) بين الحياة والقدرة أن قدرة الحي قد تتاقص مع نقاء حياته على حد راحد ألا ترى أنه قد يتعذر عايه في حال المرض واحكر كتير من أفعاله التي كانت ماسة له مع كون إدراكه في الحالين على حد واحد فيعلم أنماص به أهماله قد يتماقض وما صح به ادراكه غير متناقض ، وفرق آحر أن العصو قد يكون فيه الحياة بدليل صحة ادراكه غير متناقض ، وفرق آخر أن الحيس واحد أنه يتعذر تحريكها ماشراً وإن كانت معصلة ، وفرق آخر أن الحياة جسواحد والتدريك منتفعة مقدور واحد.

(هرة) مين القدرة والقهر أن القدرة تكون على صغير المقدور وكبيره، والقهر يدل على كبر المقدور ولهبذا يقال ملك قاهر إذا أريد المبالغة فى مدحه مالقدرة، ولا يقال فى هدا المعنى ملك قادر لا تراطلاق قولها قادر لا يدل على

عظيم المقدوركما يدل عليه إطلاق قولنا قاهر :

(العرق) بن القهر والخلبة أن الغلبة تكون بفضل القدرة وبفضل العلم يقال قاتله صلىه وصارعه فغلبه وذلك لفضل قدرته وتقول حاجه فعلبه ولاعبه بالشطر ع فعبه عضل علمه وفطنتنه، ولا يكون القهر إلا بفضل القدرة ألا ترى أبك تعول باوأه فقهره ولا تقول حاجه فقهره ولا تقول قهره بفضل علمه كما تقول عليه بفضل علمه .

(الفرق) سين العلمة والقدرة أن الغلبة من فعل الغالب وليست القدرة من فعل القادر يقال غلب حصمه غلباً كما تقول طلب طلباً وفى القرآن (وهم من بعد غلبهم سيغلبون) وقولهم الله عالب من صفات الععل وقولنا له قاهر من صفات الدات وقد يكون من صفات الفعل وذلك أنه يعمل ما يصير به العدو مقهورا، وقال على من عيسى: الغالب القادر على كسر حد الشيء عند مقاومته باقتداره والقاهر القادر على المستعصب من الامور.

(العرق) ين القادر والمقيت أن المقيت على ماقال بعض العلماء يجمع معنى القدرة على الذي. والعلم به قالـوالشاهدةول!لشاعر :

ألى الفضل أم على إذا حو سبت إنى على الحساب مقيت قال ولا يمكر المحاسبة لهما مع القدرة عليها والعلم بهاوفى القرآن (وكان الله على كل ثى. مقيناً) أى مقتدراً على كل شى. عالما به ، وقال غيره المقيت على الشى. الموقوف عليه وقيل هو المقتدر وأنشد :

وذى صغر (١) كففت الصغن عنه وكنت على إسساءته مقيتا وقيل هو المجازى كانه يجمل لمكل فعل قدرة من الجزاء والقدرة والفوت متقاربان وقال اس عباس مقيتا حفيطا وقال مجاهد شمهيدا وحفيظا حسيبا ، وقال الخليل المقيت الحافظ والحفيظ أشبه الوجوه لا مه مشتق من المقوت والقوت يحفظ الفس فكان المقيت الذي يعطى الشيء قدر حاجته من الحفط ، وحكى الفراء يقوت ويقيت

⁽١) في السح و صعر ه.

(الفرق) بين القادر والقوى أن القوى هو الذى يقدر على الشىءوعلى ماهو أكثر منه ولهذا لايجوز أن يقال للذى استفرغ قدرته فى الشىء أنه قوى عليه وإنما يقال لهإنه قوى عليه إذا كان فى قدر ته معنل لغيره ، ولهذا قال بعضهم القوى القادر العظم الشأن فيها يقدر عليه .

(الفرق) بين قولك قادر عليه وقادر على فعله أن قولك قادر عليه يفيمه أنه قادر على تصريفه كقولك فلان قادر على هـذا الحجر أى قادر على رفعـه ووضعه وهو قادر على نفسه اى قادر علىضبطها ومنعها فيها تنازع إليه، وقادر عل فعله يفيد أنه قادر على إبجاده فبين الكلمتين فرق.

(الفرق) بين القادرعلى الشيءوالمالك له أن الملك يضاف الى المقدور وغير المفدور غير مالمفدور غير المقدور غير على الشيء فادر على المقدور نحو زيد مالك للمال وليس بقادر على المالك بمغى القادر سواءاً وهو قوله تعالى (مالك يوم الدين) ويوم الدين لم يوحد فيملك وابما المراد أنه قادرعليه ، والملك فى الحقيقة لا يكون إلا لموجودو القدرة لا تكون على الموجود.

(الفرق) بين القوة والشدة أن الشدة فى الاصل هى مبالعة فى وصف الشىء فى صلانة وليس هو من قبيل القدرة ولهدا لا يقال لله شديد، والقوة من قبيل القدرة على ما وصفنا، وتأويل قوله تعالى (أشد منهم قوة) أىأفوى مهم وفي القرآن (ذى القوة المتين) أى العظيم الشأن فى القوة وهو اتساع.

المرق) من الشدة والجلد أن الجلد صلابة البدن ومنه الجلد لانه البدن

أصلب من اللحم ، والجلد الصلب من الارض وقيل يتضمن الجلد معنى القوة والرب لا بقال تنف بالدلك () .

(بر / ن " ۱۰ تر الصعوبة أن الشدة ما ذكرناه ، والصعوبة تكون في السمونية بكون في السمونية بكون في السمونية بالدور وين أن فعله صعب عليك ورجل صعب أى ه " تصمية ، وفيها معنى العلبة لمن يزاولها ، ومن ثم سمى

الفحل الشــديد الغالب مصعباً فالصعوبة أبلغ منالشدة ، وقد يكون شديد غير صعب اذا استعمل فيا يستعمل فيه الصعب ولا صعب الاشديد .

(الفرق) بين القُوة والمتانة أن المتانة صلابة فارتفاع، والمآن من الارض الصلب المرتفع والجمع متان، ومنه سمى عقب الظهر متناً، والصلابة قريبة من ذلك ، ولا تجوز الصفة بالصلابة والمتانة على الله فأما قوله تعالى (ذو القوة المتين) فالمتين في اسمائه مبالغة في الوصف بأنه قوى وهو في الله توسع لان المتانة في الاصل نقيضة الرخاوة فاستعملت في نقيض الضعف للبالعة في صفة القوة والله أعلم .

(الفرق) بين القدرة والمة أن المة تفيد أنها قدرة للمبالعة تقطع بهاالاعمال الشافة وأصل السكلمة القطع ومنـه قوله تعالى (أجر غير بمنون) أى مقطوع ، والمنون المنية لا تها قاطعة عن التصرف بالحياة ، وقيل للامتنان بالنعمة امتنان لا نه يقطع الشكر .

(الفرق) بين الشدة والصلابة أن الصلابة هي التئام الاحزاء بعضها الى بعض من غير خلل مع يبوسة هيها ، والشدة هيالتزاق الا مجزاء بعضها بعض سواء كان الموصوف بها ملتمًا أو متحللا ، والشدة مبالغة في وصف الشيء والصلابة خلفه واستعمالها في موضع الصلابة استعارة .

(الفرق) بين القوة والشهامة آن الشهامة خشـونة الجانب مأخوذة مى الشيهم وهو ذكرالةنافذ ولا يسمى الله شهما لذلك .

(العرق) بين الشهامة والجزالة أن الجزالة أصلهاشدة القطع تمول جزلت الشيء اذا قطعته بشدة وقيل حطب جزل اذاكان شديد القطع صلبا واذاكان كدلك كان أبقى على النار فشبه به الرجل الذى تبقى قوته فى الا مور فسعى جزلا ولا يوصف الله به .

(المرق) بين الشحاعة والبسالة أن أصل البسل الحرام فكا أن الباسل حرام أن يصاب فى الحرب بمكروه الشدته فيها وقو ته، والشجاعة الجرأة والشجاع الجرى. المقدام فى الحرب ضعيما كان أو قويا ، والجرأة قوة القلب الداعيالي الاقدام على المكاره فالشجاعة تنبى عن الجرأة والبسالة تنبى عن الشدة والقوة يجوز أنّ يكون الباسل من البسول وهى تكره الوجه مثل البثور وهما لغتان ، وسمى باسلا لشكرهه ولا تحوز الصفة بذلك على الله تعالى .

(الفرق) بين الشجاعة والنجدة أن النجدة حسن البدن وتمام لحمه وأصلها الارتفاع ومنه سميت بلادهم المرتفعة نحدا ، وقبل النجاد نحاد لا نه بحشو الثياب فترتفع ثم قبل للشحاعة بحدة لا نها تكون مع تمام الجسم في أكثر الحال. ومما بجرى مع ذلك

(الفرق) مين الصلابة والقسوّة أن القسّوة تستعمل فيما لا يقبل العلاج ولهذا يوصف بها القلب وان لم يكن صلباً .

(العرق) من القدرة والصحة أن الصحة يوصف بها المحل والآلات والقدرة تتعلق بالحلة فيقال غبير صحيحة وحاسة صحيحة ولا يقال عين قادرة وحاسة قادرة .

(الفرق) يب الصحة والعافية أن الصحة أعمم من العافية يقال رجل صحيح وآلة صحيحة وحشبة صحيحة اذا كانت ملتره لا كسر فيها ولا يقال خشبة معافاة ، و تستعمل العافية في الصحة فيقال صححت القول وصح لى على فلان حق ، ولا تستعمل العافية في ذلك ، والعافية مقابلة المرض بما يضاده من الصحة فقط والصحة تنصرف في وجوه على ما ذكرنا ، وتكون العافية انتداءاً من غير مرض وذلك مجاز كا "نه فعل ابتداء ما كان من شأنه أن يافى المرض يقال حلقه الله معافى صحيحا ومع هذا العاقبة والطاعية وأصلها الترك من قوله تعالى (في عفى له من أحيه شيء) أى الماقة والطاعية وأصلها الترك من قوله تعالى (في عفى له من أحيه شيء) أى اتركوها حتى تطول ومنه العمو عن الذنب وهو ترك المعاقبة عليه وعافاه الله من المرض ترك مه بضده من الصحة والسلامة أن السلامة مقيضة الحلاك ونقيض الصحة (الفرق) بين الصحة والسلامة أن السلامة مقيضة الحلاك ونقيض الصحة (الفرق) بين الصحة والسلامة أن السلامة مقيضة الحلاك ونقيض الصحة الأت من المرض والكسر وما بسبيل دلك ألا ترى أنه يقال سلم الرجل من

علته اذا كان يخاف عليه الهلاك منها أو على شى. من جسده، واذا لم يكن يخاف عليه ذلك منها لم يقل سلم منها وقيل صح منها ، هذا على أن السلامة نقيضة الهلاك وليست الصحة كذلك وفى هذا وقوع العرق بينهما ، ثم كثر استعمال السلامة حتى قيل للمتبرى. من العيب سالم من العيب ، والسلامة عند المتكلمين زوال الموانع والآفات عن من يحوز عليه ذلك ولا يقال لله سالم لا "ن الآفات غير جائزة عليه ولا يقال له صحيح لا "ن الصحة تقتضى منافاة المرض والكسر ولا يجوزان على الله تمالى .

(العرق) بين القدرة والطاقة أنالطاقة عاية مقدرة القادر واستفراغ وسعه فىالمقدوريقالهذا طافتى أىقدر إمكانىء ولا يقال لله تعالى مطيق لذلك .

(الفرق) بين القدرة والاستطاعة أنالاستطاعة فى قولك طاعت جوارحه والفعر أى ايقادت له ولهذا لا يوصف الله بها ويقال أطاعه وهو مطبع وطاع له وهو طائع له إذا انقاد له ، وجاءت الاستطاعة بمعنى الاجابة وهو قوله تعالى : (هارد تصبح ربك عن من يحداك إلى ماتساله وأماعول تعالى (الايستفلون همه) معاد من من حيم اسنماع عرب يس انهم لا يعدرون على دامار أب تعفول لا أسطيع أن أبصر فلاناً تريد أن رؤيته تقل عليك .

(الفرف) بینالعزیز والقاهرأنالعریر هو الممتنعالذیلاینال بالا ْذیولدلك سمی ابو دفریب العقاب عزیزة لا ْنها تتحدوكرها فی أعلی الحمل فهی تـتنعة علی من بریدها فعال :

حى سبيت إلى مراش عزير سودا. روية أسها كري من المعوالمس ويقال عريم إلى مراش عزيراً وعز يعر عزأ إذا فهر بافدار على المعوالمس من عريز والعزاز الارض الصلبة لامتناعها على الحافر يصلا تها كالامتناعمن الضيم، والصعة بعزير لا تتضمن معنى القهر، والصعة بقاهر تتضمن معنى العريقال قهر فلان فلاناً إذا غلبه وصار مقتدراً على إنعاذ أمره فيه

(الفرق) ميں قونك العزيز و مير قولك عزيرى أنـقوالك عزيزى ،منىحبيى الدى يعز عليك فقده لميل طبعك إليه ، ولا يوصف العظاء م مع الاضافة ، وليس كذلك السيد وسيدى لا"ن الاضافة لا تقلب معنى ذلك إلا بحسب ما تقتضيه الاضافة من الاختصاص .

(الفرق) بين القادر والمتمكن أن التمكن مضمن مالآلة والمكان الدى يتمكن فيه ، ولهذا لاتحوز الصفة به على الله تعالى ، وصفة القادر مطلقة لآنه لا يحوز أن يستغنى بنفسه عن القدرة كما يستغنى بهما عن الآلة فى الكتابة وعوها ويقال مكنه ومكن له قال بعضهم معناها واحد ، قال ومنه قوله تعالى (مكناهم فى الارض مالم تمكن لكم) قال فجاء باللغتين للتوسع فى الكلام ، والصحيح أنمكنت له جعلت لهما يتمكن به ومكنته أقدر ته على ملك الشيء فى المكان .

(الفرق) مين التمكين والاقدار أن التمكين اعطاء مايصح به الفعل كائباً ماكان من الآلات والعدد والقوى ، والاقدار إعطاء القدرة وذلك أن الدى لهقدرة على الكتابة تتعذر عليه إذا لم يكرله آلةالكتابة ويتمكن مسا إذا حضرت الآلة ، والقدرة صدالعجر، والتمكن صد التعذر .

الفرق بين مايضاد القدرة وبخالفها

(الفرق) بين العجز والمع أن العجز يضاد القدرة مضادة التروك و يتعلق بمتعلقها على العكس ، والمنع ما لا حله يتعذر الفعل على القادر فهو يضاد الععل وليس يضاد القدرة بل ليس يسمى منعاً إلا إذا كان مع القدرة فليس هو من العجز في شي ه. (الفرق) بن المنع والكف أن المنع ماذكر نا والكف على ما دكر بعضهم يستعمل في الامتناع عما تدعو إليه الشهوة قالو الامساك مئله يقال كف عن زيارة فلان وأمسك عن الافطار ، وليس الا مركما قال بل يستممل الامساك والكف في تدعو إليه الشهوة وفيا لا تدعو إليه يقال كف عن القال كل عن شرب الماء وأمسك عن ذلك أيضا ، وأصل الامساك حبس المعس عن الفعل ومنه المساك وهو مكان يمسك الماء أي يحسم والجمع مسك والمسكة السوار سمى بدلك لا به يلزم المعصم فهوكا لمجوس فيه ، والماسكة جلاء تكون على وحه الولد في بطن أمه لا ما عيطة به كا حاطة الحبس بالحبوس، وأسدسك الشيء وتماسك كائن بعضه احتبس على بعض ، وقيض الاستمساك وأسدسك الشيء وتماسك كائن بعضه احتبس على بعض ، وقيض الاستمساك وأسدسك الشيء وتماسك كائن بعضه احتبس على بعض ، وقيض الاستمساك وأساك الشيء وتماسك كائن بعضه احتبس على بعض ، وقيض الاستمساك وأسم المناسكة الشيء وتماسك كائن بعضه احتبس على بعض ، وقيض الاستمساك والمسكة الشيء وتماسك كائن بعضه احتبس على بعض ، وقيض الاستمساك والمسكة الشيء وتماسك كائن بعضه احتبس على بعض ، وقيض الاستمساك والمسكة الشيء وتماسك كائن بعضه احتبس على بعض ، وقيض الاستمساك والمسكة الشيء وتماسك كائن بعضه احتبس على بعض ، وقيض الاستمساك والمسكة الشيء وتماسك كائن بعضه احتبس على وقيض ، وقيض الاستمساك ويستم المرابطة المرابطة والمسكة الشيء وتماسك كائن بعضه احتبس على وقيض ، وقيض الاستمساك ويستم المرابطة والمسك الشيء وتماسك الشيء وتمان بسك الشياء والمسك الشيء وتماسك الشيء وتمان بسك الشيء وتمان بسك المرابطة والمسك المرابطة والمسك المرابطة والمرابطة والمسك الشيء وتمان بسك المرابطة والمسك الشيء والمسك المرابطة والمسك المرابطة والمسك المسك المرابطة والمسك المرابطة والمسك المسك المرابطة والمسك المسك الم

الاسترسال و نقيض الامساك الارسال ، وأصل الكف الانقباض والتجمع ومنه سميت الكف كفا لا نها تقبض على الا شياء وتجتمع ، ويقال جاء نى الناس كافة أى جيما فالكف عن الفعل هو الامتناع عن موالاة الععل وإيحاده حالا بعد حال حلاف الانبساط فيه وا أعاقلنا ذلك لا نأصله الانقباص وحلاف الانقباض الانبساط الانقباض الانقباط الانقباض الانبساط الانساك حبس النفس عن الفعل على ماذكر ناما لفرق ينهما بين. (الفرق) بين الكف والتركأن الترك عند المتكلمين فعل أحد الضدين اللدين يقدر عليهما المباشر وقال بعضهم كل شيئين تضادا و قدر عليهما قدرة واحدة مع كون وقت وحودها و قتاً واحداً و كانا يحلن على القدرة و انصرف القادر بفعل أحدها عن وحودها و قتاً واحد منهما تركا و مالم يوجد متروكا القدرة واغذا العرب تغليف الشيء في

(العرق) مين التركوالتحلية أن التركهو ماذكرنا، والتخاية للشيء نقيض التوكيل به يقال خلاه إذا أرال التوكيل عنه كأنه حمله خالياً لا أحد معه، تم صارت المحلية عبد المتكلمين ترك الاثمر بالشيء والرغبة فيه والنهي عن خلافه، ويقولون القادر محلي بينه وبين مقدوره أي لامانع له منه شسه بمن ليس معه موكل يمنع من تصرفاته.

المكان الدى هو فيه والانصراف عنه ، ولهذا يسمون بيضة النعامة إذا خرج فرخيا تريكة لأن العامة تبصرف عنها، والتريكة الروضة يغملها الباس ولا يرعونها .

(الفرق) بين قولك تركت الشيء وقولك لهيت عنه أنه يقال لهيت عنه أنه يقال لهيت عنه إذا تركته سهواً أو تشاغلا ، ولايقال لمن ترك الشيء عامداً أنه لهي عنه ، وقول صاحب الفصيح لهيت عن الشيء إذا تركته غلط ألا ترى أنه لا يقال لمن ترك الا كل بعد شبع أو الشرب بعد الرى أنه لهي عن ذلك ، وأصله من اللهبو ميل الانفعال والمطاوعة .

(الفرق) من التخلة والاطلاق أن الاطلاق عند العقها، كالاذ، إلا أن أصل الاذن أن يكون ابتداء أو الاطلاق لا يكون إلا بعد نهم أن حى استعمل أحدها في موضع الآخر، والاطلاق مأحوذ من الطاق وهو الفيد أطلقه إذا عك طلقه أى قيده كما تقول أنتبط إذا حل الانشوطة ، و منه طلق المرأة وذلك

أنهم يقولونالزوجة إنهافىحبالالزوجفاذافارقها قيلطلقها كا"نەقطع حبلهاوإنما؛ قيل فى الناقة أطلق وفى المرأة طلق للفرق بين المعنيين والا صل واحد ·

(المرق) مين الكم والاحجام أن الاحجام هو الكف عما يسبق فعله خاصة يقال أحجم عن القتال ولا يقال أحجم عن الا كل والشرب.

(العرق) بين الاقدام والتقحم أن التقحم الاقدام فى المضيق بشدة يقال تقحم فى العار ، وأصل يقال تقحم فى العار ، وأصل التقحم الاقدام على القحم وهى الامور الشديدة واحدها قحمة ، والاقدام هو حمل النفس على المكروه من قدام ، ويحالف التقدم فى المعنى لان التقدم يكون فى المكروه والمحوب، والاقدام لا يكون إلا على المكروه و

(العرق) من المنع والصدأن الصدهو المنع عنقصد الشي واصة، ولهدا مقالة تعالى (وهم يصدون عن المسجد الحرام) أي يمنعون الماس عن قصده، والمع يكون في ذلك وغيره ألا ترى أبه يقال منع الحائط عن الميل ولا يقال صدى الميل لان الحائط لا قصدله ، ويقولون صدنى عن لقائك وهذا مين .

الهرق) ين قواك معته عن الععل وبين قولك ثبيته عنه أن المذع يكون عن إيحاد الدها ، والني الايكان الله المناع على إذا عن إيحاد الدها ، والني الايكان الله عن إيمام العمل تقول ثنيته عنه إذا كان قد التدأه فنعته عن إتهامه واسة قائه وإلى هذا يرحع الاستناء في الكلام الأنك إذا قات صربت القوم إلازيدا فقيد أخبرت أن الصرب قد استمر في القوم دون ريد وكا مك أطاقت العمر سحتى إذا استمر في القوم ثبيته فلم يصل إلى زيد

(اله رتى) بس الرد والرجع أنه يحوز أن ترجعه من غير كراهة له قال الله تمال زن رحمد اله أن طائعة منهم) ولا يحور أن ترده الا ادا كرهت حاله ، و أهدا يسمى المهرح ردآولم يسمرحعا ، هداأصله تمريما استعملت احدى الكلمتين موضع الاحرى لقرب معاهما .

(الرف) مِن الرد رالرفع أن الرد لا يكون إلا إلى حلف ، والرفع يكون الله بن مرد من مرا . الله تن مرد من مرا .

ومها بجری مع هذا

(الفرق) بين الحصر والحبس أن الحصر هو الحبس مع التصديق يقال الحصره في البدلانه اذا فعل ذلك فقد منهم عين الانفساح في الرعى والتصرف في الاثمور ويقال حبس الرجل عن حاجته وفي الحبس إذا منعه عن التصرف فيها، ولا يقال حصر في هذا المعنى دون أن يضيق عليه وهو في حصار أي ضيق ، والحصر احتباس النحوكا به من ضيق المخرج كذا قال أهل اللعة و يجوز أن يقال إن الحبس يكون لمن تمكنت منه والحصر لمن لم تتمكن مه وذلك انك لذا حاصرت أهل للد في البلد فانك لم تتمكن منهم وانح منهم والحصر الى المتكن .

(العرق) بين الحصر والاحصار قالوا الاحصار فى اللغة منع بعير حبس، والحصر المنع بالحبس قال الكسائى ما كان من المرض قيل فيه احصر وماكان من سجن أو عيدة ماكان من مرض أو دهاب نعقة قيل فيه احصر وماكان من سجن أو حدس قيل فيه حصور ، وقال المبرد هذا صحيح واذا حبس الرجل الرحل قيل حسه واذا فعل به فعلا عرصه به لا أن يحدس قيل أحبسه واذا عرضه لقتل قيل أقتله وسقاه إذا أعطاه اناماً يشرب منه واسقاه اذا جعل له سقيا، وقبره اذا تولى دفه وأقبره جعل لهقيراً فمنى قوله تعالى (فان أحصرتم) عرض لكم شيء يكون سباً لفوات الحجج .

(المرق) بين الوهن والضعف أن الضعف ضد القوة وهو من فعل الله تعالى كما أن القوة من فعل الله تقول حلقه الله صعيماً أو حلقه قوياً ، وفى القرآن . (وحلق الانسان ضعيفاً) والوهن هو أن يفعل الانسان فعل الضعيف تقول وهن فى الاثمر يهن وهنا وهو واهى اذا أحد فيه أحد الضعيف، ومنه قوله تعالى (ولا تهنوا ولا تحزيوا وأنتم الاعلون) أى لا تفعلوا أفعال الضعفاموأنتم أقوياء على ما تطلعو نه بتدليل الله إيادلكم ، ويدل على صحة ما قلنا أنه لا يقال خلقه الله واهنا كما يقال خلقه الله صعيفاً ، وقد يستعمل الضعف مكان الوهى مجاراً . فى متل قوله تعالى (وما صعفوا وما استكانوا) أى لم يفعلوا فعل الضعيف ،

وبحوز أن يقال إن الوهر... هو انكسار الحد والحنوف ونحوه ، والضعف تقصان القوة، وأما الاستكانة فقيلهمى اظهار الضعف قال الله تعالى (وما ضعفوا وما استكانوا) أى لم يضعفوا بنقصان القوة ولا استكانوا باظهار الضعف عند المقاومة ، قال الحليل ان الوهن الضعف فى العمل والاثمر وكذلك فى العظم ونحوه يقال وهن العظم يهن وها وأوهنه موهنة ورجل واهن فى الاثمر والعمل وموهون فى العظم والبدن والموهى لغة والوهين بلعة أهل مصر رجل يكون مع الائجير يحثه على العمل .

(العرق) من الضعف والضعف أن الضعف بالضم يكون فى الجسد خاصة وهو من قوله تعالى (خلقكم من ضعف) والضعف المتح يكور فى الحسدوالرأى والعقل يقال فى رأيه ضعف ولا يقال فيه صعف كما يقال فى جسمه ضعف وضعف .

____ الباب السادس جيء_

ف العرق بين القديم والعتيق والدائم وما يحرى معذلك (الفرق) بين القديم والعتيق أن العتيق هو الذى يدرك حديث جنسه فيكون بالنسة اليه عتيقا أو يكون شيئاً يطول مكثه ويبقى أكثر بما يبقى أمثاله مع تأثير الزمان فيه فيسمى عتيقاً ولهذا لا يقال إن السهاء عتيقة وانطال مكثها لا تالزمان لا يؤثر فيها ولا يوجد من جنسها ماتكون بالنسبة اليه عتيقا، ويدل على ذلك أيضاً أن الا شياء تحتلف فيعتق بعضها قبل بعض على حسب سرعة تغيره و بطئه والقائم مالم يزل موجوداً، والقدم لا يستفاد والعتق يستعاداً لا ترى أنه لا يقال سأ قدم مد دول عمرو و لا يقال أعنق منه فالعتق في هذا على أصله لم يتوسع فيه اقدم مد دول عمرو و لا يقال أعنق منه فالعتق في هذا على أصله لم يتوسع فيه (الفرق) من الموجود و الكائل أن الموجود من صح له تأثير فتأثير القديم صحة الفعل منه و تأثير الجسم شعله للحر (١) و تأثير العرض تغييره للجسم وصعة

را , د ا ، مع بالحوي .

الموجود من الوحود على التقدير وكدلك صفة القديم من القدم وصفة الحادث من الحدوث وانما حرت الصفات على البيان بأصل رجع إليه إما محقق واما مقدر وقد يكون الكلام المقدر ألمغ منه بالمحقق ألا ترى ان قول امرى القيس م بمحرد قيد الاوابد هيكل البغ من مانع الاوابد و هو مقدر تقدير المانع بوالكائل على اربعة أوجه احدها بمنى الموجود ويصح ذلك في القديم في يصح فى المحدث والباس يقولون أن الله لم يزل كائنا ، والثانى عمى وجود الصنع والتدبير وهو قول الناس أن الله تمالى كائن بكل مكان والمواد أنه صابع مدبر بكل مكان وانه عالم بدلك غير غائب عن شيء من أحواله فيكون من هذا الوجه فى حكم من هو كائل منه ، والثالث قولها للجوهر إنه كائل بالمكان ومعناه أنه شاغل المكان، والرابع قولها للعرص انه كائن في الجسم هالمراد حلوله .

(الفرق) بين الكائل والثابت أن الكائل لايكون إلا موجودا ويكون ثابت ليس بموجود وهو من قولهم فلان ثابت النسب معى ذلك انه معروف النسب وان لم يكل موجودا ويقال شيء ثابت بمنى أنه مستقر لا يزول ، ويستعمل الثبات في الاجسام والاعراض وايس كدلك الكون .

(الفرق) بينالدوام والخلودأن الدوام هو استمرار البقاء في جميع الاوقات ولا يقتضى ان يكون في وقت دون وقت ألا ترى انه يقال ان الله لم يزل دائم الا يزال دائما والحلود هو استمرار البقاء مروقت مبتدأ ولهذا لا يقال انه خالد كها انه دائم .

(العرق) من الدائم والسرمدأن السرمدهو الذي لا فصل يقع فيه وهو اتباع الشيء الشيء والمم فيهرائدة ،والعرب تقول شربته سرمداً مبرداً كما له اتباع .

(العرق) بين الحلود والبقاء ان الحلود استمرار البقاء من وقت مبتدأ على ماوصفا ، والبقاء يكون وقتين فصاعدا ، وأصل الحلود اللزوم ومنه أخلد الىالا رض وأحلد الى قوله أى لزم معنى ما أتى به فالحلوداللزوم المستمرولهذا يستعمل فى الصخوروما يحرى مجراه ومنه قول ليد حمر حوالدمايين كلامها ، وقال على من عيسى الحلود مضمر بمعنى فى كذا ولهدا يقال حلده فى الحبس وفى الديوان ، ومن أجله قبل للاثافى حوالد فاذا زالت لم تمكن خوالد ، ويقال لله

تُعالى دائم الوجود ولايقال خالد الوجود .

(الفرق) بين القديم والباقي والمتقدم أن الباقي هو الموحودلاعن حدوث في حال وصفه بذلك ، والقديم ما لم يزل كائناً موجوداً على ماذكرنا وأنت تقولسأ بتي هذاالمتاع لمسي ولاتقول سأقدمه واستبقيت الشيءولا تقول استقدمته وقال قوم القدم في اللبعة مبالعة في الوصف بالتقدم في الوجود وكلما تقدم وجوده حتى سمّى قديما فدلك حقيقة فيه ، وقال من ردذلك لوكان القدم يستفاد لجازأن تقول لما علمته سييق طويلاانه سيقدم كاتقول انهسيتي، وفي بطلان ذلك دلالةعلى انه في المحدث توسعو المتقدم حلاف المتأحر والتقدم حصول الشيءقدام الشيء ومنه القدوم لتقدمهافىالعمل وقيل اضيهافى العمل لاتشى فتو معالما فى الصفة كالمتقدم في الاُمر ، ومنه القدم لا ُنك تتقدم بها في المكان في المشي ، والساعة في الحير والشرقدموفى القرآل(قدم صدق عندربهم) وقوادم الريش العشر المتقدمات ويقال قدم العهد وقدم الـلميأى طال وكل مايقدم فهو قديم وقدم وفى الحديت « حتى يضع الجبار فهاقدمه ، أي في المار يريدمن سلف في علمه أنه عاص، وبحوز أن يكون من سلف بعصيانه ، والقدم على الحقيقة هو الذي لا أول لحدوثه . (المرق) بين قولنا الا ول و بين قولنا قبل و بين قولنا آحر وقولنا بعد أن الا ول هو من جملة ما هو أوله وكدلك الآحر من جملة ماهو آحره وليس كذلك ما يتعلق بقبل و بعدوذلك أبك إذاقلت ريدأول من جاءبي من ني تميم وآخره أوحب ذلك أن يكون زيد من نى تميم وإذا قلت جاءن ريدقــل سى تمم أو بعدهم لم بحب أن يكون ريدمهم معلى هدا بحب أن يكون قولسا الله أول الاشياء في الوجود وآحرها أن يكون الله من الاشياء، وقولنا إنه قبلها أو بعدها لم يوحب أنه مها ولا أنه شي. إلا أنه لايحوز أن يطلق دلك هون أن يقبال إنه قبل الاشياء الموجودة سواه أو بعيدُها فيكون استثناؤه من الاشياء لا يحرجه من أن يكون شيئاً ، وفبل وبعـد لا يقتضيان زماماً ولو اقتصيا رماناً لم يصح أن يستعملا في الازمــة والاوقات بأن يقــال بعضها قبر بسن أو بعده لأن ذلك يوحب للزمان زماماً ، وغير مستكر وحود

زمان لافي زمان ووقت لامي وقت ،وقبل مضمنة بالاضافة في المعنى واللفظ وربما حذفت الاضافة إجتزاءاً بما في الكلام من الدلالة عليها ، وأصل قبل المقابلة فكا أن الحادث المتقدم قد قابل الوقت الاول والحادث المتأخر قدبمد عن الوقت الا ول ما يستقبل والآحر يحى على تفصيل الاثمين تقول أحدها كذا والآحر كدا ، والا ولوالآحر يقال بالاضافة يقال أوله كذا وآخره إلا في أساء الله تعالى والا ول الموجود قبل والا خر الموجود بعد .

(الفرق) بين السابق والاول أن السابق في أصل الغة يقتضى مسبوقا، والاول لا يقتضى أليا ألا ترى أنك تقول هذا أول مولود ولد لفلان وان لم يولد له عيره ، وتقول أول عبد يملكه حروان لم يملك غيره ولا يحرج العبد والابن من معنى الابتداء ، وجذا يبطل قول الملحدينان الاوللايسمى أولا إلا بالاضافة إلى ثان ، وأما تسمية الله تعالى بأنه سابق يعيد أنه موجود قبل كل موجود ، وقال بعضهم لا يطلق ذلك في الله تعالى الا مع البيان لائه يوم أن معه أشياء موحودة قد سقها ولدلك لا يقال إن الله تعالى أسبق مى عيره لا نه يقتضى الريادة في السبق ، وزيادة أحد الموصوفين على الآخر في الصفة يوحب اشتراكهما فيها من وحه أومن وجوه .

(الفرق) بين قولك يقدمه وقولك يسته أن معنى قولك يقدمه يستر قدامه ويسبقه يقتضى أنه يلحق قبله ، وقال تعالى (يقدم قومه يوم القيامة) قيل انه أراد يمشى على قدمه يقودهم الى النار وليس كدلك يسبقهم لا أن يسقهم يحور أن يكون معناء أنه يوحد قىلهم هيها .

﴿ الباب السابع ﴾

فى الفرق بين أقسام الارادات وما يقرب منها وبين أقسام ما يضادها ويخالفها وبين أقسام الا نعال

(الفرق) من الارادة والمحية أن الحية تجرى على الشيء ويكون المراد به غيره ، وليس كذلك الارادة تقول أحبت زيدا والمراد أنك تحب إكرامه ونفعه ولا يقال أردت زيدا بهذا المعنى، وتقول أحب الله أى أحب طاعته ولا يقال أريده بهذا المنى فجعل المحبة لطاعة الله محبة له كما جعل الحوف من عقابه خوفا منه وتقول الله يحب المؤمنين(١) بمعنى أنه بريد إكرامهم واثا بتهم ولا يقال إنه يريدهم بهذا المعنى ، ولهذا قالوا أن المحتى تمكون ثوابا وولاية ، ولا تكون الارادة كذلك ، ولقو لهم أحب ريدا مزية على قولهم أريد له الحير وذلك أنه الارادة كذلك ، ولقو لهم أحب ريدا مزية على قولهم أريد له الحير وذلك أنه أذا قال أريد له الحير لم يبين أنه لا يريد له شيئا من السوء واذا قال أحبه أبان أنه لا يريد له خيراً البتة وإذا قال أبغضه أبان أنه لا يريد له خيراً البتة ، والمحبة لم يات المحم أي الارادة ، والشاهد أنه طعاماً لا أحه أى لا أشتهيه ومع هذا عان المحبة هي الارادة ، والشاهد أنه لا يحوز أن يحب الانسان الشيء مع كراهته له .

(العرق) بين المحبة والشهوة أن الشهوة توقان النفس وميل الطباع الى المشتهى وليست من قبيل الارادة ، والمحبة من قبيل الارادة ونقيض المحب البغض. والسهوة تتعلق بالملاذ فقط والمحة تتعلق بالملاذ وغيرها .

(العرق) بينها وبين الصداقة أن الصداقة قوة المودة مأحوذة من الشيء الصدق وهو الصلب القوى ، وقال أبو على رحمه الله : الصداقة اتفاق القلوب على المودة ولهذا لا يقال إن الله صديق المؤمن كما يقال إنه حبيبه وحليله .

^{.. .} الله مره ومانعدهانالافر ادموافقة لها. (٢)فالتيمورية وحيراء.

(الفرق) مين الشهوة واللذة ان الشهوة توقان النفس الى ما يلذ ويسر ٤. واللذة ما تاقت النفس إليه ونازعتالى نيله فالفرق بينهما ظاهر .

(الفرق) بين الارادة والشهوة أن الانسان قد يشتهى ماهو كاره له كالصائم يشتهى شرب الماء ويكرهه، وقد يريد الانسان مالا يشتهيه كشرب الدواء المر والحمية والحجامة وما بسبيل ذلك ، وشهوة القبيح غير قبيحة وارادة القبيح قبيحة فالفرق ينهما بين .

(الفرق) بين اللدة والراحة أن الراحة من اللذة ما تقدمت الشهوة له وذلك أن العطشان اذا اشتهى الشرب ولم يشرب مليا ثم شرب سميت لذته بالشرب راحة واذا شرب فى أول أوقات العصش لم يسم بدلك ، وكذلك المشافاة أطال المشيئم قعد وقد تقدمت شهو تعلقعود سميت لذته بالقعود راحة وليس ذلك من ارادات ولكنه يحرى معها ويشكل بها ، وعند أبى هاشمر حمه الله أللسة ليست بمعنى ، وفي تعيين الملتذ بها وبضروبها الدالة على اختلاف أجناسها دليل على أنها معنى ولو لم تكن معنى مع هذه الحال لوجب أن تكون الارادة كدلك .

(العرق) بين الحب والود أن الحب يكون فيها يوجبه ميل الطباع والحكمة جميعاوالود من جهة ميل الطباع فقط ألا ترى أنك تقول أحب هلاناً وأوده و تقول أحب الصلاة ولا تقول أود أن ذاك كان لى إذا تديت وداده وأود الرجل وداً ومودة والود والوديد مثل الحب (١) وهو الحديب .

(الفرق) بين المحبة والعشق أن العشق شدة الشهوة لبيل المراد من المعتموق إذا كان إنساناً والعزم على موافقته عند التمكن منه ، ولوكان العشق معار فاللشهوة لجازأن يكون العاشق خاليا من أن يشتهى النيل عن يعشقه إلا أنه شهوة بخصوصة لاتعارق موضعها وهي شهوة الرجل النيل عن يعشقه ولاتسمى شهوته لشرب الحمر وأكل الطيب عشقاً ، والعشق أيضا هو الشهوة التي إذا أفرطت وامنع سل ما يتعلق بها قتلت صاحبها ولا يقتل من الشهوات غيرها ألا ترى أن أحداً لم يمت

⁽١) بكسر الحاء.

حمن شهوة الخر والطعام والطيب ولامن محبة داره أوماله ومات خلق كثير من شهوة الخلوة مع المعشوق والنيل منه .

(الفرق) مين الارادة والرضا أن إرادة الطاعة تكون قبلها والرضا بها يكون بعدها أومعها عليس الرصا من الارادة فى شىء ، وعند أبي هاشم رحمه الله أن الرضا ليس بمعنى و محدود المسلمين يرغبون فى رضا الله تعالى ولا يحوز أن يرغب فى لاشىء ، والرضا أيضا نقيض السخط والسحط من الله تعالى إرادة المقال فينغى أن يكون الرضا منه إرادة الثواب أو الحكم به .

(الفرق) سِيْ التَّنِّي والارادة أنَّ التَّنِّي معنى فىالنفس يقعُ عـد فوت فعلكان للمتمنى فى وقوعه نفع أوفى زواله ضرر مستقبلا كان ذلك المعل أو ماضيا ، والارادة لاتتعلق إلاّ بالمستقبل ، ويجوز أن يتعلق التمنى مالا يصح تعلقالارادة به أصلا وهوأن يتمنىالانسان أنالله لم يخلقه وأنه لم يفعل مافعل أمس ولا يصح أن ريد ذلك ، وقال أبوعلي رحمه الله التمني هو قول القائل ليت الاثمر كمَّا فجمله قولا وقال في موصع آحر التمني هو هذا القول وإضهار معناه فيالقلب ، وإلىهذا ذهب أمو بكر من آلا عشاد ، والتمني أيضاً التلاوة قال الله تعالى (إذا تمني ألتىالشيطان ڧأمنيته) وقالـابنالا ٌنـارى : التمنى التقدير قال ومنه قوله تعالى (مربطعة إذا تمني) ، وتمني كدب وروى أن بعضهم قَاللشعبي أهدا بما رويته أُومًا تميته أىكذبت فيروايته، وأما التمنى في قوله تعالى(فنمنوا الموت|نكنتم صادقير) فلا يكون إلاقولا وهوأن يقول أحدهم ليته مات ، ومتى قال الانسانُ ليتالان كذافهو عندأهل اللسان متمى غير اعتبارهم لضميره ويستحيل أن يتحداهم بأن يتمواذلك فلوبهم مع علم الجميع بأنالتحدى بالضمير لايعجز أحدآ ولايدل علىصحة مقالته ولافسادها لا أن المتحدى بذلك يمكنه أن يقول تمنيت بقلبي فلا بمكرحصمه إقامة الدليل على كدمه ، ولو انصرف ذلك إلى تمي القلب دون العبارة باللسان لقالوا قد تمنيها ذلك بقلوبها فكانوا مساوين له فيه وسقط بذلك دلالته على كدمهم وعلىصحة تموته فلإلم يقولوا ذلك علم أنالتحديوقع بالتمني لفظاً . ﴿ الْعَرَقَ ﴾ بن التميي والسُّمهِ أن الشهوة لا تتعلق إلا بما يلَّذ من المدركات

بالحواس، والتمنى يتعلق بمايلذوما يكره مثل أن يتمنى الانسان أن يموت والشهوة أيضاً لاتتعلق بالماضي .

- (الفرق) من الهـوى والشهوة أن الهوى لطف محل الشيء من الممسر مع الميل إليه بما لاينبغي ولذلك غلب على الهوى صفة الذم، وقديشتهي الانساذ الطمام ولا يهـوى الطعام.
- (الفرق) مين الارادة والمشيئة أن الارادة تكون لما يتراخى وقته ولمـ لا يتراخى ، والمشيئة لما لم يتراخ وقته والشاهدأ نك تقول معلت كدا شاء زيد أوأبى فيقابل بها إباه وذلك اتما يكون عند محاولة العمل وكدلك مشيئته إبا تكون مدلا من ذلك في حاله ·
- (العرق) بين المشيئة والعزم أن العرم إرادة يقطع بهـا المريد رويته فى الاقدام على المعل أو الاححام عنه ويحتص بارادة المريد لفعل نفسه لا ّنه لا يجوز أن يعرم على فعل غيره .
- (العرق) بن العزم والمية أن المية إرادة متقدمة الممل و تات من قوالت التولى إذا بعد واللوى والنية العد قسميت بها الارادة التي بعد مه يبه، و بين مرادها ولا يقيد قطع الروية في الاقدام على القعل ، والعزم قد يكون متقدما المعزوم عليه بأوقات و بوقت ، ولا يوصف الله بالمية لأن إرادته لا تتقدم همله ولا يوصف العرم كمالا يوصف بالروية وقطعها في الاندار والاحجام. (الغرف) بن الارادة والاحتيار أن الاختيار إرات من عدا من الارادة والاحتيار أن الاختيار إرات من عدا من
- (الشرق) على الدرادة والاحسار ال الاحسار إراء بي الديا من عبد من عبد عبد عبد ولا يكون مع حصور المحتار وعبره بالسال وكرر إلى المسال عبره، وأصل الاحتيار الخير فالمحتار هو المريد خير السايل على الحقيقة أو خير الشمتين عدنفسه من غير إلجاء واصطرار ولو اضطر الانسان إلى إرادة شيء لم يسمى محتاراً له لاك الاختيار خلاف الاصطرار •
- (العرق) بين الاحتيار والايثار أن الايتار على ماقيل هو الاحتيار المفدم والتساهد قوله تعالى (قالوا تالله لقد آثرك الله علينا) أن قدم إحيارك علينا ودلك أبهم كاموا مختارين عبد الله تعالى لا بهم كانوا أبها. واتسع في

الاختيارفقيل الفعال الجوارح اختيارية تفرقة بين حركة البطش وحركة المجس وحركة المبت وحركة المرقع على الكتان أى اخترت لبس هذا على لبس هذا وقال تعالى (ولقد اخترناهم على علم على العالمين) أى اخترنا ارسالهم، وتقول فى الفاعل مختار لكذا وفي الفعول مختار من أهل أن قوله تعالى (آثرك الله علينا) معناه أنه فضلك الله علينا، وأست من أهل الاثرة عندى أى عن أفضله على غيره بتأثير الخير والسع عنده واخترتك أخدتك للخير الذى فيك فى نفسك ولهذا يقال آثرتك بهدا الثوب وهذا الدينار والا يقال احترتك به وابا يقال اخترتك لهذا الاثمر فالمرق بين الايشار والاختيار بين من هذا الوجه.

(العرق) بين العزم والزماع أن العزم يكون في كل فعل يحتص به الانسان والزماع يختص بالسفر يقال أرمعت المسير قال الشاعر به أرمعت من آل ليلي ابتكارا بولا يقال أزمعت الا كل والشرب كما تقول عزمت على ذلك ، والارماع أرضاً يتعدى بعلى فالفرق شهما ظاهر .

(الفرق) بين الارادة والمعى أن المعنى إرادة كون القول على ماهو موضوع لمه في أصل اللعة أو مجازها فهو فى القول خاصة إلا أن يستعار لغيره على ماذكر نا قبل ، والارادة تكون فى القول والفعل.

(العرق) بين التيمموالارادة أن أصلالتيمم التأمموهوقصدالشي من أمام ولهذا لايوصف الله به لانه لايحوز أن يوصف بأنه يقصدالشي من أمامه أو ورائه والمتيمم القاصد ما في أمامه ثم كثر حتى استعمل في غير ذلك .

(الفرق) بين الارادة والتحرى أن التحرى هو طلب مكان الشي. مأخوذ من الحرا وهو المأوى وقيل لمأوى الطير حراها ولموضع بيضها حرآ أيضاومه تحرى القبلة ولا يكون مع الشك في الاصابة ولهذا لا يوصف الله تعالى به فليس هو من الارادة في شي.

(الفرق) بين الارادة والتوحى أن التوحى مأخوذمن الوحى وهو الطريق ... " تطرقته جملته طريق ثم استعمل فى ذا

(الفرق) بين الارادة وتوطين النفس أن توطين النفس على الشيء يقع بعد الارادةله ولايستعمل إلا فيما يكون فيه مشقة ألاترى انك لاتقول وطن فلان نفسه على مايشتهيه .

(العرق) مين القصد والارادة أن قصد القاصدمختص بفعلهدون فعل غيره، والارادة غير مختصة بأحدالفعلين دون الآخر، والقصد أيضا ارادة الفعل في حال إيجاده فقط وإذا تقدمته ،أوقات لم يسم قصداً ألا ترى أنه لا يصح أن تقول قصدت أن أزورك غداً.

(العرق) بين القصد والحج أن الحج هوالقصد على استقامة ومن ثم سمى قصد البيت حجاً لأن من يقصد زيارة البيت لا يعدل عنه إلى غيره ومنه قبل المطريق المستقيم محجة والحجة معلة من ذلك لانه قصد إلى استقامة رد الفرع إلى الاسل (الفرق) بين الحرد والقصد أن الحرد قصد الشيء من بعد، وأصله من قولك رجل حريد المحل إذا لم يخالط الناس ولم يزل معهم وكوكب حريد منتج عن الكواك و فالقرآن (وغدوا على حرد قادرين) والمرادأ نهم قصدوا أمر أبعيداً وذلك أن الله أهلك ثمر تهم بعد الانتفاع بها .

(الفرق) بين الارادة والاصابة أن الارادةسميت إصابة على المجاز فى قولهم أصاب الصوات وأحطأ الجواب أى أراد، قال الله تعالى (رخاء أحيث أصاب) وذلك أن أكثر الاصابة تكون مع الارادة .

(العرف) بين القصد والنحو أن النحو قصد الثيء من وحه واحد يقال محوته إذا قصدته من وجه واحد ، والناس يقولون السكلام في هذا على أحاء أي تنل وجوه ، وروى أن أبا الا سود عمل كتاباً في الاعراب وقال لا صحابه أبحوا هذا النحو أي اقصدوا هذا الوجه من السكلام فسمى الاعراب نحواً ، و باحية النيء الوجه الذي يقصد منه وهي واعلة بمعني مفعولة أي هي منحوة .

(الفرق) بين الهم والارادة أن الهمآحرالعزيمة عندموافعة الفعل قال الشاعر: هممت ولم أمعل وكدت وليتنى تركت على عثمان تبكى حلائله ويقال هم الشحم إذا أذابه وذلك أنذو بان الشحم آحر أحواله ، وقيل الهم تعلق الخاطر بشىء له قدرة فى الشدة ، والمهمات الشدائد ، وأصــــل الكلمة الاستقصا. ومنه هم الشحم إذا أذابه حتى أحرقه وهم المرض إذا هبط .

(الفرق) بين الهم والقصد أنه قد يهم الانسان بالا مر قبل القصد اليه وذلك أنه يبلغ آخر عزمه عليه ثم يقصده .

(الفرق) بين الهم والهمة أن الهمة اتساع الهم وبعد موقعه ولهذا يمدح الانسان فيقال فلان ذو همة وذو عزيمة ، وأما قولهم فلان بعيدالهمة وكبير العزيمة فلان بعض الهمم يكون أبعد من بعض وأكبر من بعض، وحقيقة ذلك أنه يهتم بالامور الكبار ، والهم هو العكر في إز القالمكروه واجتلاب المحبوب ومنه يقال أهم بحاحتى ، والهم أيضاً الشهوة قال الله تعالى (ولقدهمت به وهم بها) أى عزمت هي على الفاحشة واشتهاها هو والشاهد على صحة هذا التأويل قيام الدلالة على أن الا عليه صلوات الله عليهم لا يعزمون على العواحت وهذا متل قوله تعالى (إن الله وملائكته يصلون على النبي) والصلاة من الله الرحمة ومن الملائكة الاستغفار ومن الآدميين الدعاء ، وقوله تعالى (شهد الله أنه لاإله إلا هو والملائكة) فالشهادة من الله تعالى اخبار وبيان ومنهم اقرار ، والهم أيه الدن يديب البدن من قولك هم الشحم اذا أذانه ، وسذكر اله يون بين الهم والخم والحرن في بانه إن شاء الله ،

النار على المحسد والغبط أن العط هوأن تتمنى أن يكون متل حاله المغبوط الدى عبر أن تريد زوالها عه (١) بوالحسد أن تتمنى أن تكون حاله لك دو به فالهدا دم الحسد ولم يذم العط فأما ماروى أبه عليه السلام سئل فقيل له أحد العدا دة الدام على يدر العصا الحسط فابه أراد أن تترك مالك فيه سعة والعدام المرام إنما الزهد في الحرام إنها الزهد في الحرام إنها النهاد الحرادة و يخالفها الفرق بابن ما يضاد الارادة و يخالفها

اله. ت) بين الكراهة والإباء أن الاباء هو أب يمتنع وقد يكره

الشى. من لا يقدر على إبائه وقدر أيناهم يقولون للملك أبيت اللعن ولا يعنون أن تكره اللعن لان اللس يكرهه كل أحد وإنما يريد ون أنك تمتسع من أن تلمى وتشتم لما تأتى من جميل الأفعال، وقال الراحز، ولو أرادوا ظلمه أيينا. أى امتنعناعليهم أن يطلموا ولم يرد انا نكره ظلمهم إياه لا ذذلك لامدح فيه، وقال الله تعالى (ويأبى الله إلا أن يتم نوره) أى يمتنع من ذلك ولو كان الله يأنى المعاصى كما يكرهما لم تكرمهصية ولا عاص .

(الفرق) بين الاباً والمضادة أن الاباء يدل على النعمة ألا ترى أن المتحرك ساهيا لا يخرجه ذلك من أن يكون أنى بضد السكون ولا يصح أن يقال قد أبى السكون ، والمضادة لا تدل على النعمة .

(الفرق) بين الكراهة والبغض أنه قد اتسع بالبغض مالم يتسع بالكراهة فقيل ابغض زيداً أى ابغض إكراهه ونفعه ، ولا يقال أكرهه جذا المعنى كما اتسع للفظ المحبة فقيل أحب زيداً بمعنى أحب إكرامه ونفعه ولا يقال أريده فى هدا الممى ، ومع هدا فان الكراهة تستعمل في الا يستعمل فيه البغض فيقال أكره هذا الطعام ولا يقال أبغضه كما تقول أحبه والمراد إن أكره أكله كما أن المراد بقولك أريد هذا الطعام أنك تريد أكله أو شراءه .

(الفرق) بين الكراهة و مفور الطبيع أن الكراهة صد الارادة ، و نفور الطبع صد الشهوة وقد يريد الانسان شرب الدواء المر مع نفور طبعهمنه ، ولو كان نفور الطبع كراهة لما اجتمع مع الارادة ، وقد تستعمل الكراهة فى موضع نفور الطبع مجارا ، وتسمى الامراض والاسقام مكاره وذلك لكثرة مايكره الانسان ما ينفر طبعهمنه ، ولذلك تسمى الشهوة محبة والمشتهى محبوما لكثرة ما يحب الانسان ما يشقه و يميل إليه طبعه ، ونفور الطبع يحتص بما يؤلم ويشق على الفس ، والكراهة قد تكون كذلك ولما يلذ ويشتهى من المعاصى وغيرها .

(العرق) سيمقولك يمعضه وقولك لايحبه أن قولك لا يحبه أبلع مرحيت يتوسم اذا تال يبعضه أنه يبعضه منوجه ويحبه من وحه كما إذا قلب يحبله جاز أن يجهله من وجه واذا قلب لا يعامه لم يحتمل الوجهين.

(الفرق) بين الغضب والغيظ أن الانسان يحوز أن ينتاظ من نفسه ولا يجوز ان يغضب عليها وذلك أن الغضب إرادة الضررالمغضوب عليه ولا يجوز أن يريدالانسان الضررانفسه، والغيظ يقرب من باب الغم.

(العرق) بين الغضب والسخط أن الغضب يكون من الصغير على الكبير ومن الكبير على الكبير على الكبير على الصغير يقال سخط الا مير على الا مير على الحاجب على الا مير ويستعمل الغضب فيهما ، والسخط إذا عديته بفسه فهو حلاف الرضا يقال رضيه وسخطه وإذا عديته بقول سخط الله عليه إذا أراد عقابه .

(العرق) بين الغضب والا شتياط أن الاشتياط خفة تلحق الانسان عند الغضب وهو فى العضب كالطرب فى الخفة الفضب وهو فى العضب كالطرب فى الغفة التي تعترى من الحزن ، والاشتياط لا يستعمل إلافى العضب وبجوزأن يقال الاشتياط سرعة العضب قال الاصمعى يقال نافة مشياط إذا كانت سريعة السمن، ويقال استشاط الرحل إذا التهب من العضب كائن الغضب قد طارفيه .

(الفرق) بين العضب الذي توجبه الحمية والعضب الذي توجبه الحكمة أن الغضب الذي توجه الحيمة القاضب الذي توجه الحمية انتقاض الطبع بحال يظهر في تغير الوجه، والعضب الذي توجبه الحكمة جسس مر العقوبة يضاد الرصاوه و العضب الذي يوصف الله به. (الفرق) بين العصب و الحرد أن الحرد هو أن يغضب الانسان هيمعد عن من غضب عليه وهومن قولك كوكب حريد أي بعيد عن الكواك وحي حريد أي بعيد المحل، ولهذا لا يوصف الله تعالى ما لحرد وهو الحرد بالاسكان ولا يقال حرد بالتحريك و الما لحرد استرحاء يكون في أيدى الا بل جمل أحرد و القة حرداء، ويحور أن يقال إن الحردهو القصد وهو أن يلع في الغضب أبعد عاية. (الفرق) بين العداوة والمعضة أن العداوة البعاد من حال الصرة، و يقيضها الولاية وهي الحرب من حال النصرة، والبعضة إرادة الاستحقار و الاهانة، و نقيضه الحبة وهو إدادة الاعتفام و الاجلال.

(الفرق) بين العدو والكاشح أن الكاشح هو العدو الباطل العداوة

كا"نه أضمر العداوة تحت كشحه ويقال كاشحك فلان اذا عاداك.فى الباطر . .والاسم الكشيحة والمكاشحة .

(الفرق) بين العداوة والشآن أن العداوة هي إرادة السوء لما تعاديه وأصله الميل ومنه عدوة الوادي وهي جانبه ، ويحوز أن يكون أصله البعد ومنه عدواء الدار أي بعدها وعدا الشيء يعدوه اذا تحاوزه كا به بعد عي التوسط ، والشنآن على ما قال على بن عيسي طاب العيب على فعل العير لما سبق من عداوته قال وليس هو من العداوة في شيء وابما أحرى على العداوة لأنها سبه وقد يسمى المسبب باسم السبب وحاء في التفسير (بشال قوم) أي بغض قوم فقرى شنآن قوم بالاسكان أي بعض قوم شنى وهو شنآن كما تقول سكروهو سكران . شنآن قوم بالاسكان أي بعض قوم أنى وهو شنآن كما تقول سكروهو سكران . (الفرق) بين المعاداة والمحاصمة أن المخاصمة من قبيل القول ، والمعاداة من أفعال القاوب، ويحوز أن يخاصم الانسان غيره من غير أن يعاديه، ويحوز أن يخاصمه

(الفرق) يس المعاداة والماوأة أن مناوأة عيرك مناهضتك له بشدة فى حرب أو حصومة وهي معاعلة من النوء وهو النهوض بتقل ومشقة ، ومنه قوله تعالى ماإن معاتجه لتنوء بالعصبة) ويقال للمرأة البدينة إذا بهضت انها باءت وينومبها عجزها وهومن المقلوب أى هي تنوء به ، وناه الكوكب إذا طلع كائمه نهض بثقل ، وقال صاحب الفصيح تقول إذا باوأت الرجال فاصبر أى عاديت وهي الماوأة وليست الماوأة من المعاداة في شيء ألا ترى أنه يحوز أن يعاديه ولا يناوئه (المرق) بن العضب وإرادة الانتقام أن الغضب معنى يقتضى العقاب من طريق جنسه من غير نوطين المس عليه ولا يعير حكمه ، وأيس كناك الارادة لابها تقدمت فكانت عما توطن المس على المعل هاذا صحبت العمل الارادة لابها تقدمت فكانت عما توطن المس على المعل هاذا صحبت العمل

ومما يخالف الاختيار المذكور فى هذا الباب الاضطرار (العرق) بينه وبير الالجاء أن الالجاء يكون فيا لايحد الانسان مه بدآ

غيرت حكمه ، وليس كذلك العضب، وأيضاً فإن المغضوب عليه من نظير

المراد وهو مستقل

من أفعال نفسه مثل أكا الميتة عند شدة الجوع ومثل العدو على الشوك عند مخافة السبع فيقال إنه ملجأ إلى ذلك، وقد يقال إنه مضطر إليه أيضافا ما الفعل الذي يفعل في الانسان وهو يقصد الامتاع منه مثل حركة المرتمش فانه يقال هو مضطر اليه ولا يقال ملجأ إليه وإذا لم يقصد الامتناع منه لم يسم اضطراراً كتحريك الطفل يد الرجل القوى ، ونحوهذا قول على بن عيسى ؛ إن الالجاء هو أن يحمل الانسان على أن يفعل ، والصرورة أن يفعل فيه مالا يمكنه الانصراف عنه من الضر والضرمافيه ألم قال والاضطرار خلاف الاكتساب ألا ترى أنه يقال له باضطرار عرفت هذا ألم باكتساب ،ولا يقع الالجاء هذا ألم وقيل هذا الاصطلاح عرفت هذا ألم باكتساب ،ولا يقع الالجاء هذا الموقع ، وقيل هذا الاصطلاح من المتكلمين قالوا فأما أهل اللغة هان الالجاء والاضطرار عدهم سواء ، وليس كدلك لان كل واحد منهما على صيغة ومن أصل وإذا اختلفت الصيغ والاصول اختلفت المعانى لا عالمة ، والاجبار يستعمل في الختلف المعانى لا عالمة خوف الضرر ، والالجاء ما تشتد دواعى الانسان إليه على داع وإيما يفعله خوف الضرر ، والالجاء ما تشتد دواعى الانسان إليه على وجه لا يجوز أن يقع مع حصول تلك الدواعى .

الفرق بين أقسام الافعال

(الفرق) بين الحدوت والاحداث أن الاحداث والمحدث يقتضيان محدثًا من جهة اللفط، وليس كدلك الحدوث والحداث شيئاً عير المحدث والحادث وإنما يقال ذلك على التقدير، وشبه بعضهم ذلك السراب وقال هو اسم لامسمى له على الحقيقة وليس الامر كذلك لائن السراب سبخة تطلع حليه الشمس فتبرق فيحسب ما آفالسراب على الحقيقة شيء إلاآمه متصور بصورة غيره وليس الحدوث والاحداث كذلك.

(العرق) بين المحدت والمععول أن أهل اللعة يقولون لما قر سحدوثه محدث و حديث يقال بنا يحدث و حديث يقال بنا يحدث و حديث وغلام حديث أى قريب الوحود، و قولون لم الدين واحد . لم الم عدد و أو بعد معمول و المحدث والمعمول في استعال الممكلمين و احد . لم عدل كان قبلها . م المعمل و الاحترام أن المعمل عدارة عما وحد في حال كان قبلها

مقدوراً سواء كان عن سنب أولا ، والاحتراع هوالا يحادعن غيرسبب وأصله فالعربية اللن والسهولة فكا أن المحترع قد سهل له الفعل فأوجده من غير سبب يتوصل به إليه .

يوصل به إيه .

(العرق) بن الاختراع والابتداع أن الابتداع إيجاد مالم يسبق إلى مشله يقال أبدع فلان إذا أتى بالشيء الغريب وأبدعه الله فهومبدع و بديعومنه قوله تعالى (بديعالسموات والارض) وفعيل من أفعل معروف فى العربية يقال بصير من أبصر وحليمن أحلم والبدعة فى الدين مأخوذة من هداو هو قول مالم يعرف قبله من أبصر وحليمن أحلم والبدعة فى الدين مأخوذة من هداو هو قول مالم يعرف قبله ومله قوله تعالى (ماكست بدعامن الرسل) وقال رؤبة وليس وجه الحق أن يبدعا إلى الوجودكا نه شق عنه فظهر ، وأصل الباب الشق ومع الشق الظهور ومن مم إلى الوجودكا نه شق عنه فظهر ، وأصل الباب الشق ومع الشق الخلق أطهرهم يا يعاده إذا تشقق بالورق وقطرت الاناء شققته وقطر الله الخلق أطهرهم بايحاده إياهم كما يطهر الورق إذا تفطر عنه الشحر فني الفطر معى ليس فى الفمل وهو الاظهار بالاخراح إلى الوحود قسل مالا يستعمل فيه الظهور ولا يستعمل فيه الوجود ، ألا ترى أنك لا تقول إن الله قطر الطعام والرائحة كما تقول فمل فلك ، وقال على بن عيسى ؛ الفاطر العامل للشيء بايحاده عثل الاشقاق عنه . فني احتداء على مشال ومنه يقال نشأ العلام وهو ناشى ، إذا نما وزاد شيئا من غير احتداء على مشال ومنه يقال نشأ العلام وهو ناشى ، إذا نما وزاد شيئا من غير احتداء على مشال ومنه يقال نشأ العلام وهو ناشى ، إذا نما وزاد شيئا والاسم النشوء ، وقال معضهم الانتماء انتداء الايجادم غيرسبب والفعل عشيئا والاسم النشوء ، وقال معضهم الانتماء انتداء الايجادم غيرسبب والفعل

(الفرق) مين المبدى. والمبتدى. أن المبدى. للمعلهو المحدث له وهومضمن بالاعادة وهى فعل الشيء كرة ثانية ولايقدر عليها إلا الله تعالى فأما قولك أعدت الكتاب فحقيقته أمك كررت مثله فكا نك قد أعدته ، والمبتدى. بالصعل هو الفاعل لبعضه من غير تتمة ولا يكون إلا لفعمل يمطاول كمبتدى. بالصلاة وبالا كل وهو عبارة عن أول أخده فيه .

يكون عن سنب وكدلك الاحداث وهو إيحاد الشي. نعــد أن لم يكن ويكون بسبب وبغيرسبب ، والانشاء مايكون من غير سبب والوجه الا°ول أجود . (الفرق) بين الفعل والعمل أن العمل إيجاد الاشر فى الشيء يقال فلان يعمل الطين خرفا ويعمل الحنوص زنبيلا والاديم سقاءاً ، ولا يقال يفعل دلك لا ن فعل ذلك الشيء هو إيحاده على ماذكرنا وقال الله تعالى (والله خلقكم و ماتعملون) أى خلقكم وحلق ماتؤثرون فبه بنحتكم إياه أوصوغكم له ، وقال الملخى رحمه الله تعالى : من الاعمال ما يقع فى علاج و تعب واحتيال ولا يقال للمعل الواحد عمل ، وعنده أن الصفة ته بالعمل مجاز ، وعد أنى على رحمه الله أنها حقيقة ، وأصل العمل في اللغة الدؤوب ومنه سميت الراحلة يعملة وقال الشاعر :

وقالوا قف ولا تعجل وإن كساً على عج ل قليـــل فى هواك اليو م ما نلقى من العمــل

أىمى الدؤوب في السير، وقال عبره به والبرق يحدث شوقا كلما عملا م ويقال عمل الرجل يعمل واعتمل إدا عمل سفسه وأنشد الخليل :

إن الكريم وأسبك يعتمل إن لم يحد يوما على من يتكل

(الفرق) بين العمل والصنع أن الصنع ترتيب العمل وإحكامه على ما تقدم علم به وبما يوصل الى المراد منه ، و لذلك قيل للمحاد صانع ولا يقال المتاجر صانع لآن البجار قد سق علمه بما يريد عمله من سرير أو باب و بالا "سات التي توصل الى المراد من ذلك والتاجر لا يعلم اذا اتحر أنه يصل الى ما يريده من الربح أولا فالعمل لا يقتضى العلم بما يعمل له ألا ترى أن المستخرجين والضمناء والعشادين من أصحاب السلطان يسمون عمالا ولا يسمون صناعاً إذ لا علم لهم بوجوه ما يعملون من ما في عملهم كعلم البجار اوالصائع بوجوه ما يصنعه من الحجار والقائم وللات ، وفي الصناعة معى الحرفة التي يتكسب باوليس ذلك في الصنع، والعناء على عبره وصنع الله له لذن أى أحس إليه وكلذلك كالمعل الجيد.

(العرق) من الجعل والعمل أن العمل هو إيحاد الآثر فى الشيء على مادك إلى عبر خلماً تعمل صورته مايحاد الآثر فيه وبغير ذلك ألا ترى أمك تشمراً حدد على الطين حزفاً ولا

تقول عمل الساكن متحركا لا أن الحركة ليست بأثر يؤثر مه فى الشيء ، والجمل أيضا يكون بمعنى الاحداث وهو قوله تعالى (وجعل الظلمات والنور) وقوله تعالى (وجعل لكم السمع والابصار) ويجوز أن يقال إن ذلك يعتضى أنه جعلها على هده الصمة التى هى عليها كما تقول جعلت الطين خزقاً ، والجعل أيضا يدا، على الاتصال ولذلك جعل طرفا للفعل فتستفتح به كقولك جعل يقوله وجعل ينشد قال الشاعر :

فاجعل تحلك من يميلك انما حنث اليمين على الاثم الفاجر عدل على تحلل شيئاً بعد شيء وحاء أيضا بمعى الحبر في قوله تعالى (وجعلوا الملائكة الدينهم عباد الرحمن إناثا) أي أخبروا بذلك، وبمعنى الحـكم في قوله تعالى (أحملتم سقاية الحاج)أى حكمتم بدلك، ومثله جعله الله حرامًا وجعله حلالا أىحكم بتحليله وتحريمه، وجعلت المتحرك متحركا أى جعلتماله صار متحركا، وله وُجوه كثيرة أوردناها في كتاب الوجوه والطائر ، والجعل أصل الدلالة على الفعل لا ملك تعلمه صرورة وذلك أنك إذا رأ بت داراً مهدمة ثم رأيتها منية علمت التعير ضرورة ولم تعلم حدوث شيء إلا بالاستدلال (١) . (الفرق) من المعل والحلق والتغيير أن الحلق في اللغة (٧) التقدير يقال خلقت الاً ديم ادًّا قدرته خماً أو غيره وخلق الثوب وأخلق لم يبق منه إلا تقديره، والخلقاه الصخرة الملساء لاستوأء أجزائها فىالتقدير، واحلولق السحاب استوى وانه لخليق كمدا أي شبيه به كاأن دلك مقدر فيه ، والحلق العادة التي يعتادها الانسان ويأحد نفسه م ا على مقدار بعينه فان زال عنه إلى عبر دقبل تحلق بعد خلقه، وفى القرآن (ان هذا إلا حلق الا ولين) قال الفراء يريد عادتهم ، والمخلقالتامالحسن لانه قدر تقديراً حسنا، والمتخلق المعتدل في طباعه ، وسمع بعض الفصحاء كلاماً حسنا فقال هذا كلام محلوق ، وجميع دلك يرحع الىالتقدر ، والحلوق من الطيب أحراء خلطت على تقدير ، والناس يقولون لا حال إلاالله والمراد أن هدا اللمط لا يطلق إلا نته إذ لس أحد إلا وفى معلم سهو أو غلط.

⁽١) قالسكدريه و السدلال . . (٢) في السكندرية و العربة ، .

يجرى منه على غير تقدير غير الله تعالى كما تقول لا قديم إلا الله وإنكنا تقول هذا قديم لا نه ليس يصح قول لم يزل موجوداً إلا الله .

(الفرق) بين الخلق والاختلاق أن الاختلاق اسم خص (١) به الكذب وذلك اذا قدر تقديراً يوهم أنه صدقاً أو كذلك اذا قدر تقديراً يوهم أنه صدقاً ويقال خلق الكلام اذا قدره صدقاً أو كذا، واختلق اذا حعله كدبا لا غير فلا يكون الاختلاق إلا كدبا والحلق يكون كذبا وصدقاً كما أن الافتعال لا يكون إلا كذبافالقول يكون صدقاً وكذبا.

(الفرق) بين الخلق والكسب أن الكسب الفعل العائد على فاعله بنفع أو ضر ، وقال بعضهم الكسب ما وقع بمراس وعملاح ، وقال آحرون الكسب ما فعل بجارحة وهو الجرح وبه سميت جوارح الانسان جوارح وسمى ما يصادبه جوارحوكو أسبولهذا لا يوصف الله بأ به مكتسب والاكتسب فعل المكتسب وادا لم يكن مصدرا فليس بعمل يقال اكتسب الرجل مالاوعقلا واكتسب أو اباوعقاما ، ويكون بمنى العمل في قولك اكتسب طاعة فعد المكتسب هو الحاعل للشيء مكتسا له بحادث اما بعسه أو عيره في كتسب الطاعة هو الجاعل لها مكتسة باحداثها ومكتسب المال هو الجاعل له مكتسباً باحداثها ومكتسب المال هو الجاعل له مكتسباً باحداثها ومكتسب المال هو الجاعل له مكتسبة باحداث ما يملكه به .

(الفرق) مين الكسب والحرح أن الحرح يفيد من جهة اللفظ أنه فعل مجارحة كما أن قولك عنته يعيد أنه من جهة اللفط للاصابة بالعين،والكسب لا يفيد ذلك من حمة اللفط .

(العرق) مين الكسب والكدح أن الكدح الكسب المؤثر في الحلال كتأثيرالكدح الدى هوالحدش في الحلال كتأثيرالكدح الدى هوالحدش في الحلياء وقال الله تعالى (إلك كادح الى تربك كدحا فملاقيه) وهو يرجع الى شدة الاجتهاد في السعى والجع وقلان يكدح لدياه ويكدح لآحرته أي يحتهد لذلك.

(الفرق) بين الذر. والحلق أناأصل الذر. الاظهار ومعنى ذراً الله الحلق أظهر هم بالايحادبعدالعدم: ومنه قيل للبياض الذرأة لطهوره وشهرته وملح ذراً بي

ره ب سكندية و فد حص ۽ ر

لمياضهوالذرو بلا همزالتعرقة بين الشيئين ، ومنهقوله تعالى(تذروه الرياح) وليس من هذا ذريت الحيطة فرقت عنها التين .

(العرق) بين النزء والحلق أن البرء هو تمييز الصورة وقولهم برأ الله الحلق أى ميز صورهم ، وأصله القطع ومنه البراءة وهي قطع العلقة وبرئت من المرض كا نه انقطمت أسبابه عنك وبرئت من الدين وبرأ اللحم من العظم قطعه و تبرأ من الرجل إذا انقطت عصمته منه .

(الفرق) بين الا تخذ والا تخاذ أن الا تخذ مصدر أخذت بيدى ويستمار فيقال أخذه بلسانه اذا تكلم فيه بمكروه ، وجاء بمعى العذاب فى قوله تعالى (وكذلك أحذر بك) وقوله تعالى (فأحذتهم الصيحة) وأصله فى العربية الجمع ومنه قيل للعدير وخذ وأخذ جعلت الهمرة واوا والجمع وخاذ واخاذ، والا تخاذ أحذ الشيء لا مر يستمر فيه مثل الدار يتحذها مسكناوالدابة يتخذها قعدة ، ويكون الا تحاذ التسمية والحكم ومنه قوله تعالى (واتحذوا من دونه آلحة) أى سموها يذلك وحكوا لها به .

(العرق) من الا حـذوالتناول أن التناول أخد الشي. للفس خاصة ألا ترى أنك لا تقول تماولت الشيء لريدكما تقول أحدته لريد فالا خذ أعم، ويحور أن يقال ان التناول يقتضى أخد شيء يستعمل فى أمر مى الا مور ولهذا لا يستعمل فى الله تعالى فيقال تناول زيداكما تقول أخذ زيدا وقال الله تعالى واذ أحذنا مى النبين ميثاقهم) ولم يقل تماولها ، وقيل التماول أخذ القليل المقصوداليه ولهذا لا يقال تماولت كدامن غير تصد إليه ويقال أحدته من عبر قصد .

ميري الباب الثامن عليه

فى المرق بين العردوالو احدوالوحدانية وما يحرى مع ذلك ، وفى الفرق بين ما يحالفه من الدكل والجمع ، وما هو من قبيل الجمع من التأليف والتصنيف والنطم والتنضيد والمارسة والمجاورة ، والعرق بين ما يجالف ذلك من الفرق والفصل

(الفرق) بينالواحد والفرد أن الفرد يعيدالا نفراد من القرن، والواحد يفيد الانفراد في الذات أو الصعة ألا ترى أنك تقول فلان فرد في داره ولا تقول واحد في داره وتقولهو واحد أهل عصره تريد (١) أنه قد انه دبصقة ليس لهم متلها وتقول الله واحد تريد أن ذاته منفردة عن المثل والشمه، وسمى الفرد فرداً بالمصدر يقال فرد يفرد فرداً وهو فارد وفرد والفرد مثله. وقال على من عيسى رحمه الله تعالى: الواحد مالا يتقسم في نفسه أو معني في صعته دون حملته كاسان واحد ودينارواحد، وما لا يقسم في مغنى جسمه كنحو هذا الذهب كله واحد وهذا الماء كله واحد، والواحد في نفسه ومعى صفته على الا يكون لذيره أصلا هو الله حل ثناؤه.

(الفرق) بين الانفراد والاختصاص أن الاحتصاص انفراد بعض الأشياء بمعنى دون عيره كالانفراد بالعلم والملك والانفراد تصحيح النفس وغير النفس، وليس كدلك الاحتصاص لا نه نقيض الاشتراك، والانفراد نقيض الار دواح، والحاصة تحتمل الاصافة وعير الاصافة لا مها نقيض العامة و لا كون الاختصاص لكذا دون كذا.

(المرق) بين الواحد والا محد أن الاعد يفيد أنه فارق غيره من شاركه في ص من المعنون ومعنى من المعانى كقولك فارق فلان أوحد دهره في

(المرق) بينالمذ والواحد أن الفذ يفيد التقليل دونالتوحيد يقال¥يأتينا فلان إلاق المد أي القليل ، ولهذا لا يقال نه تعالى فذكما يقال له فرد .

(الفرق) بين الواحد والمنصرد أن المفرد يفيد التخلى والانقطاع من القراء، ولهدا لايقال لله سبحانه وتعالىمنفردكما يقال إبه متعرد ومعنى المنفرد في صفات الله تعالى المتخصص بتدمير الخلق وغير ذلك بما يحوز أن يتخصص به من صفاته وأفعاله.

(العرق) من الواحد والوحيد والفريد أن قولك الوحيد والعريد يفيد التخلى مر . الاثنين يقال فلان فريد ووحيد يعى أنه لا أنيس له ، ولا يوصف الله تعالى به لذلك .

(الفرق) من قولنا تفرد وبين قولنا توحد أنه يقال تمرد بالفضل والنبل، وتوحد تُخلى .

(المرق) بين الوحدة والوحدانية أن الوحدة التحلى ، والوحدانية تفيد نبي الاشكاليوالنطرا. ولا يستعمل فغير الله ولا يقال لله واحده ,طريق العدد، ولا يحور أن يقال إنه ثان لويد لا أن الثاني يستعمل فيما يتماش ولذلك لا يقال زيد ثان للحار ولا يقال أنه أحد الاشياء لما في ذلك من الايهام والتشيبه (١) ولا أنه بعض العلما. وان كان وصفه بأنه عالم يفيد فيه ما يفيد فيهم .

(الفرق) بين واحد وأحد أن معنى الواحد أنه لا ثابى له فلذلك لايقال فى التثبية واحدان كما يقال رحل ورحلارولكن قالوا ثنان حين أراءا أن كل واحد منهما ثان للآحر ، وأصل أحد أوحد مثل أكر وحدى مس خرى فلها وقعا اسمين وكانا كثيرى (٢) الاستعال هربوا في إحدى إلى الكرى ليخف وحذوا الواو ليفرق بين الاسم والصلة وذلك أن أوحد اسم وأكبر صفة والواحد فاعل من وحد يحد وهو واحد مثل وعد يعد وهو واعد والواحد هو الدى لا ينقسم فى وهم ولا وحود ، وأصله الانفراد فى الدات على ماد كرا. وقال صاحب العين : الواحد أولى العدد ، وحد الاثنار ما ياس أحدهما من صاحبه وقال صاحب العين : الواحد أولى العدد ، وحد الاثنار ما ياس أحدهما من صاحبه

⁽١) في السكندرية و من إيهام النسف ، (٧) في سحه و كم يرين ، وهو لحن.

بذكر أو عقـد فيكون ثانياً له بمطفه عليه ويكون الا°حد أولا له ولايقال إن الله ثاني اأسين ولا ثالث ثلاثة لإ"ن ذلك يوجب المشماركة في أمر تفرد به فقوله تعالى (ثانى اثنين إذ هما فى الغار) معناه أنه ثانى اثنين فى التناصر وقال تعالى (لقد كمر الذين فالوا إن الله ثالث ثلاثة) لا مهم أوحبوا مشاركته فيما ينفرد به من القدم والاله آية فأماقوله تعالى (إلاهو رابعهم) فعماه (١) أنه يشاهدهم كماتقول للغلام اذهب حيث شئت فأنامعك تريد أنخبره لايخق عليك (الفرق) بين السكل والجمع أنالسكل عندبعضهم هو الاحاطة بالا حزاء، والجمع الاحاطة بالابعاض، وأصل السكل من قولك تـكللهأىأحاط به، ومنه الاكليلسمي بذلكلاحاطته مالرأس، قال وقد يكون الكل الاحاطة بالابعاض ف،قولك كل الناس ويكون الـكل ابتداء توكيداً كما يكون أجمعون إلا أنه يبدأ فىالذكر ىكل كما قال:لة. تعالى (فسحد الملائكة كلهم أجمعون) لا أن كلا تلى ` العواملويبدأ به وأجمعون لايأتي إلابعد مدكور ، والصحيح أنَّ الكل يقتضي الاحاطة بالابعاص، والجمع يقتضي الا جزاء ألا ترى أنه كما جاز أن ترى جميع أبعاض الانسان جازآن تنول رأيت كل الانسان ولما لم يحز أن ترى جميع أحراثه لم بحر أن تقول رأيت حميع الانسان ، وأحرى فان الابعاض تقتضي كلا والا جزاء لا تقتصي كلا ألا ترى أن الا مجزاه يحوز أن يكون كل واحد مهما شيئاً بانفراده ولا يقتضي كلا ، ولا يحوز أن يكون كل واحد من الإبماص شيئا بانفراده لا أن البعض يقتضيكلا وحملة .

(الفرق) من البعض والجزء أن البعص ينقسم والجزء لاينقسم والجزء ويتصى جمعا والممض يقتصى كلا ، وقال بعضهم يدحل الكل على أعم العام ولا مدحل المعض على أحص الخناص والعموم مايسر به الكل والحصوص مايسر عمه المعض أو الحزء وقد يحىء الكل للحصوص بقرينة تقوم مقام الاستناء كقوالك لزيد فى كل شىء يد ويحىء المعض بمعنى الكل كقوله تعالى ; إذ الاسان المى حسر) وحد البعض مايشمله وغيره اسم واحد ويكون ف المنفق

ر، ، كدرية , فعيأنه، ولعله تحريف .

والمختلف كقولك الرحل بعض الناس وقولك السواد بعض الا او ان ولايقال الله تعالى بعض الا الوان كل المارم من الله تعالى بعض الا شياء وإن كان شيئا واحداً يجب إفراده بالذكر لما يلزم من تعظيمه وفىالقرآن (والله ورسوله أحق أن يرضوه) ولم يقل يرضوها، وقيل حد المعض التناقص عن الحملة ،وقال البلخى رحمه الله البعض أقل من النصف، وحد الجن الواحد من ذا الجنس، ولحداً المجدد الواحد من ذا الجنس، ولحداً .

(العرق) بين الجزء من الجملة والسهم من الجملة أن الحزء منها ما انقسمت عليه فالاثنان جزء من العشرة لا مهما ينقسهان عليها والثلاثة ليست بحزء مهما لانها لا تنقسم عليها وكل ذلك يسمى سهما منها كذا حكى بعضهم ، والسهم فى اللغة السدس كذا حكى عن اس مسعود ولذلك قسمت عليه الدوانيق لا ته هو العدد التام المساوى جميع أجزائه ، والجزء هو مقدار من مقدار كالقليل من الكثير إذا كان يستوعب فدرهم و درهان والاثة أحزاء الستة والستة تتم بأجزائها ولو قلت هذا من الثمانية لا تن أجزائها أخزاء الثمانية هو واحد وإثنان وأربعة وليست الاثة بحزء من الثمانية لا ن أجزاء الثمانية هو واحد وإثنان وأربعة واليست الاثة بحزء من الثمانية لا ن الجزء مايتم به المدد والثلاثة لا تتم بها الشهم منه هو السدس لا نه جزء العدد التام قالوا فاذا أوصى له يسهم من فأنصباء الورثة تسمى سهاما فتعطيه مثل أحسر سهام الورثة إذا كان أقل من فأنصباء الورثة وان كان أنقص من السدس يعبر عنه بالسهم فلا زيده على الاسدس يعبر عنه بالسهم فلا زيده على الاسدس يعبر عنه بالسهم فلا زيده على الا مدلالة .

(الفرق) بين الجمع والحشر أن الحشر هو الجمع مع السوق والشاهدقوله تعالى (وابعت فى المدائر حاشرين) أى ابعت من يحمع السحرة ويسوقهم إليك ومنه يوم الحسر لائن الحلق يحمعون فيه ويساقون إلى الموقف . وقال صاحب المدصل لا يكون المشر إلا في المكرم، والسركا قال لا تكون المشر الله في المكرم، والسركا قال لا تعالى بقرل (رو ما ما المدتمة عن مشتمين لما

الا ول على صحة الثان و لايقال فى ذلك حشر وانا يقال الحشر فيما يصح فيه السوق على ماذكر تا وأقل الجمع عند شيوخنا ثلاثة ، وكذلك هو عد العقها ، وقال بعضهم إثمان واحتج بأنه مشتق من اجباع شى الى شى وهذا وإنكان صحيحا فانه قد خص به شى بعينه ، كما أن قولنا دابة وان كان يوجب اشتقاقه إن حرى على كل مادب فابه قد خص به شى بعينه فاما قوله عليه الصلاة والسلام و الاثمان ها هوقهما جماعة ، فان ذلك ورد فى الحكم لا فى تعليم الاسم لا كلامه مي المنتقلة بحب أن يحمل على ما يستفاد من جهته دون ما يصح أن يعلم من جهته ، وأما قوله تعالى (هدان حصيان اختصموا) وقوله تعالى (وكنا لحكمهم شاهدين) يعنى داود وسليان عليهما السلام فان ذلك مجاز وكنا لحكمهم شاهدين) يعنى داود وسليان عليهما السلام فان ذلك مجاز حقيقة فى الاثمين لعقل منه الاثبان كما يعقل منه الثلاثة ،وإذا كان لفط الجمع حقيقة فى الاثمين لعقل منه الاثبان كما يعقل منه الثلاثة ،وإذا كان قول الرجل رأيت الرحال لا يعهم منه إلا ثلاثة علمنا أن قول الخصم ماطل

(المرق) بين الجمع والتأليف أن بعضهم قال لفظ التأليف فى العربيه يدل على الالصاق و لفط الجمع الالصاق و لفط الجمع و المحلس فلا يدل ذلك على آنك ألصقت أحدهم بصاحبه و لا تقول ألفتهم هذا المعى و تقول فلان يؤلف من الزانيين لما يكون من النزاق أحدهما بالآخر عندالنكاح ولذلك لا يستعمل التأليف إلا في الاجسام ، والجمع يستعمل فى الاجسام والاعراض هيقال تحتمع فى الجسم أعراض ، و لا يقال تتألف فيه أعراض ، وله يقال الله تمالى يستعمل فى اللهواب الأنها أجسام فيقال ألف بين القلوب كما قال الله تعالى (وألف بين قلوبهم) ويقال جمع بين الاهواء ولا يقال ألف بين الاهواء لانها أعراض ، وعدنا أن التأليف والا القة فى العربية تعيدالموافقة ، والجمع لا يعيد ذلك ألا ترى أن هو الك أامن الشيء وألفته يهيد موافقة بعضه لبعض وقولك اجتمع المردة والمصافاة ، ومنه قيل الاغان والآليفان الموافقة أحدهما صاحبه على المودة المودة والمصافاة ، ومنه قيل الاغان والآليفان الموافقة أحدهما صاحبه على المودة المودة والمصافاة ، ومنه قيل الاغان والآليفان الموافقة أحدهما صاحبه على المودة والمصافاة ، ومنه قيل الاغان والآليفان الموافقة أحدهما صاحبه على المودة والمصافاة ، ومنه قيل الاغان والآليفان الموافقة أحدهما صاحبه على المودة والمصافاة ، ومنه قيل الاغان والآليفان الموافقة أحدهما صاحبه على المودة والمهافاة ، ومنه قيل الاغان والآليفان الموافقة أحدهما صاحبه على المودة والمصافاة ، ومنه قيل الاغان والآليفان الموافقة أحدهما صاحبه على المودة والمهافاة ، ومنه قيل الاغان والآليفان ما والمهافاة ، ومنه قيل المودة والمهافاة ، والمهافاة ، ومنه قيل المودة والمها والمؤلمة و

ر ۱ و لا يا عار هو حوده في المسح .

والتواصل والآنسة ، والتأليف عند المتكلمين ما يحب حلوله فى محلين فاتما قيل يجب ليدخل فيه المعدوم ، والاجتماع عندهم ماصار به الجوهران بحب لاقرب قريب منه ، وقد يسمون التأليف ماسة واحتماعا، وقال بعضهم الحشوة واللين والصقال يرجع إلى التأليف، وقال آحرون يرجع المؤهاب الجسم في جهات .

(الفرق) بين الدية والتأليف أن البنية من التأليف يحرى في استعمال المتحدد ما المتحدد التأليف عدد ما المتحدد التأليف المتحدد ا

(الفرق) بين المنية والتاليف ال البنية من التاليف عجرى فى استعمال المنتكلمين على ماكان حيوانا يقولون القتل قتض المنية والتأليف عندهم عام ، وأهل اللغة يحرونها على الناء يقولون بنية وننية وقال بعضهم بى بنية من البناء وبنية من الجدواً نشد قول الحطيئة :

أولئك قوم ان ننوا أحسنوا النا وانعاهمواأوفوا وانعقموا شدوا

(الفرق) بين التأليف والتصنيف أن التأليف أعم من التصنيف وذلك أن التصنيف تأليف صنف من العلم ولا يقال المكتاب إذا تضمن نقض شيء من المكلام مصنف الآنه جمع الشيء وضده والقول و نقيضه ، والتأليف يحمع ذلك كله وذلك أن تأليف الكتاب هو جمع لفظ إلى لفظ ومغى إلى معنى فيه حتى يكون كالجملة المكافية فيا يحتاج إليه سواء (١) كان متعقا أو عتلفاوالتصنيف مأخوذ من الصنف ولا يدخل في الصنف غيره .

(الفرق) يينالضم والجمع أن الضم جمع أشياء كثيرة، وخلافه البث وهو تفريق أشياء كثيرة ، ولهذا يقال اضهامة من كتب لا نها أجزاء كثيرة ، ثم كثر حتى استعمل فى الشيئين فصاعدا والاصلما قلنا ، والشاهد قوله عليه الصلاة والسلام وصموا مواشيكم حتى تدهب فحمة الليل، ويحوز أن يقال ان ضمااشى المنى وأن يلزقه به ، ولهدا يقال صممته إلى صدرى. والحمع لا يقتصى دلك. (الفرق) بين المهاسة والكون أن الكون هو ما يوجب حصول الجسم فى المحادثات ويحل فى الجزء والمفرد ، والمماسة لا توجد إلا فى الجزئين وأيضا فانك تبطل الكون من الحجر بنقلك اياه من غير أن تبطل عاسته ، و تبطل عاسة الجسم من غير أن يبطل كونه ، وأيضا فان الجسم قد تم بين الجسم من

⁽١) في النسخ و وسواء، بريادة واو في حمع المواصع السانقة المشابهة لما هـا ـ

الجهات الست ولا يكون كاثنا إلا فى مكان واحد وأيضا فانه يوجد الكون والمكان معدوم ولا توجد المماسة والماس معدوم ، وأيضا فان المماسة تحل المماس وتحل (١) مكانه ، والكون لا يحل إلا مكانه .

(الفرق) بين المماسة والاعتبادأنه يماس الجسم مافوقه ولا يعتمد على مافوقه والمماسة تكون في الجهات والاعتباد لا يكون إلا في جهة واحدة والاعتباد هو الممى الذى من شأنه في الوجود أن يوجب حركة محله الى إحدى الجهات الست مع زوال المواقع.

(الفَرق) بين الاعتباد والكون أن الاعتباد يحمل فى غير جهة مكانه ولا يجوز أن يحل الكون فى غير جهة مكانه .

(الفرق) بين الاعتماد والسكون أنه قد يجوز أن يسكرالرجل يده ببسطه إياها فى الهواء أو على شيء من غير أن يعتمد عليه، ولذلك قد يحرك يده مباشرة من غير أن يعتمد على شيء.

(العرق) بين الاعتباد والمصاكة أن المصاكة لاتكون إلا مع صوت، والاعتباد قد يكون بلا صوت وذلك أن المصاكة كون يحصلمعه اعتباد وله صوت (٢) ولايكون إلا فى جسم صلب.

(المَرَق) بينالسكون والحركة أن السكون يوجد فى الجوهر فى كل وقت ولا يحوز حاوه منه وليس كذلك الحركة لأن الجسم يخلو منها إلى السكون.

(الفرق) بين الاضطراب والحركة أن الاصطراب حركات متوالية في جهتين مختلفتين وهو اهتمال من ضرب يقال اضطرب الشيء كائن بعضه يضرب بعضاً فيتمحص. ولا يكون الاضطراب إلا مكروهاً فيها هو حقيقة فيه أو غير حقيقة ألا مرى أنه يقال اصطرب السفينة واضطرب حال زيد واصطرب الثوب، وكارداك مكروه وليس الحركة كدلك.

(الفرق) من الدقلة والحركة أن النقلة لاتكون إلاع مكان وهي التحول مه إلى مره والحركة قد تكون لاعرمكان وذلك أن الجسم قد يحوز أن يحدته

١١٠ . - و رحد ، (٢) السكندرية ، والدصوتا ،

الله تعالى لاقى مكان ولايخلو مرالحركة أوالسكون فىالحال الثانى فان تحرك تحرك لاعن مكان وإن سكل سكن لاق مكان .

(الفرق) بين الانتقال والزوال أن الانتقال فيها ذكر على بن عيسى يكون فى الجهات كلها، والزوال يكون فى بحض الجهات دون بعض ألا ترى أنه لا يقال زال من سفل إلى علو كما يقال انتقل من سفل إلى علو ، قلنا و يعبر عن السدم بالزوال فقول زالت علة زيد، والانتقال يقتضى منتقلا إليه والشاهد أنك تعديه بلى والزوال لا يقتضى ذلك ، والزوال أيضاً لا يكون إلا بعد استقرار وثبات صحيح أو مقدر تقول زال ملك فلان ولا تقول ذلك إلا بعد ثبات الملك له وتقول زال ملك علان وذلك أنهم كانوا يقدرون أن الشمس وهذا وقت الزوال وذلك أنهم كانوا يقدرون أن الشمس تستقرنى كبد السهاء ثم تزول وذلك لما يظن من بطء حركتها إذا حصلت هناك.

وزالت زوال الشمس عن مستقرها فن مخبرى فى أى أرض غروبها وليسكذلك الانتقال .

(العرق) بين الكون والسكون أن الجوهر فى حال وجوده كائل وليس بساكر ، والكون فحال خلق الله تعلى الجسم يسمى كو با فقط وما يوجد عقيب ضده منها حركة ويحب أن تحد الحركة بأنهاكون يقع عقيب صده بلا فصل احترازاً من أن يوجد عقيب ضده وقد كان عدم، والسكون هو الذى يوجب كون الحسم فى المحاذاة التى كان فيها ملا فصل ودحل فيه الماقى والحادث، واعلم أن القيام والقعود والاضطجاع والصعود والمزولوما شاكل ذاك عبار استم أكوان تقع على صعات معقولة.

(العرق) بين المجاورة والاحتماع قال على بن عيسى المحاورة تكون بين جزءين، والاحتماع يكون بين الجزءين، والاحتماع يكون بين ثلاثة أجراء فصاعداً وذاك أنأقل الحمع ثلاثة والشاهد تفرقة أهل اللغة بين التثنية والحمع كتعرقتهم بين الواحد واثننية فالاثال ليس محمع كما أن الواحد ليس باثبين قال ولا يكاد العارف بالكلام يقول احتمعت مع فلان إلا إداكان معه غيره فاذا لم يكن معه عيره قال أحضرته

ولم يقل اجتمعت معه كدا قالى الذى يقولونه انأصل المجاورة فى العربية تقارب المحال من قولك أنت جارى وأنا جارك وبيننا جوار، ولهذا قال بعض البلعاء المجوار قرابة بين الجيران ثم استعملت المجلورة فى موضع الاجتماع مجاراً ثم كثر ذلك حتى صار كالحقيقة .

(العرق) بين التأليف والترتيب والتنظيم أن التأليف يستعمل فيها يؤلف على استقامة أو على اعوحاج، والتنظيم والترتيب لا يستعملان إلا فيها يؤلف على استقامة ، ومع ذلك فان بين الترتيب والتنظيم فرماً وهو أن الترتيب هو وضع الشيء مع شكله والتنظيم هو وصعه مع مايظهر به ، ولهذا استعمل النظم فالعقود والقلائد لا نحررها ألوان يوضع كل شيء منها معمايظهر به لونه . (الفرق) بين قولنا الجمع وقولنا أجمع أن أجمع اسم معرفة يؤكد به الاسم معرفة يوكد به الاسم معرفة يوكد به الاسم معرفة والشاهد على أنه معرفة أنه لا يتبع سكرة أماداً ويجمع فيقال عدى إحوامك أجمعون ومررت ماخوامك أجمعين ولا يكون الا تابعاً لا يجوز مررت بأجمعين وجمع وجاء في القول وجمع فيقال مررت باجمعين وجاء في القول بالمحمود بأجمعهم كما تقول بعدى القوم بأجمعهم كما تقول بعدى القوم بأجمعهم كما تقول بعدى الشاهد دحول العامل عليه وإضافته وأجمع الذي هو للتوكيد لا يضاف ولا يدحل عليه عامل ومن أجاو فتح الجيم في قولك جاء في القوم بأجمعهم فقداً حظاً .

الفرق بين مايخالف الجمع والتأليف

(الفرق) بين التمريق والتمكيك أن كل تمكيك تمريق وليس كل تفريق المسرق تفريق المسرق المتولفات عمريكا وإيما التمكيك مايصعب مى التمريق وهو تمريق الملترقات من المؤلفات والتمريق يكون فيها وفي عيرها ولهدا لايقال فككت المحالة بعضها من بعض كمايقال فرقتها ، وقيل التفريق تعكيك ماجمع وألف تقريبا ، وهذا يقوله من الالتراق معنى غير التأليف .

(المرو) مين الفصل والفرق أن الفصل يكون في جملة واحدة ، ولهدا يقال

فصل الثوب وهدا فصل فى الكتاب لا أن الكتاب جملة واحدة ثم كثر حتى سمى مايتضمن جملة من الكلام فصلا ولهذا أيضا يقال فصل الا ثمر لا أنه واحد ولا يقال فرق بين الا ثمر بن وقال المكلمون الحد ماأمان الشيء وفصله من أقرب الا شياء شها به لا أنه إذا قرب شهه منه صارا كالشيء الواحد ويقال أيضا فصلت العضو وهدا مفصل الرسع وعيره لا أن العضر من جملة الجسد ولا يقال في ذلك فرقت لا أنه ليس نائما مه ، وقال بعضهم ماكان من العرو طاهراً ولحدا يقال لما نضمن حسا من اسدلام فصل العضو احدا مقل واحد لطهوره وتحليه ولماكان الفصل لا يحول إلا ظاهراً على المناقب معاهما. والمرق المن المناقب بن الشيئين ليظهر المرق المناقب بن الشيئين ليظهر الماره ومنه فتح الباب ثم اتسم فيه فقيل فتح إلى المفي فتحاً إذا كشفه ماوراهما ومنه فتح الباب ثم اتسم فيه فقيل فتح إلى المفي فتحاً إذا كشفه وسيت الا مطار فتوحا والعاتم الحمد فيه فقيل فتح إلى المفي فتحاً إذا كشفه وسيت الا مطار فتوحا والعاتم الحمد فيه فقيل فتح إلى المفي فتحاً إذا كشفه وسيت الا مطار فتوحا والعاتم الحمد فيه فقيل فتح إلى المفي فتحاً إذا كشفه وسيت الا مطار فتوحا والعاتم الحمل فيه فقيل فتح إلى المفي فتحاً إذا كشفه وسيت الا معاه ومه قوله تعالى ومه قوله تعالى المناقب المناقبة الحمل بن المناقبة الحمل بن المناقبة الحمل بن المناقب المناقبة الحمل بن المناقب المناقبة الحمل بن المناقبة الحمل بن المناقب المناقبة المناقبة

(المرق) بين القصم والعصم أن القصم بالقاف الكسر مع الابانة قال أنو بكر القصم مصدر قصمت الشيء قصم إذا كسرته والقصمة من الشيء القطعة منه والحمع قصم والعصم العاء كسر من غير إبانة قال أبو بكر انفصم الشيء انفصام اإذا تصدع ولم يكسر ، قال أبو هلال ومنه قوله تعالى (لاانفصام لها) ولم يقل لاانقصام لها لاأن الانفصاء أنبع فيا أريد به هها وذلك أنه إذا لم يكل لها انقصام كان أحرى أن لا يكون لها انقصام

(افتح بمنا و س قوماً بالحق) .

(العرق) من القط والقد أن القط هوالقطع عرضاومه قط القلم والمقط بمتح الميم موضع القط من رأس القلم ويكون مصدراً ومكاما ، والمقط بكسر الميم ما يقط عليه ، والقدالقطع طولاوكل شيء قطعته طولا فقد قددته وفي الحديث أن عليا عليه السلام كان ادا علا بالسيف قد وإذا اعترض قط .

(العرق) س التمريق والتسعب أن الشبعب تفريق الا شياء المجتمعة على ترتيب صحيح ألا ترى أبك ادا حمعته ورتبته ترتيباً صحيحاً قلت شعبته

أيضاً فهو يقع على الشيء وضده لا"ن الترتيب يجمعهما .

(الفرق) بين قولك فرقه وبين قولك بثه أن قولك فرق يفيد أنه باين بين مجتمعين فصاعداً ، وقولك بث يفيد تفريق أشياء كثيرة في مواضع مختلفة متباينة وإذا فرق بين شيئين لم يقل انه بث وفي الفرآن (وبث فيهامن كل دابة) . (الفرق) بين الفرق والتفريق أن الفرق خلاف الجمع ، والتفريق جمل الشيء مفارقاً لغيره حتى كانه جعل بينهما فرقا بعد فرق حتى تباينا وذلك أن التبارة المنازع الفرة فتان ما المنازع في الفرق حتى المنازع المنازع في المنازع المنازع المنازع في المنازع المنا

التفعيل لتكثير الفعل وقيل فرق الشعر فرقا بالتحفيف لا نه جعله فرقتين ولم يتكرر فعله فيه ، والفرق أيضا الفصل بين الشيئين حكما أو خبراً ولهذا قال الله تعالى (افرق بيما وبين القوم العاسقين) أى افصل بيننا حكما فى الدنية

والآخرة ، ومن هذا فرق مين الحق والباطل.

(الفرق) بين العلق واشق أن الفلق على عاجاء فى التفسير هو الشق على أمر كبير ولهذا قال تعالى (عالق الاصباح) ويقال فلق الحبة عن السنبلة وعلق النواة عن النخلة ولا يقولون فى ذلك شق لا ن فالفلق المعنى الذى ذكر ناه و من شم سميت الداهمة فلقاو عليقة . (العرق) بين القطع والفصل أن الفصل هو القطع الظاهر ولهدا يقال فصل الثوب والقطع يكون ظاهراً وخافياً كالقبطع فى الشيء المارق المموه ولا يقال لذلك عصل حتى يبين أحد المعصولين عن الآخر ، ومن شم يقال فصل بين الحصمين اذا ظهر الحق على أحدهما فرال تعلق أحدهما بصاحبه فتباينا ولا يقال فى ذلك قطع ، ويقال قطعه فى المناظرة لا نه قد يكون ذلك من غير أن يقطع شغبه و خصومته .

ومما يجرى مع هذا الباب

(العرق) بين قولنا الجسم لا ينقك من كذا وقولنا لا يبرح ولا يرال ولا يحلو المتحمل فيا لا يكون هيئة يشاهد عليها كالطّعوم والروائح وما حرى محراها لاأن الشيء محلو من الشيء اذا كان المار في له ولهدا يقال خلا البيت من فلان ومن كدا ولا يقال عرى منه لا تن المرن هئة شاهد عايها كالالوان ومحوها ، وأصله من قولك " . : نام، مما كمون هئة شاهد عايها كالالوان ومحوها ، وأصله من قولك

عرى زيد من ثيابه لا أنالثياب كالهيئة له ولا يقالخلا مها ، والانفكاك إتما يستعمل فى المتجاورين أو مافى حكمهما لا أن أصله من التفكك وهو انما يكون بين الاشياء الصلبة المؤلفة ، ولهذا يستعمل المتكلمون الانفكاك فى الاجتماع والا لوان لا أن ذلك فى حكم المجاورة ويستعمل فى الافتراق أيضا لا أن الافتراق يقع مع الاجتماع فى اللفظ كثيراً واذا قرب اللفظ من اللفظ فى الخطاب نأجرى بجراه فى أكثر الا حوال .

(الفرق) بين قولنا لم يفك ولم يبرح ولم يزل أن قولنا لم ينفك يقتضى غيراً لم ينفك منه وهو يستعمل فيها كان الموصوف به لازما لشيء أو مقارناً له أو مشبهاً بذلك على ماذكرنا ، ولم يبرح يقتضى مكانا لم يبرح منه ، وليس كذلك لم يزل فيها قال على بن عيسى إنما يستعمل فيها يوجب التفرقة به كقوالك لم يزل موجوداً وحده ولا يقال لم ينفك زيد وحده ، وقال النحويون : لم حرف نفى وزال فعل نفى ومعناه ضد دام فلما دخلت عليه صار معناه دام خقولك لم يزل موجوداً يعنى قوالك دام موجوداً لا أن نمى المفى إيجاب ومافى قوالك ما زال حرف نفى وفى قوالك ما دام اسم مبهم ناقص ودام صلتها .

(الفرق) من الفصل والفتق أن الفتق بين الشيشين الذين كانا ملتثمين أحدها متصل بالآخر فاذا فرق بينهمافقد فتفا ، وإن كان الشيء واحداً ففرق بمضه من بعض قيل قطع وفصلوشق ولم يقل فتق وفى القرآن (كاننا رتقاً ففتقناها) والرتق مصدر رتق رتقاً إذا لم يكن بينهما فرجة والرتقاء من النساء التي عتم عقها على مالكها .

فى الفرق مين المثل والشبه والعديل والبطير وما بحالف ذلك من المحتلف والمتضاد والمتنافى وما يحرى مع ذلك

(الفرق) بين الشه والشبيه أن الشبه أعم من الشبية ألا تراهم يستعملون الشبه فى كل شيء وقلها يستعمل الشبيه إلافي المتجانسين تقول زيد يشبه الأسد

أو شده الكلب ، ولا يكادون يقولون شديه الا سد وشديه الكلب ويقولون زيد شديه عمرو لا نامال فعيل حكمه أن يكون اسم العاعل الذي يأتى فعله على فعل ولا يأتى ذلك فى الصفات فاذا قلت زيد شديه عمرو فقد بالعت فى تشبهه به وأحريته محرى ما ثبت لنصه وإصافته إليه إضافة صحيحة ، وإذاقلت زيد شده عمرو وعمرو شده الا سدمهو على الانفصال أى شبه لعمروو شبه للا سد لا نه نكرة وكداك المثل و لهذا تدخل عليه رسو إن أضيف الى الدكاف قال الشاعر ،

يارب مثلك في النساء عزيزة يضاء قد متعتها بعلاق

فأدخلر سعلى مثلك ولاتدخل ربإلاعلى الكرات ،وأما الشبه فمصدرسمي به يقـال آشبه بنهما ظاهر وفي فلان شبه من فلان ولايقال نلان شبه ، والشبه عد : مقهاء الصفة التي إدا اشترك فيها الاصل والفرع وحب اشتراكهما في الحكم ، وعد المتكامين ما إذا اشترك فيـه إثسان كانا متابن ، وكدلك. الفرق بين العدل والعديل سواء ودلك أن العدل أعم من العديل وماكان أعم فانه (١) أحص بالنكرة فهوللحنس وغير الجنس تقول عمرو عدل وزيدعديله وعدل الاسد ولا يقال عديله ، وقال بعض النحويين مثل وعير وشبهوسوى لاتتعرف بالاصافة وإن أضيفت إلى المعرفة للزوم الاضافة لمعناها وغلبتهما على لفظها ودلك ألك اذا قلت هدا المثل لم تحرجه عن أن يكون له مثل آحر ولايكاد يستعمل إلا على الاصافة حتى ذكر بعض المحويين أنه لايحوز الغير إيما تقول عيرك وغير زيدونحو هذا ، وشبهك معرفة وشبهك نكرة تقول مررت برحل شهك على الصفة ولايحوز برحل شبهك لا°ن شبهاً معرفة ورجل نكرة ولا يوصف نكرة معرفة ولا معرفة ينكرة ، والدليل على أن شميهك نكرة وال أضفته الى الكاف أنه يكون صفة لنكرة والمراد به الانفصال ولايحورشه بككا بحوزشيه بكوذلكأن معنىشيه بكالمعروف بشبهك فأماشهك فممرلة مثلك عرف شبهه أولم يعرف.

(العرقي) سِالمتلوالمتلان المتلين ماتكافآ في الذات (٢) والمثل مالتحريك

⁽¹¹ ق السكدرية رووه . (٢) في نسخة وان المل ما يكافي الدات،

الصفة قال الله تعالى (مثل الحمة التى وعدالمتقون) اى صفة الجنة ، وقوالك ضربت لفلان مثلا معناه انك وصفت له شيئا ، وقولك مثل هداكثر هذا أى صفته كصفته وقال الله تعالى (كثل الحمار يحمل اسعارا) وحاملو التوراة لا يماثلون الحمار ولكى حمهم واياه صفة هاشركوا هيها .

(العرق) ين المش والمد أن المدهو المثل المناد من قولك ناد فلان قلانا اذا عاداه و باعمه ولهذا سمى الصد مداً ، وقال صاحب العين : المد ما كان مثل الشيء يضاده في أموره والمديد مثله والمدودالشرودوالتباد التاهروأ مددت البعير و مددت بالرحل سمعت بعيونه ، وأصل الباب التشريد فالند لمناداته لصاحبه كأنه بريد تشريده .

(العرق) من المثل والشكل أن الشكل هو الذى يشبه الشيء في أكثر صماته حتى يشكل العرق ميهما ، وبجور ان يقال ان اشتقافه من الشكل وهو الشمال واحد الشمائل قال الشاعر:

حى الحمول محانب الشكل اذ لا يلائم شكلها شكلي

اى لا توافق شمائلها شمائلي همىنى قولك شماكل الشيء الشيء انه اشبهه في شمائله ثم سمى المشاكل شكلاكما يسمى الشيء بالمصدر، ولهدا لايستعمل الشكل إلا في الصور فيقال هدا الطائر شكل هدا الطائر، ولا يقال الحلاوة شكل الحلاوة ومثل الشيء ما عائله وذاته .

(العرق) مين المتل والبطير أن المتايين ما تكافآ في الدات (١) على ماذكرنا .
والبطير ماقا بل نظيره في حسس افعاله وهو متمكن منها كالبحوى نظير النحوى وان لم يكن له مش كلامه في النحو أوكنيه فيه ولا يقال النحوى متل البحوى لان التمثل يكون حقيقة في أحص الا وصاف وهو الذات .

(الفرق) من المثلم والمتفقير أن التماثل يكون من الذوات على ماذكرنا والاتفاق يكون في الحسكم والفعل تقول وافق فلان فلاما في الا مر ولا تقول ماثله في الأمر .

⁽١) في الاصل و أن المتن ما يكافا في الدات.

(الفرق) بين المثل والعديل أن العديل ما عادل أحكامه أحكام غيره وان لم يكن مثلا له فى ذاته ولهذا سمى العدلان عدلين وان لم يكونا مثلين فى ذاتهما ولكن لاستوائهما فى الوزن فقط ·

(الفرق) بين الشبه والمثل أن الشبه يستعمل فيها يشاهد فيقال السواد شبه السواد ولا يقال القدرة كما يقال مثلها . وليس فى الكلام شى. يصلح فى المائلة إلا الكاف والمثل فأما الشبه والنظير فهما من جنس المثل ولهذا قال الله تعالى (ليس كمثله شى.) فأدخل الكاف على المثل وهما الاسمان اللذان جعلا المائلة قنفي بهما الشبه عن نفسه فأكد النفي بذلك .

(الفرق) بين العدل والعـدل أن العدلى بالكسر المثل تقول عـدى عدل جاريتك فلا يكون إلا على جارية مثلها، والعدل من قوالك عندى عدل جاريتك فيكون على قيمتها من الثمن ومنه قوله تعالى (أو عدل ذلك صياما).

(الفرق) بين المساواة والمماثلة أن المساواة تكون فى المقدارين اللذين لا يزيدأحدهماعلىالآخر ولاينقص عنه والتساوى التكافؤ فىالمقدار ، والمماثلة هى أن يسد أحد الشيئيس مسد الآخر كالسوادين .

(الفرق) بين كاف التشبيه وبين المثل أن الشيء يشبه بالشيء من وجه واحد لا يكون مثله في الحقيقة إلا إذا أشبهه من جميع الوجوه لداته فكان الله تعالى لما قال (ليس كمثله شيء) أفادأنه لا شبه له ولا مثل ولو كان قوله تعالى لما قال (ليس كمثله شيء) نفيا أن يكون لمثله مثيل لكان قولنا ليس كمثل زيد رجل مناقعة لائن زيدامثل من هو مشله والتشبيه بالكاف يعيد تشبيه الصفات بعضها بمعض والمثل يفيد تشبيه الذوات بعضها بمعض (١) تقول ليس كريد رجل أي في بعض صفاته لائن كل أحد مثله في الذات ، وفلان كالاً سد أي في الشجاعة دون الهيئة وغيرها من صفاته و تقول السواد عرص كالاً سد أي في الشجاعة دون الهيئة وغيرها من صفاته و تقول السواد عرص كالياض ولا تقول مثل البياض .

(الفرق) بين الاستواء والاستقامة أن الاستواء هو تماثل أبعاض الشيء

⁽١) و دو الحاد ساقطة من الأصل ، والتصويب من السكندريه

واشتقاقه من السي وهو المثلكائن بعضه سي بعض أي سلمه و نقيضه التفاوت وهو أن يكون بعض الشيء طويلا و بعضه قصيراً وبعضه تاما وبعضه ناقصاً والاستقامة الاستمرار على سنن واحد و نقيضها الاعوجاج وطريق مستقيم لا اعوجاج فيه. (الفرق) بين الاستواء والانتصاب أن الاستواء يكون في الجهات كلها والانتصاب لا يكون إلا علوا.

الفرق بن ما يخالف ذلك

(الفرق) بين الاختلاف والتفاوت أن التفاوت كله مذموم ولهذا نفاه الله تعالى عن فعلمة قال (ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت) ومن الاختلاف ماليس بمذموم ألا ترى قوله تعالى (وله اختلاف الليل والنهار)فهذا الضرب من الاختلاف يكون على سنن واحدوهو دال على علم فاعله ، والتفاوت هو الاختلاف الواقع على غير سنن وهو دال على جهل فاعله .

(الفرق) بين الاعوجاج والاختلاف أن الاعوجاج من الاختلاف ماكان يميل إلى جهة ثم يميل الى أخرى وماكان فى الارض والدين والطريقة فهو عوح مكسورالا ول تقول فى الا رض عوج وفى الدين عوج مثله والعوج بالفتح ماكان فى العود والحائط وكل شى. منصوب .

(الفرق) بين الاختلاف فى المذاهب والاختلاف فى الاجناسأن الاختلاف فى المذاهب هو ذهاب أحد الخصمين الى خلاف ما ذهب اليه الآخر، والاختلاف فى الاجناس امتناع أحد الشيئين مزأن يسدمسد الآخر ويحوز أن يقع الاحتلاف بين فريقين وكلاهما مبطل كاختلاف اليهود والنصارى فى المسيح.

(الفرق) بين المختلف والمتضاد أن المختلفين اللذين لا يسد أحدهما مسد الآخر فى الصفة التى يقتضيها جنسه مع الوجود كالسواد والحموضة، والمتضادان هما اللذان ينتفى أحدهما عند وجود صاحبه اذا كان وجود هذا على الوجه الذى يوجد عليه ذلك كالسواد والبياض فمكل متضاد محتلف وليس كل مختلف متضاداً كما أن كل متضاد عمتنع اجتماعه وليس كل ممتنع اجتماعه

متضاداً وكل مختلف متغاير وليس كل متغاير مختلفا ، والتضاد والاختلاف قد يكونان في مجاز اللغة سواءاً يقال زيد ضد عمرو اذا كان مخالفا له .

(الفرق) بين التنافى والتـضاد أن التنافى لا يكون إلا بين شـيئين يجوز عليهما البقاء، والتضاد يكون بين مايبتي وبين مالا يبتى .

(الفرق) بين الصد والترك أن كل ترك ضد وُليس كل ضد تركماً لا ُن فعل غيرى قد يضاد فعلى ولا يكون تركماً له .

﴿ الباب العاشر ﴾

فى العرتى بير الحسم والحرم ، والشخص والتسح وهايقرب من دلك

(العرق) ين الحسم والجرم أن جرم الشيء هو خلقته التي خلق عليها يقال فلان صعير الحرم أي صعير من أصل الخلقة ، وأصل الجرم في العربية القطع كا أنه قطع على الصغر أو الكبر ، وقيل الحرم أيضا الكون والجرم الصوت أورد دلك بعضهم وقال بعضهم الحرم اسم لجس الاحسام وقيل الحرم الجسم المحدود والحسم هو العلويل العربيض العميق وذلك أنه اذازاد في طوله وعرضه وعمقه قيل إنه جسم وأحسم من غيره فلا تحيء المالعة من لفط اسم عد زيادة معني الا عودلك الاسم موصوع لما جامت المبالعة من لفط اسمه ألا ترى أنه لا يقال هو أقدر من غيره إلا والمعلومات له أجلى ، وأما قولهم أمر حسيم فيجاز ولو كان حقيقة لجاز في عبر المبالعة فقيل أمر حسيم وكل ما لا يطلق إلا في موصع مخصوص فهو مجاز . ويشر (العرق) بين الحسم والشيء أن الشيء ما يرسم به مأنه يحوز أن يعلم ويخبر فيه ، والحسم هو العويل العربيض العميق ، والذه تعالى يقول (وكل شيء معلوه في الزبر) وليس أفعال العباد أجساماً وأنت تقول لصاحك لم تفعل و حاجتي في الخرم والشخص ما يقع على الحرم والشخص

والجسد وما بسبيل ذلك ۽ والشيء أعم لانه يقع على الجسم وغير الحسم .

(الغرق) بين الحسم والشخص أن الشحص ماار تفع من الاحسام من قولك شحص إلى كذا إداار تمعو شخصت بصرى إلى كداأى رفعته إليه وشخص إلى بلد كدا كا مه ارتفع إليه و الاشخاص يدل على السخط والغضب مثل الاحصار . (العرق) بين الشخص والشبح أن الشبح ماطال من الاحسام ومن ثم

(العرق) مين الشخص والشبيح أن الشبيح ماطال من الا″حسام ومن ثم قيل هو مشموح الذراعين أى طويلهما ، وهو الشمح والشبح لغتان .

(العرق) من الشحص والجثة أن الحشة أكثر ماتستعمل في الماس وهو شخص الا بسان إذا كانقاعداً أومضطجعاً وأصله الحت وهو القطع، ومنه قوله تعالى (اجتثت من فوق الاثرص) والمحثاث (١) الحديدة الهيقلع بها الفسيل ويقال للفسيل (٢) الجثيث فيسمى شحص القاعد جثة لقصره كاثه مقطوع.

(العرق) بين الشخص والآل أن الآل هو الشخص الدى يظهر لك من بعيد ، شه بالآل الدى يرتفع فى الصحارى ، وهوغير السراب وإيما السراب سبحة تطلع عليها الشمس فترق كا مها ماه ، والآل شخوص ترتفع فى الصحارى للماطر وليست بشى، وقيل الآل من الشخوص مالم يشتمه وقال بعصهم الآل من الا حسام ماطال ولحدا سمى الحشب آلا.

(الفرق) من الشخص والطلل أن أصل الطلل ماشخص من آثار الديار ثم سمى شخص الانسان طلا على التشبيه بذلك ويقال تطاللت أى ار تفعت لا تظر إلى شيء بعيمد ، وأكثر ما يستعمل الطلل فى الانسان إذا كان طويلا حسيا يقال لفلان طل ورواء إذا كان فخم المطر

(العرق) بي الطلل و الحسد ألى الحسديميد الكتافة و لا يعد الطال والسحص ذك وهو من قولك دم جاسد أي حامد، والحسد أيضا الدم بمينه قال البابعة : دم اهريق على الا تصاب من جسد فيحور أن يقال إنه سمى حسداً لمافيه من الدم فلهذا حص به الحيوان فيقال حسد الانسان وحسد احمار و لا قال حسد الحشمة في يقال حرم الحتسة وإن قيل ذلك فعلى التقريب و الاستعارة و يقال

⁽١) في المسخ والجات ، والصواب من العاموس (٧) أبي بحن الصعير .

ثوب بجسدإذا كان يقوم من كثافة صبغه وقيل للزعفر ان جساد تشيها بحمرة الدم والفرق) بين الجسد والبدن أن البدن هو ماعلا من جسد الانسان ولهذا يقال للزرع القصير الذى يلبس الصدر إلى السرة بدن لا نها تقع على البدن وجسم الانسان كله جسد ، والشاهد أنه يقال لمن قطع بعض أطرافه إنه قطع شيء من جسده ولا يقال شيء من بدنه وإن قيل فعل بعد ، وقد يتداخل الاسمان إذا تقار با في المحنى ، والمان البدن هو أعلى الجسدو أغلظه قيل لمن غلظ من السمن قد بدن وهو بدين ، والبدن الابل المسمنة النحر ثم كثر ذلك حتى سمى ما يتخذ النحر بدنة سمينة كانت أو مهزولة .

ومما يدخل في هذا الباب

(الفرق) بين الصفة والهيئة أنالصفة من قبيل الاسماء واستعمالها في المسميات عاز وليست الهيئة كذلك ولوكانت هيء الشيء صفة له لكان الهيء له واصفاً له ويوجب ذلك أن يكون المحرك للجسم واصعاً له وهذا خلاف العرف.

(الفرق) بين الحلية والهيئة أن الحلية هيئة زائدة على الهيئة التي لا بدمنها
 كحلية السكين والسيف إبما هي هيئة زائدة على هيئة السكين والسيف وتقول
 حلية وإذا هيأ ته هيئة لم تشمله بل تكون كالعلامة فيه ومن ثم سمى الحلى الملبوس حليا.

(الفرق) بين الصورة والهيئة أن الصورة اسم يقع على جميع هيئات الشيء لاعلى بعضها ويقع أيضا على ماليس بهيئة ألاترى أنه يقال صورة هدا الامر كدا ولايقال هيئته كدا ، وإيما الهيئة تستعمل في البنية ويقال تصورت ماقاله وتصورت الشيء كهيئته الذي هو عليه ونهايته من الطرفين سواء كان هيئة أولا ولهدا لايقال صورة الله كدا لان الله تعالى ليس بذي نهاية .

(أأعرق) سيالصورة والصبغة أنالصبعة هيئة مضمنة بجعل جاعل فى دلالة الصفة اللغوية وليس كدلك الصورة لا أن دلالتها على جعل جاعل قياسيه .

ومما يجرى مع ذلك

(' ت . . . بين القلب والبال أن القلب اسم للحارحة وسمى بذلك لا نه وضع

فى هوضعه من الجوف مقلوما ، والمال والحال وحال الذى يحدته فلها كان القلب عمدة البدن سمى بالا فقولنا مال يفيد خلاف ما يفيد قولما قلب لا " نقولنا بال يفيد أنه الجارحة التي هى عمدة المدن وقولنا قلب يفيد أنه الجارحة التي تتقلب بالا " مكار والعزوم ، ويجوز أن يقال إن البال هو الحال التي معها ولحذا يقال اجعل هذا على بالك وقال امرؤ القيس : فأصبحت معشوقا وأصبح أهلها عليه القيام سي، الظان والسال

فأصبحت معشوقا وأصبح أهلها عليه القيام سى، الظن والسال أىسى، الحالفذكرهاو تقولهو في حالحسنة ولا يقال في بالحسن في بذلك . (العرق) بين الحالو البال ان قولنا للقاب بال يفيد أنه موضع الذكرو القاب

يفيد التقاب بالا ّفكار واامزوم على ماذكرنا -

_____ الباب الحادى عشر بيء ___ في العرق مين الأصل والاس، والحس والوع

اهری این اد صل واد سهواحس والنو والصف ، ومایقرب می دلک

(العرق) بين الا"صل والا"س أن الا"س لايكون إلا أصلا وليسكل أصل أسا وذاك أن أس الشي. لايكوں فرعا الهيره مع كونه أصلا مثال ذاك أن أصل الحائط يسمى أس الحائط وفرع الحائط لايسمى أسا العرفه .

(الفرق) بين الاصلوالسنخ أن السنخ(١)هو أصل الشيء الداحل في عيره مثل سنح السكين والسيف وهو الداحل في النصاب وسنوخ الانسان مايدخل منها في عظم الفك فلا يقال سنخ كما يقال أصل ذلك ، والا صل اسم مشترك يقال أصل الحائط وأصل الجداوة مدك وبير ولان كمدا والا صل عاذ وفي الجسل ولان كمدا والا صلى عاذ وفي الجسل

⁽١) في نسجة , السبح ، نالحيم وهو تحريف .

والحائط حقيقة ، وحقيقة أصل الشيء ماكان عليه معتمده ومن ثم سمى العقل أصالة لا أن معتمد صاحبه عليه ورجل أصيل أى عاقل ، وحقيقة أصل الشيء عنمدى ما بدى منه ومن ثم يقال از أصل الانسان التراب وأصل همذا الحائط ححر واحد لا نه بدى في بنيانه بالحجر والآحر .

(المرق) بين الا صل والجذم أن حدم الشجرة حيث تقطع من أصلها، وأصله من الحدم وهو القطع فلا يستعمل الجذم فيها لا يصلح قطعه ألاترى أنه لا يقال حذم الكوز وما أشبه ذلك فان استعمل فى بعض المواصم مكان الاصل فعلى التشبيه .

(المرق) بين الجلس والوع أن الجلس على قول بعص المتكلمين أعم من النوع قال لأن الجلس هو الجلة المتعقة سواء كان بما يعقل أوم عير ما يعقل قال والوح الجملة المتعقة من جنس مالا يعقل قال ألا ترى أنه يقال العاكمة نوع كما يقال حسن ولا يقال اللاسان نوع ، وقال غيره الموعما يقع تحته أجناس بحلاف ما يقوله الفلاسفة أن الجنس أعم من النوع ، وذلك أن العرب لا تعر الا شياء كلها فتسميها بدلك وأصحابنا يقولون السواد حنس واللون نوع ويستعملون الحسن في نفس الذات فيقولون التأليف جنس واحدوهذا الشيء جنس المعل وريدون أمهاكون على وجهو يقولون جنس المعل وان كان متضاداً لما كان لا يوجد إلا وهو كون و لا يقولون في العلم ذلك لا نهقد يوجد وهو غير علم ويقولون في الا شياء المنها الما جس واحد وهذا هو الصحيح .

(الله ق) ين الحس والصنف أن الصنف ما يتميز من الاجناس بصفة يقولون السوادات الموحودة صنف على حيالها ودلك لاشتراكها فى الوحود كأثم ماصد من الحدس فلا يقال للمعدوم صنف لا أن التصيف صرب من التأليف فلا يحرى التأليف على المعدوم و يحرى على بعض الموحودات حقيقة و سنى بعضها محاراً .

؛ امرق ؛ ير الصربوالحاس أن الصرب اسم يقع على الحسوااصف ،

والجنس قولك الحر ضرب مر الحيوان، والصنف قولك التفاح الحلو صنف والنفاح الحامض صف، ويقع الضرب أيضا على الواحد الذى ليس بحنس ولا صف كقولك الموجود على ضربين قديم ومحدث فيوصف القديم بأنه ضرب ولا يوصف بأنه جنس ولا صنف.

(الفرق) بين الجنس والوجه أن الجنس يقع على الدوات، والوجه يتباول الصفات يقال الجواهر حس من الاشياء ولا يقال وحه منها وإنمايقال الشيء على وحوه أي على صفات .

(العرق) بين الحس والقبيل أن الجنس يقتصى الاتعاق ، والقبل لا يقتضيه ألاترى أنك تقول اللون قبل والطعم قبيل ولا يقال لذلك جنس ويقال السواد جنس والبياض جنس ، ومن الكلام ما بين قبيلا من قبيل وهوقو لنا لون ومنه ما يبين جنسا من جنس وهو قو لنا سواد .

مرجي الباب الثاني عشر بيء

فى العرق بين القسم والحط والبصيب ، وبين السحاء والحود وأقسام العطيات وبين العنى والحدة وما يحالف دلك من الفقر والمسكمة

(العرق) بين الحظ والقسم أن كل قسم حط وليس كل حط قسما وإنما القسم ما كان عن مقاسمة ومالم يكل على مقاسمة فليس نقسم فالانسان إذا مات وترك مالا ووارثا واحداً قيل هذا المال كله حط هدا الوارث ولا يقال هو قسمه لأنه لا مقاسم له فيه فالقسم ما كان من جملة مقسومة والحظ قد يكون ذلك وقد يكون الحلة كلها

(الفرق) مين الصيب والحظ أن النصيب يكون فى المحوب والمكروه يقال وهاه الله نصيبه من النعيم أومن العداب ولايقال حطه من العداب إلاعلى استعارة بعيدة لأن أصل الحط هو ما يحظه الله تعالى للعبد مرالخير ، والنصيب مانصب له ليناله سواء كان محبوباأو مكروها ، ويجوز أن يقال الحظ اسم لما يرتفع به المحظوظ ، ولهدا يذكر على جهة المدح فيقال لفلان حظ وهو محظوظ ، والنصيب الانسان من مقاسمة سواء ارتفع به شأنه أم لا ولهذا يقال لفلان حظ فى النجارة ولا يقال له نصيب فها لا "ن الرص الذى يناله فهاليس عن مقاسمة .

(المرق) مين النصيب والحصة أن بعضهم قال إن الحصة هى النصيب الذى مين وكشفت وجوهه وزالت الشهة عنه وأصلها من الحصص وهو أن يحص الشعر عن مقدم الرأس حتى يشكشف ، ومنه قول ابن الاسكت :

قد حصت البيضة رأسى فا أطعم نوما غير تهجاع وفى القرآن (الآن حصحص الحق) ولهذا يكتب أصحاب الشروط حصته من الدار كذا ولا يكتبون نصيه لائن ماتنضمنه الحصة من معنى التبيين والكشف لا يتضمنه النصيب ، وعندنا أن الحصة هي ماثبت للانسان و كل شيء حركته لتثبته فقد حصحصته وهذه حصتى أيماثمت لي وحصته من الدارما ثبت له منها وليس يقتضى أن يكون عن مقاسمة كما يقتضى ذلك الصيب .

(الدرق) بين الصيب والحلاق أن الخلاق النصيب الوافر من الحيرخاصة بالتقدير لصاحه أن يكون نصيبا له لا ناشتقاقه من الحلق وهو التقدير ويحوز أن يكون من الحلق لا نه بما يوجه الحلق الحسن .

(العرق) بين النصيب والقسط أن النصيب يحوز أن يكون عادلا وحاثراً وناقصا عن الاستحقاق وزائداً يقال نصيب مبخوس ومو هور ، والقسط الحصة العادلة مأخوذة من قولك أقسط إدا عدل ويقال قسط القوم الشيء بيهم إذا قسموه على القسط ، ويحوز أن يقال القسط اسم للعدل فى القسم ثم سمى العزم على التسعد قسطا كما يسمى الثيء ماسم سمه وهو كقولهم للنظر رؤية ، وقيل القسط ما استحق القسط له من المصيب ولامد له مه ولهدا يقال للحوهر قسط من المساحة أى لا يد له من ذلك .

(المرق) مين الرزق والحظ أن الررق هو العطاء الجارى فى الحـكم على المرق ، ياغا قدل أرزاق الجـد لا مها تحرى على ادرار ، والحط لا يميد هذا

المعنى وإنما يفيد ارتماع صاحبه به على مادكر نا ، قال بعضهم يحوز أن يحمل الله للعد حظاً فى شىء تم يقطعه عه ويزيله مع حياته و بقائه ، و لا يحوران يقطع رزقهمع إحيائه ، و بين العلماء فى ذلك حلاف ليس هداموضع ذكره ، وكل ماخلقه الله تمالى والا رصما يملك فهو رزق للعباد فى الجلة بدلالة قوله تعالى (خلق لكم مافى الا رض جميعا) وإن كان رزقالهم فى الجلة فتفصيل قسمته على ما يصح ويجوز من الاملاك ، ولا يكون الحرام رزوا لا أن الررق هو العطاء الحارى فى الحملم وليس الحرام عاحكم به ، وما يفترسه الا سد رويله بشرط غابته عليه فى أن عنيه أند ركن رزى لما بشرط غلبتا عليه والمسرك يملك مافى يده أما إذا عابماه عليه مثل ماكم له وصار روا لما . ولا يكون الرزق إلا حلالافا ما أيفام روى حلال فهو توكيد كما يقال بلاعة حسة ولا تكون البلاغة إلاحسنة . (الفرق) بين الروق والغذاء أن الرزق اسم لما يملك صاحبه الانتفاع مه (الفرق) بين الروق والغذاء أن الرزق اسم لما يملك صاحبه الانتفاع مه (الفرق) بين الروق والغذاء أن الرزق اسم لما يملك صاحبه الانتفاع مه (الفرق) بين الروق والغذاء أن الرزق اسم لما يملك صاحبه الانتفاع مه

هوهم روى حادث فهومو ليد تما يمال بلاعه حسه ولا سحول البلاعه إلاحسنه.

(الفرق) من الررق والغذاء أن الرزق اسم لما يملك صاحبه الانتفاع به فلا يحور مارعته فيه لكوبه حلالا له، ويجور أن يكون ما يعتديه الإنسان حلالا وسراء أن أن أن كور أن على وسراء أن أن كور أن بعندى با مرد عرس السرفة رده المسادي ولو كاس روا أنه لم رم عايما وعلى النفقة ه، أبل كان يحمد على ذلك والله تعالى مدح المؤمنين بانفاقهم في قوله تعالى ولا وكاررقناهم يعقون).

(العرق) مين الاعطاء والهبة أن الاحطاء هو اتصال الشيء إلى الآحد له ألاترى أمك تعطى ريداً المدن أيردد إلى عمرو و تعطمه أيتمر ان مد والدة تقصى التمليك بدنا وهمه له فعد ملكنه إياه و تم كر اسمه لا لاعطاء حالا تعلق إلا عظاء والانعلق أعطاه مالا إدا ملكة إياه والانحل الماهدم. (الفرق) بين الاعطاء والانعلق أن الانفاق هو إحراج المال من الملك ولهدالا يقال الله تعالى دمق على العاد وأما قوله تعالى (ينعق كيم يشاء) فانه بحاد الانحور استعاله في كل موسع وحفيته أنه يرزق العماد على قدر المصالح والاعطاء لا يقتضى احرار المعطى من الملك و دلك أنك تعطى ريدا المال أيد ترى الك الشيء و تعطيه الدوس يحيطه المك و لا يورح عرم اكمك بدلك فلا يقال لهدا الهام .

(الفرق) بين الهبة والهدية أن الهدية ما ينقرب به المهدى إلى المهدى إليه ، وليس كدلك الهبة ولهذا لا يحوز أن يقال إن الله يهدى الى العبدكا يقال إنه يهب له وقال تعالى (فهملى من لدمك وليا) و تقول أهدى المرموس الى الرئيس ووهب الرئيس للمرؤوس ، وأصل الهدية من قولك هدى الشيء اذا تقدم وسميت الهدية لا نها تقدم أمام الحاجة .

(الفرق) بين الهبة والمنحة أن أصل المنحة الشاة أوالبعير بمنحها الرحل أخاه فيحتلبها رمانا ثم يردها، قال بعضهم لا تكون المنحة إلا الناقة ،وليس كدلك والشاهد ما أشد الا صمعي رحمه الله تعالى .

أعبد ني سهم ألست براجع منيحتنا فيما ترد المائح لهـا شعر داح وحيد مقاص وجسم حداري وصدع مجامح

وهذه صفة شأة ، والممانح (١) التي لا ينقطع لبها مع الحدب ، ثم صاركل عطية منحة لكثرة الاستعال ، وقال بعضهم كل ثنى قصد به قصد شيء فقد منحته إياه كما تمنح المرأة وجهها للرجل وأنشد ، قد علمت إذ محتى فاها ،، والهمة عطية منفعة تفضل بها على صاحك ولذلك لم تكن عطية الدين ولاعطية الثمن هبة ، وهي مفارقة للصدقة لما في الصدقة من معنى تضمن فقر صاحبها لتصديق حاله فيها ينبي حاله من قره .

(الفرق) بين الهة والنعمة أن النعمة هضمنة بالشكر لا نها لا تكون إلا حسنة وقد تكون الهة قبيحة بأن تكون مغصوبة .

(الفرق) بين العطية والنحلة أن النحلة ما يعطيه الانسال بطيب نفس، ومنه قوله تعالى (وآتوا النساء صدقاتهن نحلة) أى عن طيب أنفس، وقيل محلة ديانة ،ومنه قوله محله الكلام والقصيدة إذا نسبها إليه طيب النفس بذلك وانتحل هو، وقيل النحلة أن تعطيه بلا استعراض ومنه قولهم نحل الوالد ولده، وفي الحديث و مامحل والدولده أفضل من أدب حسن، وقال على بن عيسى الهية لا تكون واجبة والنحلة تكون (٣) واجبة وغير واجبة، وأصلها العطية من

⁽١) هي السح والمحاسع، والتصحيح، بالقاموس. (٧)في السكندرية , قد تكون ،

غير معاوضة، ومنه الحلة الديانة لا نها كالنحلة التي هي العطية .

(الفرق) بين المهر والصداق أن الصداق اسم لما يعدله الرحل للمرأة طوعاً من غير الزام، والمهر اسم لدلك ولما يلزمه، ولهدا احتار الشروطيون في كتب المهور: صداقها التي تزوحها عليه ، ومته الصداقة لا نها لا تكون بالرام واكراه ومنه الصدقة، ثم يتداحل المهروالصداق لفرب معاهما .

(المرق) بين المحة والعرية أن العربة من الخل؛ والمنحة فى الابل والشاه وهو أن يعطى الرجل ثمرة نحل سنة أو أكثر من ذلك أو أقل وقد أعراه قال الشاعر به ولكن عرايا في السنين الحوائح

(الفرق) مين ذلك ومين الافقار آن الافقار مصدر ففر الرجـل ظـهر بعيره ليركبه ثم يرده، مأحوذ من العقار وهو عطم الظهر يقال أفقرته البعير أى أمكنته من فقاره

(المرق) بين الافقار والاخبال أن الاخبال أن يعطى الرجل فرسا ليغزو عليه وقيل هو أن يعطيه ماله ينتمع بصوفه ووبره وسمه قال زهير : هنالك إن يستحلوا المال محلوا .

(الفرق) بين البر والصلة أن البر سعة الفضـلَ المقصود إليه، والعر أيضاً يكون بلين الكلام ،وبر والدهاذا لقيه بحميل القول والفعل قال الراجز : بني ان العربية هين وجه طليق وكلام لين

والصلة البر المتأصّل ، وأصلَّ الصَّلة وصلَّة على فَعَلَة وهَىٰ النَّوع والهيئة يقال بار وصولـأى يصل بره٥لا يقطعه، وتواصل القوم تعاملوا بوصول بر كل واحد منهم الى صاحبه وواصله عامله بوصول البر وفى القرآن (ولقد وصلما لهم القول) أى كثرنا وصول بعضه ببعض بالحسكم الدالة على الرشد .

(الَّمَرُقُ) بِن البر والصَّدَّقَةُ أَنْكُ تَصَدَّقُ عَلَىٰ الفَقِيرِ لَسَدْخُلَتُهُ ، وتبرذَا الحق لاجتلاب مودته ومن ثم قبل برالوالدين، ويجوز أن يقال البر هوالنفع الجليل ومنه قبل البرمحلاله نعمة ويجوز أن يقال البرسعة النفع ومنهفيه البر الشفقة. (الفرق) بين البر والخير أن البر مضمن يحمل عاجل قد قصد وجه النفع به فأما الحنير فمطلق حتى لو وقع عن سهو لم يخرجعن استحقاق الصفة. به ،و نقيض الحزر الشر ونقيض العر العقوق .

(الفرق) بين الغنيمة والهى. أن الغييمة اسم لما أخذ من أموال المشركين بقتال، والني. ما أحد من أموالهم بقتال وغير قتال إذا كان سنب أحده الكفر ولهـذا قال أصحاما ان الحزية والحراح من الهي.

(العرق) بين العنيمة والعل أن أصل العل فى اللغة الزيادة على المستحق ومنه الناطة وهى التطوع ثم قيل لما يعله صاحب السرية بعض أصحامه معلا والحمع أمهال وهو أن يقول ان قتات قتيلافلك سامه أو يقول لجماعة لكم الرمع بعد الحمس وما أشهه ذاك ، ولاحلاف فى حواز النهل قبل إحراز الغنيمة، وقال الكرويون لانعل بعد إحرار العنيمة على حهة الاجتهاد ؛ وقال الشافعي يحوز الفل بعد إحرار العنيمة على حهة الاحتهاد ، وقال ان عاس فى رواية الا عال مامد على المتمركين إلى المسلمين من عبر فتال بحوالهبد والدابة ولداك جعلها الله تعالى للنبي صلى الله على الحمس جعله الله لا هل الا تعمال لله والرسول) وروى عن محاهد أن الا تقال الحس جعله الله لا هل الخس ، وقال الحس الا تصلى من السرايا التى تتقدم أمام الجيش الاعظم ، وأصلها ماذكرنا تم أحريت على العائم كلها مجاراً .

(الهرق) ، سُ القرص والدين أن القرص أكثر ما يستعمل فى العين والورق وهو أن تأحد من مال الرجل درهما لترد عليه بدله درها فيقى ديبا عليك إلى أن ترده فكل قرض دين وليس كل دي قرصاً وذلك أن أثمال مايشترى بالنسأ ديون وليست نقروص فالقرص يكون من جس ماافترص وليس كدلك الدين ، ويحوز أن يفرق بيهما فقول مم لما يداينه يفيدا نه يعطيه ذلك ليأخدم مدنه ، وله يولدا يقال قضيت قرضه وأدست دينه وواجبه ، ومن أحل لأك أيضا يقال أديت صلاه الوقت وقضيت ما سيت من الصلاة لا تمنم لة القرص فلك أيضا يقال أديت والفرض والمرض أن القرض ما يلزم إعطاؤه ، والفرض ما يلرمه المرق أي ما عده خير لمن يلرمه والدراء المرق أي ما عده خير لمن يلرمه ولا هرض أي ما عده خير لمن يلرمه

أمره ولا لمن لايلزمه أمره ، وأصل القرض القطع وقد أقرضته إذا دفعت إلىه الله على قرضاً إلىه قطعة من ألمال ومنه المقراض (١) ، ويجوز أن يقال انه سمى قرضاً لتساوى ماياً حد وما يرد ، والعرب تقول تقارض الرجلان الشاء إذا أثمى كل واحد منهما على صاحبه ، وقال الشاعر ه وأيدى الدى في الصالحين قروض ه وقال بعضهم هما يتقارظان ولا يقال يتقارضان ، وكلاهما عندنا جيد بل الصادأ كثر من الظاء في هذا وأشهر ورواه على بن عيسى في تفسيره

(الفرق) س العمرى والرقمي أن العمرى هى أن يقول الرجل للرجل هـده الدار لك عمرك أو عمرى ، والرقى أن يقول إن مت قبلى رجعت إلى هـإن مت قبلك فهى لك، ودلك أن كلواحد منهما وقت موت صاحبه .

(الفرق) بين العطية والجائزة أن الجائزة مايعطاه المسادح وغيره على سبيل الاكرام ولا يكون إلا بمن هو أعلىمن المعطى ، والعطية عامة فى جميع ذلك ، وسميت الجائزة حائزة لا ن بعض الا مراء فى أيام عثمان وأظمه عدالله بنعامر قصد عدواً من المسركين بيه و بيهم حدر فقال لا صحابه من حار إليهم فله كذا لجازه قوم منهم فقسم فيهم مالا فسميت العطية على هذا الوجه جائزة .

(العرق) بين البسلة (٢) والحلوان والرشوة أن البسلة أجر الراقى وجاء النهى عنها وذلك إذا كانت الرقية بعدير ذكر الله تعالى فأما إذا كانت الدكر الله تعالى والقرآن فليس مها بأس و بؤحد الا حر عليها ، والشاهد أن قوما من الصحابة رقوا من العقرب بداعت إليهم الاتون ساة فسأنوا رسول الله وتتاليج عن ذلك فقال لهم افتسموها واضربوا لى معكم بسهم . والحدو انأحر الكاهر وقد مهى عنه يقال حلوته حلوانا ثم كثر ذلك حتى سمى (٣) كل عطية حلوانا قال الشاعر :

فم راكب أحلوه رحلى وناقتى يبلغ عبى الشعر إذ مات قائله والحلوان أيضا أن يأحد الرجل مهر ابنته وذلك عار عدهم قال الراجز: لا نأخد الحلوان من بباتيا . والرشوة مايعطاه الحاكم وقد نهى عنها عال النبي على الله الراشى والمرتشى ، وكانت العرب تسميها الاتاوة وقال أبوزيد

⁽١) في السكندرية والمقراصان. (٧) كغرفة. (٣) في السكندرية وسموا،

أتوت الرجل أتواً وهي الرشوة قال زهير :

أفى كل أسواق العراق إتارة وفى كل ماباع امرؤ مكس درهم قال المكس الحيانة وهوهها الصرية التى تؤحد فى الأسواق ويقال مكسه مكساً إذا حانه ويقال المكس العشر وجاءفى الحديث و لايدخل الجمة صاحب مكس ، وقال بعصهم الاسلال الرشوة وفى الحديث ولااعلال ولااسلال ، والاغلال الخيانة ، وقال أبوعبيدة الاسلال السرقة ، وقال بعصهم الاتاوة الحراج .

(المرق) من السخاء والجود أن السخاء هو أن يلين الانسان عنــد السؤال ويسهل مهره للطالب من قولهم مخوت المار أسخوها سحوآ إذا اليتهاوسخوت الاَّدِيم لينته وأرض سحاوية لينة ولهذا لايقال لله تعالى سخى، والحودكثرة العطاء من عير سؤال من قولك جادت السماء إذاحادت بمطر غزير ، والفرس الجواد الكتير الاعطاء للحرى والله تعالى حواد لكترة عطائه فما تقتضيه الحكمة هاں قيل فلم لايحور على الله تعالىالصفة بسحى وحار عليه الصفة بكبير وأصل الكبركبر الجثة أي كبير الشأن، والسخي مصرف من السحاوة كتصريف الحكيم من الحكمة وكل مصرف من أصله فعناه فيه، وأما المقول فليسكدلك لاً به بمنزلة الاسم العلم في أنه لايكون فيه معنى ما قال عنه وإيما يوافقه في اللفط عقط يوبحوز أن يَكُونَ أصل الحواد إعطاء الخير ومنه فرس حواد وشيء حيد كا نه يعطى الخير لطهوره فيه وأجاد فيأمره إدا أحكمه لإعطاء الخير الدي طهرفيه. (الفرق) مين الجواد والواسع أن الواسع مالغـة في الوصـف بالحود والشاهد أنه نقيض قولهم للحيل صيق مبالغة في الوصف بالجود وهـدا في أوصاف الحلق مجار (١) لا ثنالمرادأت عطاءه كثير ، وقال بعضهم هوفى صمات الله تعالى بمعنى أنه المحيط بالأشياء علماً من قوله تعالى (وسع كل شي. علما) وله وحه آحر في اللغة وهو أن يكون مأحوذا من الوسع وهو قدر ماتسع له

القوة وهو بمنزلة الطاقة وهو نهاية مقدور القادر فلا يصبح ذلك في الله تعالى . (الفرق) مين الحواد والسدى أن السدى اسم للحواد الذي يبال القريب

⁽١) ى السكندرية . فهو في أوصاف الله تعالى وأوصاف الحلق مجار . .

والبعيد فيبعد مدهمه مشبه نندى ألمطر لبعد مدهبه وفلان أندى صوتا من فلان أى أبعدمدهما والمديات المخريات(١)التى يبعد بهاالصوت و احدها مندية . وقال الحليل الندى له وجوه مدى الماء وندى الخير و مدى الشم و ندى الصوت قال الشاعر:

بعید ندی التعرید أرمع صوته سحیل وأداه شحیح محشر ج و ندی الحصر و ندی الوجنة كل ذلك من بعد المدهب .

(العرق) من الكرم والجودأن الجودهو الذى ذكرناه ، والكرم يتصرف على وحوه فيقال لله تعالى كريم ومعاه أنه عزيز وهو من صهات (۲) ذاته ومنه قوله تعالى (ما غرك بربك الكريم) أى العريز الذى لا يغلب ، ويكون بمعنى المجواد المهضال فيكون مسصهات فعله ، ويقال ررق كريم إذا لم يكن فيسه إمتهان أى كرم صاحه ، والكريم الحسن في قوله تعالى (من كل زوج كريم) ومثله (وقل لهما قولا كريما) أى حسناوالكريم بمعنى المهضل فى قوله تعالى (إن أكرمكم عد الله أتقاكم) أى أفساركم ومه قوله تعالى (ولقد كرمنا بني آدم) أى فضله هم . والكريم أيضاً السيد في قوله صلى الله عليه وسلم ، إذا أتاكم كريم قوم فاكرموه ، أى سيد قوم . ويحور أن يقال الكرم هو إعطاء الشيء على طيب عس قليلاكان أو كثيرا ، والحرد سعة العطاء ومنه سمى المطر العربر عريد إكرامه وإعزازه ، والحود قد يكون كذلك وقد لا يكون .

(المرق) بين المال والشب أن المال إدا لم يقيد فاعا يراد به الصامت والماشية ، والسب ماسب من العقارات قال الشاعر :

أمرتك الحير فافعل ما أمرت به فقيد تركتك ذا مال وذا نسب والمال أيضياً يقع على كل مايملكه الانسان من الدهب والورق والابل والعزم والرقيق والعروض وغير دلك : والفقهاء بقولون البيع مبادلة (م) مال بمال وكدلك هو فى اللعة فيحعلون الثمن والمثمن من أى حنس كاما مالا ، إلاأن الاشهر عند العرب في المال المواشى وإذا أرادوا الذهب والفضة قالوا التقد .

⁽۱) في النسح والمحرمات، والنصويب من العاموس -(۲) في الأصل، صفاته ، وهو تحريف . (۳) في السكندرية و تبادل: .

(الفرق) بين الغنى والجدة واليسار أن الجدة كثرة المال فقط يقال رجل واجد أى كثير المالى، والغنى يكون بالمال وغيره من القوة والمعو نة وكل ما يناقى الحاجة، وقد غنى يغنى غنى، واستغنى طلب الغنى، ثم كثر حتى استعمل بمغنى غنى، والمغانى المارل غنى، والمغانى المارل الاستغناء بها فى نزولها، والعانية الحارية الاستغناء بها فى نزولها، والعانية الحارية الاستغناء عمالها عن الزينة، وأما اليسار فهو المقدار الذى تيسر معه المطلوب من المعاش فليس ينبىء عن الكثيرة ألا أثرى أمك تقول فلان تاجرموسرولا تقول ملك موسر المناأ كثر ما عاكم التاجر قلل فى جنب ما علكه الملك.

ومما يوافق(١) السخاء المذكور في هذا الباب

(الفرق) بين التنخويل والتمويل أن التنخويل اعطاء الخول يقال خوله الخاجمل له خولا يقال موله اذا جعل له مالا وسوده ادا جعل له سودداً ، وسنذكر الحنول في موضعه ، وقيل أصل التخويل الارعاء يقال أخوله إلمه اذا استرعاه إياها فكثر (٣) حتى حعل كل هبة وعطية تخويلا كا مه جعل له من ذلك ما رعاه .

ومما يخالف السخاء في هذا الباب البخل

(انمرق) بيه وبين الصن (٣) أن الصن أصله أن يكون بالعوارى، والمخل بالهيئات ولهذا تقول هوصين بعلمه ولا يقال بحيل بعلمه لا العلم أشبه بالعارية منه بالهبة ودلك أن الواهب اذا وهب شيئا حرح مر ملكه هاذا أعارشيئاً لم يحرج أن يكون (٤) عالما به فأشبه العلم العارية هاستعمل فيه من اللعطما وصعلها ولهدا قال الله تعالى (وما هو على العيب بصنين) ولم يقل بخيل.

(العرق) بي الشح والخرأن الشح الحرص على منع الحير ويقال زند(ه) شحاح ادا لم يور نارا وان أشح عليه بالقدح كا"نه حريص على مسع ذلك ، والبخل منع الحق فلا يقال لمن يؤدى حقوق الله تعالى عبيل .

 ⁽۱) ق الاصل ريحالف ، (۲) ق السكندرية , ثم كثر ، (۳) في نسخة ، الضق ، وهو تحريف ، (۵) في السكندرية , من ان يكون. (٥) في السع «ريد» .

الفرق بين ما يخالف الغني(١)

(الفرق) من العقر والمسكة أن الفقر فيا قال الازهرى في تأويل قوله تعالى (إما الصدقات للعقراء والمساكين) العقير الذى لايسأل والمسكين الذى يسأل، ومثله عن ان عياس والحسن وجابر بن زيد ومجاهد وهوقول أبى حنيفة وهذا يدل على أنه رأى المسكين أضعف حالا وأبلغ في جهةالفقر، ويدل عليه قوله تعالى (الحسبهم قوله تعالى (الحسبهم الحاهل أعنياء من التعفف) فوصفهم بالفقر وأخر مع ذلك عنهم بالتمفف حتى يحسبهم أعنياء إلاو لهم طاهر حتى يحسبهم أعنياء إلاو لهم طاهر جميل وعليهم بزة حسنة، وقبل لاعرابي أفقير أنت (٢) فقال بل مسكين وأنشد. ما المالفقير الذي راك له سبد

محمل الفقير حلوبة (٣) والمسكن الذي لاشيء له فأما قوله تعالى (كانت لمساكن يعملون فى البحر) فأثبت لهم ملك سفينة وسماهم مساكين فانه روى أمم كابوا أجراء فيها وبسها إليهم لتصرفهم فيها والكون بها(٤) كما قال تعالى (لاتدخلوا بيوت الني) ثم قال (وقرن فى بيوتكن) وعن أبى حنيفة فيمن قال مالى الفقراء والمساكين أبهما صنفان وعن أبى يوسف أن نصف المال لفلان و نصفه الفقراء والمساكين وهذا يدل على أنه جعلهما صنفاوا حدا والقول قول أبى حنيفة ، ويحوز أن يقال المسكين هو الذي يرق له الانسال اذا تأمل حاله وكل من يرق له الانسال المسكين هو الذي يرق له الانسال اذا تأمل

(الفرق) ين الفقر والاعدام أن الاعدام أملغ فى الفقر ، وقال أهل اللعة المعدم الذى لا يجد شيئا، وأصلمن العدم خلاف الوجود وقد أعدم كا مه صار ذا عدم ، وقيل فى خلاف الوحود عدم للعرق بين المعنيين ولم يقل عدمه الله وإنما قيل أعدمه الله، وقيل فى حلافه قد وحد ولم يقل وجده الله وإنما قيل

⁽۱) اكثر هده العناوين العرعية عبر موحود هي السكدرية اكتماءاً برؤس الا واب (۲) في نسخة و أنت فقير ، (۳) في السكندرية وصلو نده وهو علط . (٤) لعله و لتصرفهمها و الكون فيها ، .

أوجده الله، وقال بعضهم الاعدام فقر (١) بعد غني -

إملاق) أي حشية العحز عن النفقة عليهم .

(العرق) من الفقير والمصرم أن المصرم هوالدى لمصرمة والصرمة الجماعة القليلة من الابل ثم كثر ذلك حتى سمى كل قليل الحال مصرماً وال لم تكر لمصرمة . (العرق) بين الفقير والمملق أن المملق مشتق من الملق وهو الحضوع والتضرع ومنه قيل للاحمة المفترشة ملقة والجمع ملقات فلماكان العقير في أكثر الحال حاضعا متضرعاً سمى مملقا و لا يكون إلا بعد غنى كا مه صار ذا ملق كما تقول أطفلت المرأة اذا صار لها طفل ، ويحوز أن يقال إن الاملاق نقل إلى عدم التمكن من النفقة على العيال ولهدا قالالله تعالى (ولا تقتلوا أولادكم حشية عدم التمكن من النفقة على العيال ولهدا قالالله تعالى (ولا تقتلوا أولادكم حشية

(الهرق) بين الخلة والفقر أن الحلة الحاجة والمختل المحتاح وسميت الحاحة خلة لاحتلال الحال مهاكا ثما صار بها خلل يحتاح إلى سده والحلة أيضا الخصلة التي يحتل إليها أى يحتاح والحلة المودة التي تتحلل الاسرار معها بين الحليلين ، وسمى الطريق في الرمل حلا لانه يتحلل لانعراحه ، والحل الدى يصطع به لا نه يتخلل ماعين فيه بلطفه وحدته وحللت التوب حلا وحللا وحمع الحلل خلال وفي القرآن (فترى الودق يخرح من حلاله) والحلال ماييل به التوب وما يحرح به الشيء من حلل الاسان فالفقر أبلع من الحلة الآن المقر ذهاب المال والحلة الحلل في المال .

(العرق) بين العقر والحاحة أن الحاحة هي القصان ولهدا يقال التوب يحتاج إلى حقل وذلك ادا كان ماقصا ولهدا (٢) قال المتكلمون الظلم لا يكون إلامن جهل أو حاحة أي من جهل نقحه أو نقصان راد حبره بطلم الغير، والفقر خلاف العني فأما قولهم فلان معتقر إلى عقل فهو استعارة ومحتاج إلى عقل حقيقة.

ومما مخالف الحظ الحرمان والحرف

(العرف) بيهما أن الحرمان عدم الطفر بالمطلوب عد السؤال يقال سأله

⁽١) في نسخة و يكون فقرأ » (٢) في السكندرية , ولدلك ».

قرمه ، والحرف عدم الوصول إلى المنافع من جهة الصنائع يقال للرجل إذا لم يصل إلى إحراز المافع ف صاعته إنه محارف وقد يحعل المحروم خلاف المرزوق فى الحملة فيقال هدا محروم وهذا مرزوق .

(العرق) مين الفقير والبائس قال مجاهد وغيره النائس الدى يسأل بيده، قلما وإيما سمى من هذه حاله بائساً لطهور أثر البؤسعليه بمد يدهالمسألة وهو على جهة المبالغة في الوصف له بالفقر، وقال بمضهم هو بمعنى المسكين لآن المسكين هو الذى يكون في نهاية الفقر قد ظهر عايه السكون للحاجة وسوء الحال وهو (1) الذى لا يحد شيئاً.

(الفرق) من المحارف والمحدود أن المحدود على ما قال بعض أهل العلم هو من لا يصل إلى مطلو به من الظفر بالعدو عند مازعته إياه وقد يستعمل في غير ذلك من وحوه المسع ، والصنحيح أن المحدود هو الممنوع من وحوه الحسير كلها من قولك حد إذا منع وحده إذا منعه وحدود الله مامنع عنه بالهي .

(المرق) بي النقص و الحاحة أن النقص سدب إلى الحاحة فالمحتاج يحتاح النقصه : والنقص أعم من الحاحة لا نه استعمل فيما يحتاح وفيما لا يحتاح .

(الفرق) من المخس والقصان أن المحس المقص بالطلم قال تعالى ولا تبخسوا الناسأشياءهم) أي لا تنقصوهم ظلما ، والنقصان يكون بالظلم وغيره. (العرق) من المقص والتحميصان لمقص الاحدمن المقدار كائداما كان ، والتخفيص في الداسلام ، يحتم على الموس حوم ماله ثمل. ومما يخالف النقصار . الزيادة

(الفرق) ينها وبين البماء أن قولك ما الشيء يهيد زيادة من نصبه وقولك راد لا يهيد ذلك ألا ترى أنه يقال زاد مال فلان بما ورثه عروالده ولا يقال نما ماله بما ورثه وإممايقال بمت الماشية بتاسلها، والبماء فى الذهب والورق مستعار وفى الماشية حقيقة ومن ثم أيضا سمى الشحر والنبات النامى ومنه يقال بما الحضاب فى البد والحسر فى الكتاب .

⁽١) في السكندرية وقال وهو » .

ومما يدخل في هذا الباب

(الفرق) بين القنوع والسؤال أن القنوع سؤال الفضل والصلة خاصة ، والسؤال عام فى ذلك وفى غيره يقال قنع يقنع قنوعا إذا سأل وهو قانع وفى القرآن (وأطعموا الفانع والمعتر) قال القانع السائل والمعتر الذى يلم بكلتمطيه ولا يسأل عقره وعاتره واعتره يطلب معروفه ، وقال الليث القانع المسكين الطواف ، وقال مجاهد القانع كان(١)عيا ، وقال الحسن القانع الذى يسأل ويقنع بما تعطيه ، وقال الفراء القانع الذى إن أعطيته شيئا قبله ، وقال أبو عبيدة القانع السائل الدى قنع إليك أى خضع ، وقال أبو على هو الفقير الذى يسأل ، وقال إبراهيم القانع الذى يجلس في يبته والمعتر الذى يعتريك .

هري الباب الثالث عشر بي...

في العرق بين العز والشرف والرياسة والسودد ، وس الملك والسلطان والدولة والتمكير والبصرة والاعامة ، وبين البكور والعطيم ، والعرق بين الحدكم والقصاء والقدرة والتقدير وما يحرى مع ذلك

(العرق) بين العز والشرف أن العز يتضمن معنى الغلبة (٧) والامتناع على ماقلا فأما قولهم عز الطعام فهو عزيز فمناه قل حتى لا يقدر عليه فنسه عن لا يقدر عليه لقوته ومنعته لائن العز عمنى القلة ، والشرف إيما هو في لا صل تبرف المكان ومه قولهم أشرف فلان على الشيء إذا صار فوقه ومنه فيل شرقة القصر وأشرف على التلف إذا قاربه ، ثم استعمل في كرم النسب فقيل للقرشي شريف وكل من له سب مدكور عندالعرب شريف ، ولهذا لا يقال تقبل القرشي شريف ، ولهذا لا يقال تعرف .

⁽١) يَا كَامِ يَمْ وَالْكُالُ، (٢) في سنحة والقلة ،٠

(الفرق) بين السيد والصمد أن السيد المالك لتدبير السواد وهو الجمع وسم سواداً لا س محتمعه سواد إذا رؤى من نعيد ، ومنه يقال للسواد الاً عطم ويقال لهمالدها. لذلك والدهمة السواد ؛ وقولنا الصمد يقتضي القوة على الاثمرر (١) وأصله مالصمدوهو الاثرض الصلة والحم صماد والصمدة صحرة شديدة التمكي فالارص ،ويحوزأن يقال إنه يقتضي قصد الباس إليه في الحواثع من قولك صمدت صمدة أي قصدت قصدة ، وكيما كان فانه أملغ مرالسيد ألا ترى أنه يقال لم يسود عتديرته سيد ولايقال له صمدحتي يعظم سأنه كرنا لقصود دون غيره ولهدا يقالسيد صمد ولم بسمع صمدسيد (العرف) . يرة ولك يسوسهم و بين تولك يسودهم أن معنى قولك يسودهم أنه يلى تدبيرهم ومعنى قولك يسوسهم أنه ينظر في دقيق أمورهم مأحردم السوس. ولا تجوز الصمة مه على الله تعالى لا "نالا مور لا تدق عنه و قدذكر ما ذلك قبل. (الفرق) بين سيدالقوم وكبيرهم أن سيدهم هو الذي يلي تدبيرهم: وكبيرهم هو الذي يفضلهم في العلم أو السن أو الشرف وقد قال تعالى (فعله كبيرهم) فيحور أن يكون الكبير في الس. وبحور أن يكون الكه- في الفعال ويقال لسيد القوم كبيرهم ولايقال لكسرهم سيدهم إلا إذا ولى تدبرهم. والكبير في أسهاء الله تعالى هو الكبير الشأن الممتمع من مساواه الا ُصعر له بالتضعيف (٢) والكبير الشخص الذي يمكن مساواته للا صعر بالتجزئة (٣) ويمكن مساواة الا صمرله بالتضعيف: والصنة بهذا لاتحوز على الله تعالى يوقال بعضهم الكدر فيرأ ، إما الما هالي عميراً حكم في أنفس العارفين غيران يكون له نظس (العرق) من مالك وملك أن مالك يهيد علوكا ، وملكا لا يعيد - ك ولكنه(٤) يفيد الا مر وسعةالمقدرة على أن المالك أوسع من الملك لا مك تقول الله مالك الملائكة والانس والجن (٥) ومالك الآرض والسها. ومالك

⁽١) مى الاصل والاصوب. (٧) من قوله والتصعيف إلى والتضعيف الآتية ساقط من سخة . (٣) في السكندرية وبالتحرية ، وساقط من غيرها . (٤) في نسخة ، ولكره (٥) ها ريادة ، قال المرزدق ، وما بعدها الى المت عير موجود في السكندرية .

السحابوالرياح ونحو ذلك ، ومالك لا يحسن إلا فى الملائكة والانس والجن قال العرزدق :

> سيحان من عنت الوجوه لوجمه ملك الملوك ومالك العفر ولو قال ملك (١) العمر لم يحس .

(الفرق) بين مالك ومليك أن المليك مبالعة مثل سميع وعليم ولا يقتضى بملوكا وهو بمنى فاعل إلا أنه يتضمن معنى التكثير والمبالعة، وليس معى قولنا فاعل أنه فعل فعلا استحق من أجله الصفة بذلك وإنما يراد به اعمال ذلك فى الاعراب على تقدير أسهاء الفاعلين .

(العرق) بين الملك والملك أن الملك هو استفاضة الملك وسعة المقدور لملهالسياسة والتدبير والملك استحقاق تصريف الشيمل.هوأولى.ه من غيره .

(الفرق) بين كبير القوم وعطيم القوم أن عظيم القوم هو الذى ليس فوقه أحد منهم فلا تكون الصفة له إلا مع السودد والسلطان فهو معارق للكبير وكتب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى كسرى عطيم فارس ، والعطيم فى أسها الله تعلى عظيم الشأن والامتناع عى مساواة الصغير له بالتضعيف، وأصل الكلمة القوة ومنه سمى العظيم عظيما لهو ته، ويجوز أن يقال ان أصله عظيم الجنة تم نقل لعظيم الشأن كما فعل بالكبير وقال تعالى (عنداب يوم عطيم) فسهاه عطيما لعظم ما فيه من الآلام واللاه (٢)، وما اتسع لا أن يكون فيه العظم استحق بأن يوصف أنه عظيم .

(الفرق) بين العظيم والكبير أن العطيم قد (٣) يكون،منجهة الكثرةومن غيرجهة الكثرة ومن غيرجهة الكثرة و إن العطيم قد (٣) يكون،منجهة الكبرة و وان لم يوصف بأنه كتير ، وقد يعظم الشيء من جهة الجنس ومن جهةالتضاعف . وفرق بعضهم بين الجليل والكبير أن قال الجليل في أسهاء الله تعالى هو العظيم الشأن المستحق للحمد ، والكبير فيا يجب لهمن صفة الحمد ، والا مجل بما ليس فوقهمن هو أجل منه ، وأما الا على من ماوك الدنيا فهو الذي ينفرد في الزمان بأعلى مراتب

⁽١) هي الاصل , مالك. (٧) في الاصل دو الملاد، (٣) وقد، ساقطة من يسحة .

الجلالة ،والجلال اذا أطلق كان مخصوصا بعظم الشأن ويقال حكم حليلة النفع بها ويوصف المال الكثير بذلك لما كان من عطم انفع في المال ،وسميت الجلة حلة لعظمها والمجلة الصحيفة سميت بدلك لما هيها من عطم الحكم والعهود .

(المرق) بن الحلالة والهيبة أن الجلالةما ذكرناه، والهيبة حوف الاقدام على الشيء هلا يوصف الله على الشيء على الشيء هلا يقدم عليه لا تقدام هوالهجوم (١) من قدام فلا يوصف الله تعالى بأن له قداما ووراء، والهيبة هو أن يعطم في الصدور فيترك الهجوم عليه.

(الفرق) (٧) من الصفة منه عز وجل بأنه على ومن الصفة السيد من العباد مأنه وفيع أن الصفة بعلى منقولة إلى علم إنسان بالقهر والاقتدار ومنه (ان فرعون علا في الا وض) أى قهراً هلها وقوله تعالى (ولعلا بعضهم على بعض) فقيل نقه تعالى على مس هذا الوجه ، ومعناه أنه الجليل عا يستحق من ارتماع الصمات يوالصفة بالرفيع يتصرف من علو المكان وقد ذكر ما أن في المصرف معنى ما صرف منه فلهذا لا يقال الله رويع : والا صل في الارتفاع زوال الشيء عنموضعه إلى هوق ، ولهذا يقال ارتفع الشيء بمعني ذال وذهب ، والعلو لا يقتضى الزوال عن أسفل ولهذا يقال ارتفع الشيء وان ارتفع قليلا لا نه زل عن موصعه الى هوق ولا يقال علا اذا ارتفع قليلا ، وبحوز أن يقال الصفة برفيع لا تحوز على الله تعالى لا أن الارتفاع يقتضى الروال . فأما قوله تعالى (رفيع الدرجات) فهو كقوله كثير الاحسان في أن الماد في الحقية .

(العرق) بين الصعود والارتماع أن الصعود مقصور على الارتفاع في المكان ، لا يستعمل في غيره ويقال صعد في السلم والدرجة ولا يقال صعد أمره ،والارتفاع والعلو يشترط فيهما جميع ذلك ،والصعود أيضا هوالذهاب إلى فوق فقط وليس الارتفاع كذلك ألا ترى أنه يقال ارتفع في المجلس ورفعت مجلسه وان لم يذهب به في علو ولا يقال أصعدته إلا إذا أعليته .

⁽١) في نسخة و العزم ، . (٧) هذا الفرق غير موجود في السكندرية .

(الفرق) بين الصعود والرقى أن الرقى أعم من الصعود ألا ترى أنه يقال رقى في المدرجة والسلم كما يقال صعد فيهما ويقال رقيت فى العلم والشرف إلى أبعد عاية ورقى فى الفضل ولا يقال فى ذلك صعدوالصعود على ماذكر نامقصور على المكان ، والرقى يستعمل فيهو في عيره فهو أعم وهو أيضا يفيد التدرج فى المعنى شيئاً بعد شيء ، ولهذا سمى الدرحمراقى وتقول مارلت أراقيه حتى بلعت به العاية أى أعلو به شيئا شيئا .

(الفرق)،بن الصعودو الاصعادأن الاصعاد في مستوى الارض، والصعود في الارتفاع يقال أصعدنا من الكوءة إلى حراسان وصعدنا في الدرجة والسلم والجمل .

(الفرق) بين الاعلى وقوق أن أعلى الشيء منه يقال هو فى أعلى النحلة يراد أنه فى نهاية قامتها و تقول السهاء فوق الا رص فلا يقتضى ذلك أن تكون السهاء من الا رص وأعلى يقتضى أسفل ، وقوق يقتضى تحت وأسفل الشيء منه وتحته ليس منه ألا ترى أنه يقال وصمته تحت الكور ولا يتمال وصعته أسفل الكور عندا المهنى ويمال أسفل البئر ولا يقال تحت البر .

(الفرق) ين الرفيع والمحيد أن المحيد هو الرفيع في علو شأنه، والماحد هو العالى الشأن في معانى صعاته ، وقيل المجيد الكريم في قوله تعالى (بل هو قرآن محيد) أى كريم فيا يعطى من حكمه وقيل فيا يرجى من خيره، وأصل المجد العطم إلا أنه جرى على وحين عطم الشحص وعطم التمأن فيقال تمجدت الابل تمحداً إدا عطمت أجسامها لجودة الكلا وأبحد القوم المهم إذا رعوها كلا جيداً في أول الربيع ، ويقال في علو الشأن مجد الرجل محدا وأمحد الجادا اذا عطم شأنه لمتان ومحدت الله تعالى تمحيداً عطمته .

(الهرتم) من الاله والمعبود بحق أن الاله هوالذي يحق له العبادةفلا إله الله و أيس كل مصودة والمسيح الا أمه و أن الاصنام معبودة والمسيح معبود ولا يحق له ولها العبادة .

(الفرقُ) بير قولما انته وبين قولما إله ٓ ال قولما الله اسم لم يسم به غير الله وسمى غير الله اله آ على وحه الخطأ وهي تسمية العرب الا صمام آلهة وأما قول الناس لا معمود إلا الله فمعناه أنه لا يستحق العمادة إلا الله تعالى .

(الفرق) بين قولما يحق له العبادة وقولما يستحق العبادة أن قولنا يحق له العبادة يفيد أنه على صفه يصم أنه معم ، وقولما يستحق يفيد أنه قد أنعم واستحق وذلك أن الاستحقاق مضمن مما يستحق لا حله .

(العرق) بين قولنا الله وقولـا اللهم أن قولنا الله اسم واللهم ندا. والمراد به يا الله محذف حرف النداء وعوض الميم فى آخره ·

(الفرق) من الصفة رب والصفة بسيّد أن السيد مالك من يحب عليه طاعته بحو سيد الا مة والعلام، ولا يحور سيد الثوب كما يحوز رب الثوب ، ويجوز رب يمغى سيد فى الاصافة، وفى القرآن (فيسق ربه خمراً) وليسذلك فى كل موصع ألا ترى أن العبد يقول لسيده يا سيدى ولا يحوران يقول يارى فاما قول عدى بن زيد:

إن ربى لولا تداركه الملـــك بأهل العراق ساء العذير يعنى المهان بن الممدر، والعذير الحال فان ذلك كان مستعملا ثم ترك استعاله كما ترك أبيت اللدن وعم صباحا (١) وما أشه داك ·

(العرق) يرااصمة برب والصفة بمالك أن الصفة برب أبحم من الصفة بمالك لأنها من تحقيق القدرة على تدبير ماملك فقولنا رب يتضمن معنى الملك والتدبير فلا يكون إلامطاعاً أيضاً والتساهد قول الله تعالى (اتحدوا أحارهم ورهبا مهم أرباماً من دون الله) أى سادة يطيعو مهم، والصفة بمالك تقتضى القوق على تصريف ما ملك وهو من قولك ملك المحير إدا أحدت عجمه (٧) فقوى ومه دوا ما الشاعر

ملكت مهاكبي فأسهرت فتقها برى قائم مردونها ماو المها أى قويت بهاكنى ثم كثر حتى حرى على معنى مالك في الحكم كا صبي المالك لمالا يقدر على تصريف إلا في الحكم أى حكمه حكم القادر على تصريف ماله ، ولذلك لم يحسن إطلاق الصفة برب إلا على الله تعالى ، والصفة برب أيضا تقتضى معنى المصلح ومنه ربيت النعمة إذا أصلحتها باتمامها وأديم مربوب مصلح ويحوز

⁽١) فى السكندرية . وعمر ضياعاً ، وهو تحريف .(٧) فىالسكندرية وأ-، تعجوده.

وهو قول الحارت بن حارة :

أن يقال إن قولنا رب يقتضى معنى ولاية الامرحى يتم ومن ثم قيل رب الولدورب السمسم وشاة ربى وهى مثل النفساء من النساء وقيل لها ذلك لامها تربى ولدها هالماء في التربية أصلها باء نقلت إلى حرف العلة كما قيل في الظن النظنى.

(العرق) بين الصفة برب والصفة بقادر أن الصفة بقيادر أعم من حيت تجرى على المقدور بحو قادر أن يقوم ، ولا يجوز الصفة برب إلا في المقدر المصرف المدير وصفة قادر تحرى في كل وحه وهو الاصل في هذا الباب ، وقال بعضهم لا يقال الرب إلا تنه عرده بعصهم وقال قد جاء عن العرب حلاف ذلك

وهو الرب والشهيد على يو م الحبارين والبلاء للا. والقول الا ول هو الصحيح لا أن قوله الرب هما ليس باطلاق لا أنه خبر هو وكذلك الشهيد والشهيد هو الرب وهما يرجعان إلى هو فاذا كان الشهيد هو الرب و الحارين فينبعى أن يكون خصوصه خصوصا للرب لا أنه هو، وأما قول عدى تزود :

وراقد الرب مغبوط بصحته وطالب الوجه يرضى الحال محتارا فانذلك من خطا بهم ومثله تسميتهم الصم إلها و مسيلمة رحمانا (١) وأراد بالوجه و جه الحق (الفرق) بين السيد و المالك أن السيد في المالكين كالعبد في المملوكات ه كما لا يكون السيد إلا بمن يعقل ، لا يكون السيد إلا بمن يعقل ، والمالك يكون كدلك ولغيره فيقال هسدا سيد العبد و مالك العبد و يقال هو مالك الدار و لا يقال سيد فعله و الله تعالى سيد لا به مالك لحنس من يعقل .

ومها يجرى مع ذلك

(العرق) بين الملك والدولة أن الملك يفيد اتساع المقدور على ماذكرنا، والدولة انتقال حال ســـارة من قوم إلى قوم، والدولة مايبال من المـــال بالدولة فيتداوله القوم بينهم هذا مرة وهدا مرة، وقال بعضهم الدولة فعل المنتهبين والدولة

⁽١).... الكلام على دالت ف العرو س انوحيم و الرحم. (٧) في السكندرية ومن جنس ماه .

الشىء الذى ينتهب ، ومثلها غرفة لما فى يدك والغرفة فعلة من غرفت ومثل ذلك خطوة للموضع وحطوة فعلة من خطوت ، وجمع الدولة دول مثل عرف ومن قال دول (١) فهى لغة والا ول الا صل .

(العرق) من الملك والسلطان أن السلطان قوة اليد فى القهر للحمهور الا عظم وللحباعة اليسيرة أيضاً ألا ترى أنه يقال الخليمة سلطان الدنيا وملك الدنيا و تقول لا مير الملد سلطان الملد ولا يقال له ملك البلد لا ن الملك هو من اتسعت مقدرته على مادكر نا فالملك هو القدرة على أشياء كثيرة، والسلطان القدرة سواء كان على أشياء كثيرة أو قليلة ولحمدا يقال له فى داره ملك ولهدايقال هو مسلط علينا وإن لم يملكا، وقبل السلطان ولا المانع المسلط على غيره من أن يتصرف عن مراده ولهذا يقال ليس لك على فلان سلطان فنمعه من كذا.

(القرق) يس قولك الملك وقولك ملك اليمين أن ملك اليمير متى أطلق - ير مده الا مة والعمد المملوكان ولا يطلق على عير ذلك لا قدال الدار والدابة وما كان مرغير بنى آدم ملك اليمس وذلك أن ملك العبد والا مة أحص من ملك عرها ألا ترى أنه يملك التصرف في الدار بالقض والساء ولا بملك ذاك و المآدم و يحوز عارية الدار وغيرها من العروض ولا يحوز ولا المرقع لا أنه المراب المحكين والخملك أن تمكس الحائر يحوز ولا المرتم كل المراب المحكين والخمليك أن تمكس الحائد المحتمل المحكمة الحوز فقد حمل له أن يحور وليس كدلك المحكيل أن مك معالز حول على أنه ليس له أن يحور وليس كدلك المحكيل أن كل من محل السلطان فهو وال فالقاضي والدوالا أمير والدوالما والدوليس العاضي عاملا ولا الأمير وإلى والعامل والدوليس العاضي عاملا ولا الأمير وإما العامل من يلي جابة المال فقط فكل عامل والدوليس كل وال عاملا وأصل العالم من يلي جابة المال فقط فكل عامل والدوليس كل وال عاملا وأصل العالم أجرة من يلي الصدقه "م كثر استعالها حتى أجريت على غير ذلك .

⁽١) أى بكسر الدال و بسح الواو .

(الفرق) بين الاعانة والنصرة أن النصرة لاتكُون إلاعلى المازع المغالب والمختم المناوى. المشاغب، والاعانة تكون على ذلك وعلى غيره تقول أعانه على من غالبه وبازعه ونصره عليه وأعانه على فقره إذا أعطاه ما يعينه وأعامه على الاحمال (١) ولا يقال نصره على ذلك فالاعانة عامة والسرة خاصة .

(العرق) بين الاعابة والتقوية أن التقوية من الله تعالى للعمد هي اقداره على كثرة المقدور ومن العمد العمد إعطاؤه المال وإمداده بالرجال وهي أبلعمن الاعابة الا ترى أبه يقال أعانه بدرهم ولا يقال قواه بدراهم وإما يقال قواه بالا موال والرحال على ماذكرنا، وقال على بن عيسى التقوية تكون على صناعة والصرة لا تكون إلا في مبازعة .

(العرق) بين الصير والولى أن الولاية قد تكون باخلاص المودة ، والنصرة تكون المعونة والتقوية وقدلا تمكن النصرة مع حصول الولاية فالفرق بينهما بين.

(الفرق) من السيند والحام أن الحام هو الذي يمضى همه في الامور :

ولا يوصف الله تعمالي نه لا مه لا يوصف بالهم .

(الفرق) بن الهام والقمقام أن القمقامهو السيد الذي تحتمع له أموره ولا تتفرق عليه شؤنه من قولهم تقمقم الشيء إذا تحمع وقمقم عصمه حمعه ويقال للبحر قمقام لأنه بحمع المياه .

(الفرق) بين الولاية بَفتح الواو والنصرة أن الولايةالـصرة لمحتمةالمـصور لا للرياء والسمعة لانها تضاد العداوة ، والـصرة تـكون علىالوحهين .

(المرق) بين الحسكم والقضاء أن القضاء يقتضى فصل الا مرعلى النمام مى قولك قضاه إذا أتمه وقطع عمله ومنه قوله تعالى (هم قضى أحد) أى فصل الحكم به (وفتنينا إلى بى اسم ثدل أى فصل الاعلام به وقال مالى (قضينا عليه الموت) أى فصل أمر مو (فقضاه (y) سمع سموات) فى يومين أى فصل الا مر به ، والحكم بقتضى المح عن الحصومة من قولك أحكمته إد معته قال الشاعر:

أنى حيمة أحكموا سفهاءكم إن أحاف عيكم أن أغضبا

١١) ني الكندرية وعلى حمل الحمل . . (٧) في النسخ وقضاهن ۽ بالواو .

ويجوزأن يقال الحكم فصل الا مرعلى الاحكام بما يقتضيه العقل والشرع خاذا قيل حكم بالباطل فمعناه أنه جعل الباطلموضع الحق ، ويستعمل الحكم فى مواضع لا يستعمل فيها القضاء كقولك حكم هذا كحكم هذا أى هما متهاثلان فى السبب أو العلة أو نحو ذلك وأحكام الاشياء تقسم قسمين (١)حكم يرد إلى أصل وحكم لا يرد إلى أصل لانه أول فى بابه.

(الفرق) بين الحاكم والحكم أن الحكم يقتضى أنه أهل أن يتحاكم إليه ، والحاكم الذي مر فلك أن صفة والحاكم الدي مر شأنه أن يحكم . فالصفة بالحبكم أمدح وذلك أن صفة حاكم جار على الفعل فقد يحكم الحاكم بغير انصواب فاما من يستحق الصفة بحكم فلا يحكم الابالصواب لانه صفة تعظيم ومدح .

(الفرق) مين القضاء والقدر أن القدر هو وجود الافعال على مقدار الحاجة اليها والكفاية لما فعلت من أجله ويجور أن يكون القدر هوالوجه الذى أردت ايقاع المراد عليه والمقدر الموجدله على ذلك الوجه ، وقيل أصل القدر هو وجود المعل على مقدار ما أراده الماعل ، وحقيقة ذلك في أفعال الله تعالى وحودها على مقدار المصلحة ، والقضاء هو فصل الامر على التمام .

(الفرق) س القدر والتقدير أن التقدير يستعمل فأفعال الله تعالى وأفعال العباد ، ولا يستعمل القدر إلا فى أفعال الله عز وجل (٢) وقد يكون التقدير حسنا وقبيحا كتقدير الملحم موت زيد وافتقاره و استعناءه ، ولا يكون القدر إلا حسا .

(ا مرق) بين قولك قصى إليه وقصى به أن قولك قضى إليه أى أعلمه وقوله تعالى (وقضينا إليه ذلك الا مر) أى أعلمناه ثم فسر الا مرالذى ذكره فقال (إن دابرهؤلاء مقطوع مصحين) فكا نهقال وقضينا إليه ان دابرهؤلاء مقطوع ، ومنى قولنا قضى به أبه فصل الا مر به على التهام .

(الفرق) بين التقدير والتدبير أن التدبير هو تقويم الا مرعلي ما يكون هيه صلاح عاقبته، وأصلمس الدبر وأدبار الا مور عواقبها وآخر كل شي مدبره

⁽١) في سحة ﴿ إِلَى قسمين ، . (٢) في السكندرية ﴿ حل اسمه ، .

وفلان يتدىر أمره أى يبطر في اعقابه ليصلحه على ما يصلحها ، والتقدير تقويم الا مر على مقدار يقع معه الصلاح ولا يتضمن معنى العاقمة .

(الفرق) بينقوآك قدر لهكداً ومنى لهكذا أن المسى لا يكون إلا تقدير المكروه يقال منى له الشر ولا يقال منى له الخير ومن ثم سميت المية منية ويقال أعلمت ما منيت (١) به من فلان ، والتقدير يكون فى الحبر والشر .

(المرق) بين السياسة والتدبير أن السياسة فى التدبير المستمر ولا يقال للتدبير الواحد سياسة فكل سياسة تدبير وليسكل تدبير سياسة ، والسياسة أيضا فىالدقيقمنأمورالمسوس علىما ذكرنا قىل علا يوصفالقة تعالى بالذلك.

فى الفرق س الانعام والاحسان وبين النعمة والرحمة والرأفة والنفع والحير وبين الحلم والصدر والوقار والثؤدة وما نسنيل دلك

(العرق) بين الاسعام والاحسان أن الاسعام لا يكون الا من المنعم على غيره لانه متضمن مالشكر الذي يحب وجوب الدين، ويحوز احسان الاسان إلى نفسه تقول لمن يتعم العلم انه يحس (٢) إلى نفسه ولا تقول مسعم على نفسه ، والاحسان متضمن ما لحد ويجوز حمد الحامد لنفسه ، والدعمة متضمة بالشكر ولا يحور شكر الشاكر لهسه لانه يجرى محرى الدين ولا يحوز أن يؤدى الانسان الدين إلى نفسه ، والحد يقتضى تنقية الاحسان إدا كان المعير، والشكر يقتضى تبقية الاحسان إدا كان المعير، تمالى أهل المار ، وكل من جاء فعل حس فقد أحسن ألا ترى أن من أقام حداً فقد أحس إلى فلان إذا نفعه ولا يقال أحسن إليه إذا حده و يقولون للفع كله فيقال أحس إلى فلان إذا نفعه ولا يقال أحسن إليه إذا حده و يقولون للفع كله فيقال أحس إلى فلان إذا نفعه ولا يقال أحسن إليه إذا حده و يقولون للفع كله

⁽١) في السكندرية و مبيا . . (٢) في السكندرية و محس. .

إحساماً ولا يقولون الضرركله إسامة ولو كان معنى الاحسان هو النفع على الحقيقة لكان معنى الاسامة الصررعلى الحقيقة لا أنه صده ، والا بحس إلى ولده بسقيه الدواء المرو بالفصدو الححامة ولا يقال يعم عليه بدلك و يقال أحسن إذا أتى بفعل حسن ولا يقال أقبح إذا أنى معل قبيح اكتفوا بقولهم أساء ، وقد يكون أيضام النعمة ما هو ضرر مثل التكليف يسميه نعمة لما يؤدى إليه من اللدة والسرور . (العرق) بين الاحسان والفع أن الفع قديدكون مرغير قصد والاحسان لا يكون إلا مع القصد تقول ينفعى العدو بما فعله بى إذا أراد بك ضرا وقع نفعا ولا يقال أحسن إلى في ذلك

(الفرق) بين الاحسان والاحمال أن الاجمال هو الاحسان الظاهر من قو لك رجل حميل كاتما يحرى فيه السمن وأصل الجميل الودك(١) واجتمل الرجل إذا طمح العطام ليحرح ودكها ، ويقال أحسن اليه فيعدى بالى وأجمل في أمره لائه فعل الجميل في أمره ويقال أنعم عليه لائه دخله معنى علو نعمة عليه فهى غامرة له ، ولدلك يقال هو غريق في النعمة ولا يقال غريق في الاحسان فالاحمال ويقال أجمل الحساب فيمدى داك نفسه لائه مصمر بمعمول ينبى عه من غيروسيلة ، وقد يكون الاحسان مثل الاحمال في استحقاى الحد به وكا يحور أن يحسن الانسان إلى فعسه بحور أن محمل في فعله لعسه .

(المرق) مين المصل والاحسان أن الاحسان قديكون واجبا و عير واحب، والفضل لا يكون واجباً على أحد وإيما هو ما يتمصل به من عير سبب يوجبه. (المرق) بين الصول والمصل أن الصول هو ما يستطيل به الا ، سان على من يقصده به ولا يكون إلا من المتبوع إلى التابع ولا يقال لمصل التابع على المتبوع طول، ويقال طال عليه و تطول وطل عليه إذا سأله دلك قال الشاعر: أقر لكى يزداد طولك طولا

وقال الله تعالى (أولو الطول منهم) أىمس معه فضل يستطل له على عسيرته. (العرق) لنن الآلاء والمعم أنالاً لى واحد الآلاء وهي النعمة التي تنلير

⁽١) اى الدسم .

غيرها من قولك وليه يليه إذا قرب منه وأصله ولى، وقيلواحد الآلاءالى وقال بعضهم الا لى مقاوب من الى الشيء اذا عظم على قال فهو اسم للنعمة العظيمة .

(الفرق) بين الافضال والتفضل أن الافضال من الله تعالى تفع تدعو إليه الحكمة وهو تعالى يفضل لاعالة لان الحكيم لايخالف ماتدعو اليه الحكمة وهو كالانعام فى وجوب الشكر عليه ، وأصله الزيادة فى الاحسان ، والتفضل التخصص بالنفع الذى يوليه القادر عليه وله أن لا يوليه والله تعالى متمضل بكل نفع يعطيه إياه من ثواب وغيره فان قات الثواب واجب من جهة انه جوا، على الطاعة فكيف يجوز أن لا يعلمه قلالا يعمله بان لا يفعل سده المؤدى اليه .

(الفرق) مين المتفضل والفاضل أن الفاصل هو الزائد على غيره فى حصلة من خصال النخير والفضل الزيادة يقال فضل الشيء فى نفسه إذا زاد وفضله غيره إذا زاد عليه وفضله بالتشديد إدا أحر بزيادته على غيره ولا يوصف الله تعالى بأنه فاضل لانه لا يوصف بالزيادة والنقصان.

(العرق) مين النعمة والرحمة أن الرحمة الانعام على المحتاح اليه وليس كذلك النعمة لا مك إذا أنعمت بمال تعطيه إياه فقد أنعمت عليه ولا تقول إنكر حته.

(الفرق) بين الرحم والرحيم أن الرحمن على ماقال ابن عباس (١) أرق من الرحيم يريد أنه أبلغ في المعنى لان الرقة والعلظة لا يوصف الله تعالى بهما والرحمة مر الله تعالى عباده ونعمته عليهم في باب الدين والدنيا ، وأجمع المسلمون أن العيث رحمة من الله تعالى ، وقيل معنى قوله رحيم أن من شأنه الرحمة وهو على تقدير بزمان وهو اسم حص به البارى جل وعز، ومثله في التحصيص قولها لحذا النجم سماك وهو مأخوذ من السمك الذي هو الارتماع وليس كل مرتفع سماكا وقولها للنجم الآحر دبران لا نه يدبر الثريا ، ولسركل مادبرشيئاً يسمى دبراناً قاما قولهم اسيلمة رحمان العامة يدبر الثريا ، ولسركل على وحه الحطأ كما وصع غيرهم اسم الالهمية لغيرالله فشيء وعدما أن الرحيم مالعة لعدوله وأن الرحن أشد مبالغة لا نه المؤسمة عدولا وإذا

⁽١١ وابن عباس ، غير موحودة في السكندرية .

كان العدول على المبالغة كلماكان أشد عدولا كان أشد مبالغة .

(الفرق) بين الرحمة والرقة أن الرقة والعلظة يكونان في القلب وغيره خلقة والرحمة فعل الراحمة والناس يقولون رقعليه فرحمه يجعلون (١) الرقة سبب الرحمة . (العرق) بين الشفيق والرفيق أنه قد يرق الانسان لمن لا يشفق عليه كالذي

(العرق) بين الشفيق والرفيق أنه قد يرق الانسان لمن لايشفق عليه كالذى يئد المومودة فيرق لها لامحالة لان طبع الانسانية يوجب ذلك ولايشفق عليها لا"نه لو أشفق عليها ماوأدها ٠

(الفرق) بين الرأفة والرحمة أن الرأفة أبلع منالرحمة ولهذا قالأبوعبيدة إىفىقوله تعالى(رؤف رحيم) تقديماً وتأخيراً أراد أن التوكيد يكونڧالا "بلغ فى المعنى فاذا تقدم الا "بلغ فى اللفط كان المعنىمۇخراً .

(الفرق) بين الممعة والخيرأن من المعصية ما يكون منععة وقد شهد الله تعالى يذلك فى قوله (قل فيهما إثم كبير ومنافع الناس) وما كانت فيه منفعة فهو منعمة ولا تكون المعصية خيراً وقد أجريت الصفة بنافع على الموجب النفع متيل طعام رافع ودواء نافع .

(الفرق) بين المنعمة والنعمة أن المفعة تكون حسة وقبيحة كما أن المضرة تكون حسنه وقبيحة كما أن المضرة تكون حسنه وقبيحة والمنفعة القبيحة منفعتك الرجل تنعمة لا تكون إلاحسنة ، ويفرق بينهما أيضاً فتقول الانسان يحوز أن ينعم عليها .

(العرق) من المتاع والممعة أن المتاع السع الذى تتعمل به اللدة وذلك إما لوجود اللدة واما بما يكون معه اللدة بحو المال الجليل والملك السهيس وقد يكون السفي اللذة نحو إصلاح الطعام وتبريد الماء لوقت الحاجة إلى ذلك . (الفرق) بين الانعام والتمتع أن الانعام يوجب الشكر، والممتع كالذى يمتع الانسان بالطعام والشر اب ليستنيم إليه في تمكن من اغتصاب ماله والاتيان على نفسه. (الفرق) بين الحذر والمعمة ان الانسان بحوز أن يفعل بنعسه الحرركما يحوز أن يفعل بنعسه الحرركما يحوز أن يفعل بنعسه الحرركما يحوز أن ينعم عليها فالخير والنمع من هذا الوجه متساويان ،

⁽١) في السكندرية وفيجعلون، .

والـفـع هو إيجاب اللذة بععلها أو السبب إليها ونقيضه الضر وهو إيجاب الالم. يفعله أو التسبب إليه .

(الفرق) بين العمة والنعماء أن النعماء هي المعمة الطاهرة وذلك أنها أخرجت مخرج الا حوال الطاهرة مثل الحراء والبيضاء ، والنعمة قد تكون عافية علا تسمى نعماء .

(الفرق) بين اللدة والنعمة أن اللذة لاتكون إلامشتهاة ويحوز ان تكون نعمة لا تشتهى كالتكليف وإبما صبار التكليم نعمة لا م يعود علمها بمنامع وملاذ وإنما سمى ذلك نعمة لا نه سعب للنعمة كما يسمى الشيء باسم سُمه .

(العرق) بين النعمة والمنة أن المنة هي النعمه المقطوعة من حُوانها كا مها قطعة منها، ولهذا جاءت على مثال قطعة ، وأصل الكلمة القطع ومنه قوله تعالى (لهم أحر غير بمنون) أي غير مقطوع وسمى الدهر منوياً لا نه يقطع بين الالف وسمى الاعتداد بالنعمة منا لا نه يقطع الشكر عايما .

(العرق) بين الاحسان والافصال أن الاحسان الفع الحسن ، والافصال الفع الزائد على أفل المقدار وقد حص الاحسان (،) بالعضل ولم يحب مثل ذلك في الزيادة لا نه جرى مجرى الصفة العالبة كما احتص النحم بالسماك ولا عد مثل ذلك في كل مرتصع .

(المرق) مين المر والقرمان أن القرمان البر الدى يتقرب به إلى الله وأصله المصدر مثل الكمران والشكران .

الفرق بين مايخالف النفع والاحسان من الضر والسو. وغير ذلك مايجرىمعه

(العرق) س الضر والضر أن الضر خلاف المعع و يكون حسا وقبيحا فالقسح الطلم وما بسئيله والحس شرب الدواء المر رجاء العافية، والضر بالضم الهزال وسوء الحال ورحل مصرور سي. الحال ، ومن وجه آخرأن الضرأ بلع

⁽١) في السكندرية والإنسان،

م الضرر لا ً الصرر يحرى على ضره يضره صراً فيقع على أقل قليل العمل لا ً نه مصدر جار على فعله فالصفة الحارية علىالفعل ، والضر بالضم كالصفة المعدولة للمبالعة

(العرق) يس الضر والضراء أن الضراء هي المضرة انظاهرة وذلك أنها أخرحت مح ج الا حوال الطاهرة مثل الحراء والبيضاء على مذكرنا .

(الفرق) من الصراء والناساء أن الناساء ضراء معها حوف وأصلها الناس وهو الخوف يمال لا بأس عليك أى لاخوف عليك وسميت لحرب بأسا لما فيما الخوف و لنائس الرجل إذا لحقه ما س وإدا لحقه بؤس أيضا وقال تعالى و لا تنتس عا كانوا يعملون أى لا يلحقك بؤس و يحوران يكون من البائس أى لا يلحقك حوف بما فعلوا وجاء النائس بمنى الاثم في قو فه لا بائس مكذا (١) أن لا إثم فه و يقال أيضا لا بائس فيه أى هو جائز شائم.

(العرق) مين الضر والسوء أن الضر يكون من حيت لا يعملم المقصود به والسوء لايكه ن إلا من حيث يعملم ومعلوم أنه يقال ضررت فلانا من حيت لايعلم ولا قال سؤته إلا إذا حاهرته بالمكروه .

(العرق) مين المصرة والاساءة أن الاساءة قسحة ودد مكر دمصرة حسة إدا قصد مها وحه يحس بحو المصرة بالصرب للتاديب وبالكد للتعلم والتعليم .

(العرق) بن السوء والسوء أن السوء مصدر أصيف المعوت إليه تقول هو رحل سوء و و المثال لا يعجز هو رحل سوء و و المثال لا يعجز الحلد الردىء عن الربح الردية . والسوء بالصم المكروه يقال ساءه يسوؤه سوءاً إذا التي مسه سكروها، وأصل الكامتين الكراهة إلا أن استعالهما يكون على ماوصهنا .

(الفرق) س الاساءة والسوء أن الاساءة اسم للظلم يقال أساء إليه إذا ظلمه والسوء اسم الضرر والعميقال ساء يسوؤه إذا ضره وعمه وإن لم يكن ذالحظايا. (الفرق) من الصر والشر أن السقم وعدات (٢) حهم صر في الحقيقة

⁽١) في السكندرية , في كندا ، . (٢) في السكندرية (وعماس) .

وشر مجازاً ، وشرب الدواء المر رجاء العافية ضرر يدخله الانسان على نفسه وليس بشر ، والشاهد على أن السقم وعذاب جهنم لا يسمى شراً على الحقيقة أن فاعله لا يسمى شريراً كما يسمى فاعل الضر ضاراً ، وقال أبو كر بن الاخشاد رحمه الله تعالى السقم وعذاب جهنم شر على الحقيقة وإن لم يسم فاعلهما شريراً لان الشرير هو المنهمك فى الشر القبيح وليس كل شر قبيحا ولا كل من فعل الشر شريراً كما أنه ليس كل من شرب الشراب شريبا وإنما الشريب المنهمك فى الشر عاد مربان حسن وقيح فالحسن السقم وعذاب فى الشرب المحظور ، والشر عنده صربان حسن وقيح فالحسن السقم وعذاب جهنم والقبح الظلم وما يحرى محراه قال ويحوز أن يقال للشيء الواحد إنه خير وشر إذا أردت بأحد القولين إحباراً عن عافيته وإنما يكوبان نقيضين إذا من وجه واحد .

(العرق) مين الصدر والحلم أن الحلم هو الامهال بتأخير العقاب المستحق ، والحلم من الله تعالى عن العصاة في الدنيا فصل ينافى تعجيل العقوبة من النعمة والعافية ، ولا يحور الحلم إذا كان فيه فساد على أحدمن المكلمين وليس هو الترك لتعجيل العقاب لا أن الترك لا يجوز على الله تعالى لا أنه فعل يقع في على القدرة يضاد المتروك ولا يصح الحلم إلا بمن يقدر على العقوبة وما يحرى مجراها من التأديب بالصرب وهو بمن لا يقدر على ذلك ولهدا قال الشاعر :

لاصفح ذلولكى (١) صفح أحلام ولا يقال لتارك الظلم حليم إنما يقال حلم عنه إذا أحر عقابه أوعفاعه ولو عاقبه كان عادلا، وقال بعضهم ضد الحلم السفه، وهو جيدلا تنالسفه خمة وعجلة و في الحلم أناة وإمهال ، وقال المفضل السفه في الاصل قلة المعرفة بوضع الا مور مو اضعها وهو ضعف الرأى ، قال أبو هلال وهدا يوجب أنه صد الحلم لا ن الحلم من الحكمة و الحكمة و جود العمل على جهة الصواب. قال المفضل مم أجرى السفه على كل جهل وحمة يقال سفه رأيه سفها، وقال الفراء سفه غير متعد وإنما يصب رأيه على النصير ، وفيه لغة أحرى سفه سعامة ، وقيل السعيه في قوله تعالى (فان كان الذي عليه الحق سفها) هو سعه سعامة ، وقيل السعيه في قوله تعالى (فان كان الذي عليه الحق سفيها) هو

١١) د اسم وولا .

الصعير وهدا يرحع إلى أنه القايل المعرفة ، والدليل على أن الحسلم أحرى مجرى الحكمة نقيضاً للسفه قول المتلمس :

لذى الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علم الانسان إلا ليعلما أى لدى المعرفة والتميز، وأصل السفه الحقة ثوب سفيه أى خميف ، وأصل الحلم في العربية اللين ورحل حليم أى لين في معاملته في الجزاء على السبثة بالاناة ، وحلم في النوم لا"ن حال النوم حال سكون وهدو. واحتمل العلام وهو محتم وحالم يرحع إلى قولهم حلم في النوم ، وحلمة الثدى النائي. في طرحه لما يحرج منها من اللس الذي يحلم الصي وحلم الا" ديم أقل بالحلم وهو قردان عظيمة لينة الملمس وتحلم الرحل تكلف الحلم . والصبر حبس النفس لمصادفة المكروه ، وصبر الرحل حبس نفسه عن إظهار الجزع والجرع إظهار ما يلحق المصاب من المصنص (١) والغم وفي الحديث (يصبر الصابر ويقتل القاتل) والصابر ههنا هو الذي يصبر الفس عن القتل ، ولا تحوز الصفة على الله تعالى بالصر لا"ن المصار لا تنحقه مرح و تعطم وإذا قال قائل اللهم حلمك عن العصاة أي إمهاك عدلك حائر على شر التط الحكمة من غير أن يكون ميه مصدة وإمهال الله تعالى إياهم مظاهرة عليهم .

(الفرق) بين الصبر والاحتمال أن الاحتمال للشيء يعيد كطم الغيظ فيه ، والصبر على الشدة يعيد حدس الممس عن المقابلة عليه بالقول والمعل ، والصبر عن التي. سند حدس الممس من فعلم وصر _ على حطوب الدهر أي حبست الممس من الحرح عندها ولا يستعمل الاحمال في ذلك لا "مك لا " الله مه .

(الهرو) بين الحلم والامهال أن كل حلم إمهال وليس كل إمهال حلماً لا أن الته تعالى لو أمهل من أحذه لم يكن هذا الامهال حلماً لا أن الحلم صدة مدح والامهال على هذا الوجه مذموم وإذا كان الا خد والامهال سواماً في الاستصلاح فالامهال تفضل والانتقام عدل وعلى هذا يحب أن يكون ضد احلم السفه إذا كان الحلم واحاً لا أن صده استمساد فلوفعله لم يكن طلما إلا أنه لم تك حكمة

⁽١) والسكدرة والمصرة ، •

ألا ترى أنه قد يكون الشيء سفها وإن لم يكن ضده حلما وهذا بحو صرف الثواب عن المستحق إلى غيره لا "نذلك يكون ظلما من حيث حرمة من استحقه ويكون سفها من حيث وضع في غير موضعه ولو أعطى مثل ثو اب المطيعين من لم يطعلم يكن ذلك ظلمالا "حدو لكن كان سعمالا "نه وضعالشي. في غير موضعه وليس يجب أن تكون اثالة المستحقين حلماً وإن كان حلاف ذلك سعماً قتدت بدلك أن الحلم يقتضي بعض الحكمة وان السفه يضاد ما كان من الحلم واجباً لاماكان منه تفصلا وأن السفه نقيض الحكمة في كل وجه ، وقولنا الله حليم من صفات الفعل ويكون من صفات الذات بمعني أهل لا "ن يحلم إذا عصى ، ويفرق بين الحلم والامهال من وحه آحروهو أن الحلم لا يكون إلا عن المستحق للانتقام وليس كذلك الامهال ألا ترى أمك تمهل غيره في وقت إلا يا حده في وقت آحر و قال محدة ولا يكون داك منك حلماً ، و قال معصم لا يحوز أن يمهل أحد غيره في وقت إلا يا حده في وقت آحر و قال هو قال معصم لا يحوز أن يمهل أحد غيره في وقت إلا يا حده في وقت آحر وقال العصم ملا يحوز أن يمهل أحد غيره في وقت إلا يا حده في وقت آحر وقال العصم ملا يحوز أن يمهل أحد غيره في وقت إلا يا عمل عربي في قال معصم الا يحوز أن يمهل أحد غيره في وقت إلا يا عمل عربي في قال معصم الا يحوز أن يمهل أحد غيره في وقت إلا يا عمل عربي في قال عصم المنافقة ولا يكون وقت آحر وقول العرب الموال أله وقت الديرة وقت إلا يكون وقت المورق الحرب المنافقة ولا يكون وقت المورق الم

(المرق) مين الامهال والانطار أن الانظار مقرون بمقدار مايقع فيه النظر ، والامهال مبهم،وقيل الانظار تأخير العد لينظر في أمره والامهال تأخيره ليسهل ما يتكلمه من عمله .

(المرق) س الحلم والوقار أن الوقار هو الهدو. وسكون الاطراف وقلة الحركة في المحلس ، ويقع أيضا على معارفة الطيش عند العضب ، مأحوذ من الوقر وهو الحمر ، ولاتجور الصفة به على الله سبحانه وتعالى .

(الفرق) من الوقار والسكية أن السكينة ممارقة الاصطراب عند العضب والحوف وأكثر ماحاء فالخوف ألا ترى قوله تعالى (فأ نزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين) ويضاف إلى القلب كما قال تعالى (هو الذي أنزل السكية في قلوب المؤمنين) فيكون هية وغير هية ، والوقار لا يكون إلاهية .

(الفرق) ميں (١) ذلك و ميں الررامة أنالرزامة تستعمل في الانسان وغيره فهي أعم هال رجل رزين أي ثقيل ولا يقال ححر وقور .

رداد " کمد یه العرق با مه.

(العرق) من الرجاح والرراة أن الرجاح أصله الميل ومنه رجحت كفة الميزان إذا مالت لثقل مافيها ومنه زن وأرحح ، يوصف الرجل بالرجاح على وجه التشبيه كا نه وزن مع غيره فصار أثقل مه وليس هو صفة تختص الانسان على الحقيقة ألاترى أنه لا يحوز أن يقال للاسان ترجح أى كن راجحا ولك يقال له ترزن أى كرزينا وهي أيضا تستعمل في التثبيت والسكون ، والرحاح في زيادة الفضل فالفرق بينهما بين .

(الفرق) بين الوقار والتوقير أن التوقير يستعمل ى معى التمظيم يقال وقرته اذا عطمته وقد أقيم الوقار موضع التوقير فى قوله تعالى (مالكم لا ترجون ننه وقارا) أى تعظياوقال تعالى (وتعزروه و توقروه) وقال أبو أحمد ان أن سلمة رحمه الله . الله جل اسمه لا يوصف بالوقار ويوصف العباد بأسم يوقروه أى يعظمونه ولا يقال إنه وقور بمعنى عطيم كما يقال إنه يوقر بمعنى يعطم لا ن الصقة بالوقور ترجع إليه إذا وصف بها، قال أبو هلال وهي عير لا ثقة به لا ثن الوقار مما تتعر به الهية ، قال أبو أحمد والصفة بالتوقير ترجع إلى من توقره ، قال أبو هلال أبيده الله تعالى عندنا أنه يوصف بالتوقير ان وصف به على معنى انتعلم لا لعير دلك .

(الفرق) بين الوقار والسمت أن السمت هو حسن السكوت وقالوا هو كالصمت فأمدل الصاد سيماكما يقال خطب مسقع ومصقع ، ويحوز أن يكون السمت حس الطريقة واستواؤها مر . وولك هو على سمت الماد ، ولمس السمت من الوقار في شيم .

(الفرق) بين الحلم والاباة أن الاناة هي البطـه في الحركة وفي مقاربة الحطو في المشي ولهذا يقال للمرأة المدينة أباة قال الشاعر :

رمته أناة من ربيعة عامر نؤم الضحىفى مأتم أى مأثم ويكون المراد بها فى صفات الرجال المتمهل فى تدبير الا مورومفارفة التعجل (١) فيها كا له يقاربها مقاربة لطيفة من قولك أبى الشيء إذا قرب و تأنى أى تمهل

⁽١) في السكندرية و العجله ۽ .

ليأحذ الاً مر من قرب ، وقال بعضهم الاناة السكون عند الحالة المزعجة .

ينها وبال من موسى بوسه بالتودة أن التؤدة مفارقة الحنفة فى الا مور وأصلها من قولك وأده يشده اذا أثقله بالنراب ومنه المومودة وأصل التاه فيها واو ومثلها التخمة وأصلها من ترت فالتؤدة تصيد من هدا حلاف ما تفيد الاناة وذلك أن الاناة تفيد مقاربة الا من وهمت والترة وأصله مقاربة الا من والتسعب اليه بسهولة والتؤدة تفيدمفارقة الحمة ولو لا أنا رحمنا إلى الاشتقاق لم نحد بينهما فرقا ويحوز أن يقال إن الاناة هى المبالعة فى الرفق بالا مور والتسعب اليها من قولك آن الشيء إذا انتهى ومه (حميم آن) وقوله وعير ناظرين إناه) أى نهايته من النضج.

ومما مخالف ذلك

(الفرق) بين الطيش والسعه أن السفه نقيض الحكمة على ما وصفنا ويستعار في الكلام القبيح فيقال سفه عايه اذا أسمعهالقبيحويقالالمحاهل سفيه، والعايش حقة معها خطأ في الفعل وهو من قولك طاش السهم إذا خف فمضى فوق الهدف فشبه به الحفيف المفارق لصواب انفعل.

(العرق) س السرعة والعحلة أن السرعة التقدم فيما ينمغى أن يتقدم فيه وهي محودة وتقيضها مدموم وهو الابطاء، والعحلة التقدم فيما لا ينمع أن يتقدم فيه وهي مدمومة ، ونقيضها محودوهو الاناه ، فأما قوله تعالى (وعجلت إليك رب لترضى) فان ذلك ممغى أسرعت .

هيج الباب الخامس عشر جي

فى العرق مين الحفظ والرعاية والحراسة ومايحرى معذلك وفى العرق مين الضان والوكالة والزعامة وما يقرب من دلك

(الفرق) من الحفظ والرعاية أن نقيض الحفظ الاصاعة و بقيض الرعاية الاهال ولهدا يقال الماشية اذا لم يكل لها راع همل والاهمال هو ما يؤدى إلى الضياع صلى هذا يكون الحفظ صرف المكاره على الشيء الثلايهاك والرعاية عمل السبب الدى يصرف المكاره عه ومل ثم يقال فلان يرعى العهود بيه و مين فلان أي يحفط الاسماب التي تنقى معها (١) تلك العهود ومه راعى المواشى لتفقده أمورها و نني الاسماب التي يخشى عليها الضياع منها في أما قولهم الساهر أنه يرعى النجوم فهو تشبيه براعى المواشى لا نه يراقبها كما يراقب الراعى مواشيه في الفرق من المنافظ والكلاءة أن الكلاءة هي إمالة الشيء إلى حانب يسلم فيه من الآفة ومن ثم يقال كلات السفية اذا قربتها إلى الارص والمكلاء مرفأ السعية فالحفط أعم لا نه حس العلمان استعملت (٢) احدى الكلمتين في مكان الاحرى فلتقارب معنيهها في فكان الاحرى فلتقارب معنيهها في فيكان الاحرى فلتقارب معنيها في فيكان الاحرى فلتقارب معنيه في في في في فيكان الاحرى فلتقارب معنيه فيكان الاحرى فلتقارب معنيه فيكان الاحرى فلتقارب معنيه في فيكان الاحرى فلتقارب معنيه فيكان الاحرى فلتقارب معنيه فيكان الاحرى فلتقارب معنيه فيكان الاحرى فلتقالك فيكان المنافق فيكان الاحرى فلتقال فيكان الكلاء فيكان المتحرى فلتقال كالرس والكلاء فيكان السعم فيكان المتحرك المناف المتحرك المتحرك المتحرك الكلاء فيكان المتحرك المتحرك

(الفرق) مين الحفظ والحراسة أن الحراسة حفط مستمر، ولهدا سمى الحارس حارسا لا أنه يحرس فى الليل كله أو لا أن ذلك صناعته فهو يديم فعله، واشتقافه من الحرس وهو الدهر والحراسة هو أن يصرف الآفات عن الشيء قل أن تصيه صرفامستمرا فاذا أصابته فصرها عه سمى دلك تعليصاوهو مصدر والاسم الحلاص ويقال حرس الله عليك المعمة أى صرف عنها الآفة صرفا مستمرا والحفط لا يتضمن معنى الاستمرار وقد حفط الشيء وهو حافظ والحفيظ مبالغة وقالوا الحفيظ فى اسماء الله بمعنى العلم والشهيد فتأويله الذي لا يعزب عنه الشيء ، وأصله أن الحافظ الشيء عالم به في أكثر الاحوال اذا كان من خفيت علم أحواله لا يتآتى له حفظه، قال أبو هلال أيده الله تعالى والحفيظ. بمعنى علم عليه أحواله لا يتآتى له حفظه، قال أبو هلال أيده الله تعالى والحفيظ. بمعنى علم

⁽١) في السكندرية و الذي ينقي معه ». (٢) في النسخ و أسعمل ». (١٢)

توسم ألا ترى أنه لا يقال ان الله حافظ لقولـا وقدامنا على معنى قولـا فلان يحفظ القرآن ولوكان حقيقة لجرى فى باب العلم كله .

(الفرق) من الحميظ والرقيب أن الرقيب هو الذي برقبك لئلا يخبى عليه فعلك وأنت تقول لصاحك ادا فتتن عن أمورك أرقيب على أنت وتقول راقب الله أى اعلم أنه يراك فلا يخبى عليه فعلك ، والحميظ لا يتضمن معنى التفتيش (١) عن الأمور والنحت عنها.

(المُرق) بين المهيمن والرقيب أن الرقيب هو الدى يرقبك مفتشا عن أمو رك على ماذكر تاوهو مصصات الله تعلى الحفيظ وبمخى العالم لا أن الصمة بالتفتيش لا تجور عليه تعالى والمهيمن هو القائم على الشيء بالتدبير ومنه قول الشاعر:

ألا ان حير الباس بعد نبيهم مهيمنه التاليه في العرف والسكر يريد القائم على الناس بعده وقال الاصمعي (ومهيما عليه) أي قفانا والقفان فارسي معرب وقال عمر رضي الله عنه انى لاستعين بالرجل فيه عيب ثم أكون على قفانه أي على تحقط أحباره والقفان بمنى المشرف.

(الفرق) بين الوكيل فى صفات الله تعالى وبينه (٧) فى صفات العباد أن الوكيل فى صفات الله بمعنى المتولى الةائم بتدبير حلقه لا نه مالك لهم رحيم مهم وفى صفات غيره إيما يعقد بالتوكيل .

(العرق) بين الحفط والحاية أن الحماية تكون لما لا يمكن احرازه وحصره مثل الا يُرض والبلد تقول هو يحمى الله والارض والبه حاية البلد و الحفظ يكون لما يحرز ويحصر وتقول هو يحفظ دراهمه ومتاعه ولا تقول يحمى دراهمه ومتاعه ولا يحفيط الارض والبلد إلا أن يقول ذلك علمي لا يعرف الكلام.

(الفرق) من الحفط والصبط أن صبط الشيء شدة الحفظ له لئلا يفلت منه شيء ولهذا لا يستعمل في الله تعالى لا أنه (٣) لا يحاف الافلات ويستعار في الحساب فيقال علان يضبط الحساب اذا كان يتحفظ فيهمن الغلط.

(الفرق) بإنالكمالة والضافأن الكمالة تكون بالمفسوالضان يكون

١٦٠ ١ ١٠ المحة المقيره. (٣) في السكندرية. و مين الوكيل ، (٣) في السبح و باله، ٠

بالمال ألاترى أمك تقول كفلت زيداو تريد اذا النزمت (١) تسليمه، وضمنت الا رض اذا التزمت اداء الا جرعنها ولا يقال كفلت بالا رض لا أن عينها لا تغيب فيحتاح الى احضارها فالضهان الترام شيء عن المضمون والكفالة النزام مس المكمول به ومنه كملت الغلام اذا ضممته إليك لنعوله ولا تقول ضمنته لا أنك إذا طولت به لزمك تسليمهو لا يلزمك تسليم شيء عنه و في القرآن وكفلها زكريا) ولم يقل ضمنها ، ومن الدليل على أن الضهان يكون الممال لا يعرفه ولا يجوز أن يكمل من لا يعرفه ، ولا يجوز أن يكمل من لا يعرفه لا به إذا لم يعرفه لم يتمكن تسليمه و يصح أن يؤدى عه و ان لم يعرفه . (العرق) بين الضمين و الحيل أن الحالة ضهان الدية حاصة تقول حملت حالة وأنا حميل وقال بعض العرب حملت ماء عولت فيها على مالى و آمالى فقدمت مالى و كست من أكبر آمالى فان حملتها فكم من غم شعبت وهم كعيت و ان حال دون ذلك وق غيره .

(العرق) بين الرئيس والرعيم أن الزعامة تعيد القوة على الشيء ومنه قوله تعالى (واما مه رعيم) أى أنا قادر على أداء ذلك يعنى أن يوسم (٢)زعيم ه لا "ن المادى بهدا السكلام كان يؤدى عن يوسم عليه السلام وانماقال أنا قادر على أداء ذلك لا بهم كانوافى زمن قحط لا يقدر فيه على الطعام ومن ثم فيل للرياسة الرعامة وزعم التموم رئيسهم لا "نه أقواهم وأقدرهم على ما يريده عال سمى الكفيل رعيا فعلى حهة المحار والا صل ما فلمادو الزعامة المم للسلاح كله وسمى بدلك لا "نه يتقوى به على العدو والله أعلم .

⁽١) في نسخة ، كمات ، . (٧) ، يوسب ، من رياسات السكم ندرية .

مرج الباب السادس عشر م

فى المرق بين الهداية والصلاح والسداد وما يخالف ذلك هن العي والعساد ومايقرب منه

(المرق) بين الهداية والارشاد أن الارشاد الى الشيء هو التطريق اليه والتبيين له والهداية هي التمكن من الوصول اليه وقد جارت الهداية المهتدى في قوله تعالى (اهدنا اصراط المستقيم) فدكر الهم دعوا بالهداية وهم مهتدون لا محالة ولم يجيء مثل ذلك في الارشاد ويقال أيضا هداه الى المكروه كما قال الله تعالى (واهدوهم إلى صراط الجحيم) وقال تعالى (إنك لعلى هدى مستقيم) إلى الحبة وقد يقال الطريق هدى ولا يقال أرشده إلا إلى المحبوب والراشد هو القابل للارشاد والرشيد مالغة من ذلك ، ويحوز أن يقال الرشيد الذي صلح بما في نفسه مما يبعت عليه الخير والراشد القابل لما دل عليه من طريق الرشد والمرشد الهادى الخير والدال على طريق الرشد ومثل ذلك مثل من طريق الرشد والمراشد الهادى الخير والدال على طريق الرشد ومثل ذلك مثل من طريق الرشد والمراشد الهادى المجاوب والدال على طريق الرشد ومثل ذلك مثل من قف أرشده وإدا قل هو قول الدال فسلك قصد السبيل هو راشد وإذا بعثته أرشده على سلوك الطريق القاصد مهو رشيد والرشاد والسداد والصواب حق. من يعمل على خلافه أن ينجو وحق من يعمل على خلافه أن بهلك .

(الفرق) بين الهدى والبيان أن البيان فى الحقيقة اظهار المعنى للنفس كاثماً ماكان فهو فى الحقيقة من قبيل القول · والهدى بيان طريق الرشد ليسلك(١) دون طريق الني هذا اذا أطلق هاذا قيداستعمل في غيره فقيل هدى الى للمار وغيرها .

(العرق) ميں الحنير والصلاح أن الصلاح الاستقامة على ماتدعو إليه الحكمة ويكوں فى الصر والنفع كالمرض يكون صلاحا للانسان فى وقت دون الصحة وذلك أنه يؤدى إلى النفع فى باب الدين فاما الا لم الذى لا يؤدى

⁽١) لسلك، رائدة في السكندرية.

إلى النفع فلا يسمى صلاحاً مثل عذاب جهنم فانه لا يؤدى الى نفع ولا هو نفع في نفسه ويقال أمال الله تعالى كلها خير ولا يقال عذاب الآخرة خير للمعدين به وقيل الصلاح التعير الى استقامة الحال والصالح المتغير الى استقامة الحال ولهذا لا يقال لله تعالى صالح والصالح فى الدين يجرى على الفرائش والنوافل دون المباحات لا نه مرغب فيه ومأمور به فلا يجوز أن يرغب فى الماح ولا أن يؤمر به لان ذلك عبث ، والخير هو السرور والحسن وإذا لم يكن حسنا لم يكن حسنا لم يكن حسنا لم يكن خيرا لما يؤدى إليه من الضرر الزائد على المنفعة بهولدلك لم تكن المعاصى خيرا وان كانت لذة وسرورا ولا يقال للبرض حير كما يقال له صلاح فاذا جعلت خيرا أهمل فقلت المرض خير لفلان مى الصحة كان ذلك جائزاً ويقال الله تعالى خير لنا من غيره ولا يقال هو أصلح لما من غيره لا أن عيره والخير اسم من أسماه الله تعالى وفي الصحابة رجل يقال له عمد خير وقال أبو هشام تسمية الله تعالى بأنه حير مجار قال ويقال خار الله لك وقال أبو هشام تسمية الله تعالى بأنه حير مجار قال ويقال خار الله لك

(الفرق) من الحمداية والمجاة أن النجاة تفييد الحلاص من المكروه والهداية تفيد التمكن من المكروه والهداية تعيد التمكن من الشيء عن معييهما وهوأنك تقول بحاه من كذا وهداه إلى كدا فالمحاة تكون من الشيء والهداية تكون إلى الشيء وإيماد كر ناهما والفرق بينهمالا أن بعصهم ذكر أمهما سواء.

و الفرق) بين المهوز والنحاة أن النجاة هي الحلاص من المكروه.والفوز هو الخلاص من المكروه وه الفوز هو الخلاص من المكروه مع الوصول الى المحبوب ولهدا سمى الله تعالى المؤمنين فائرين لنجاتهم من النار و نيلهم الجنة ولما كان الفوز يقتضى نيل المحبوب قيل فاز بطلبته وقال تعالى (باليتي كنت معهم ها فوز فوز أعطيا) أي أنال الحديد نيلا كثيراً . (الفرق) بين المهوز والطهر أن الظفر هو العلو على المناوى المناوى المناوع قال الله تعالى (من بعد أن أظفركم عليهم) وقد يستعمل في موضع الفوز يقال ظفر ببعيته ولا يستعمل الفوز في موضع الظفر ألا ترى أنه لا يقال فاز بعدوه كما

يقال ظفر بعدوه بعينه فالظفر مفارق للفوز وقال على بن عيسى الفوز الظفر. بدلا من الوقوع فى الشر وأصله نيل الحظ من الحنير وفوز اذا ركب المفازة وفوز أيضا إذا مات لآنه قد صار فى مثل المهازة .

(الفرق) بين النحاة والتخاص أن التخاص يكون من تعقيد وان لم يكن أذى والنجاة لا تدكمون إلا من أذى ولا يقال لمن لا خوف عليـه بحا لانه لا يكون ناحيا إلا مما يحاف .

(الفرق) بين الصلاح والفلاح أن الصلاح ما يتمكن به من الخير أو يتحاص به من الشر . والفلاح نيل الخير والفع الباقى أثره وسمى الشيء الباقى الآثر فلحا ويقال للا كار فلاح لا نه يشق الا رضشقا باقيافى الآرض (١) الا ثمار المشقوق الشفلى ، يقال هذه علة صلاحه ولا يقال فلاحه بل يقال هي سبب فلاحه ويقال مو ته صلاحه لا به يتحلص به من الصرر العاجل ولا يقال مو بلاحه لا بن ينفل وحزم وتكاملت فيه حلال الخير قد أفلح ولا يقال صلح إلا إذا تغير إلى استقامة وتكاملت فيه حلال الخير قد أفلح ولا يقال الصلاح وصع التيء على صفة الحال ، والفلاح لا يفيد انتغير ويحوز أن يقال الصلاح وصع التيء على صفة ينتفع به سواء انتمع أو لا ، ولهدا يقال أصلحا أمر فلان فلم ينتفع بدلك هو كالمسع في أنه يحوز أن لا ينتمع به ، ويقال فلان يصلح المقصاء ويصلح أمره ولا يستحل الفلاح في دلك .

ومما بجری مع هذا

(الهرق) بين التسديد والتقويم أن التسديد هو التوحيه للصواب فيقال سدد السهم اذا وحهه وجه الصواب، والتقويم إرالة الاعوجاج كتقويم الرمح والقدح ثم يستعارفيقال قوم العمل فالمسدد المقوم لسنب الصلاح، والتسديد يكون في السبب المولد كالمطف الدى يؤدى الى الطاعة، والسبب على وجهير مولد ومؤد فالمولد هو الذى لا يتم المسبب إلا به لقص القادر عن فعله دو به، والمؤدى هو الداعى الى العمل دعاء الترعيب والترهيب والتسديد من أكبر

⁽١) ك السكسرية وباق الابر ، .

الاُسباب لاُنه يكون فى المولد والمؤدى والقسديد للحق لا يكون إلا مع طلب ألحق فأمامع الاعراضء والتشاغل بغيره فلا يصحوالاصلاح تقويم الاُمر على ما تدعو إليه الحكمة .

(العرق) من الرشد والرشد قال أبو عمرو من العلاء الرشد الصلاح قال الله تعالى (فان آنستم منهم رشداً فادفعوا إليهم أموالهم) والرشدالاستقامة فى الدينومه فوله تعالى (ان تعلمى بما علمت رشداً) وقيل هالعتان مثل العدم والعدم .

ومما يجرى مع ذلك

(العرق) مين الاحكام والاتقان أن اتقان الشيء اصلاحه وأصله من التقل وهو التربوق (١) الذي يكون في المسيل أو البئر وهوالطين المحتلط بالحأة يؤحذ ه صلح به التاسيس وغيره هيسد حلله ويصلحه فيقال أتقنه اذا (٧) طلاه بالتق ثم استعمل فيها يصح معرفته فيقال أتقنت كدا أي عرفته صحيحاكا نه لم يدع فيه حللا ، والاحكام إيحاد الفعل محكما ولهذا قال الله تعالى (كتاب احكمت آياته) أي حلقت محكمة ولم يقل أتقت لا أنها لم تخلق وبها حلل ثم سد حللها وحكى بقصهم أتقنت الباب اذا أصلحته قال أبو هلال رحمه الله تعالى ولا يقال أحكمته إلا إذا ابتدأته محكما .

(الفرق) بن الاحكام والرصف أن الرصف هو حمع شي. إلى شي. يشاكله ، واحكام الشي. حلقه محكما ولا يستعمل الرصف إلاقى الا جسام ، والاحكام والاتقان يستعملان فيها وفى الاعراض فيقال فعل متقى ومحكم ولا يقال فعل مرصوف إلا أبهم فالوا رصف هذا الكلام حسى وهو محاز لا يتعدى هذا الموصع .

(الفرق) من احكام الشيء والرامه أن الرامه تقويته وأصله في تقوية الحيل وهو في غيره مستعار .

(المرق) من الابرام والتأريب أن التأريب شدة العقد يقال أرسالعقد إدا جعل عقداً موق عقد وهو خلاف الشيط يقال نشطه اذا عقده أشوطة وهو عقد صعيف وارمه اذا أحكم عقده وأنشطه إذا حل الانشوطة .

⁽١) في النسح ، الربوق ، والتصويب ، ل القاموس . (٢) في نسحة ، أي ، .

الفرق بين ما يخالف الهداية وغيرها مما بجرى في الباب (الفرق) بين الزيغ والميل أن الزيغ مطلقا لا يكون إلا الميل عن الحق يقال فلان من أهل الزيغ ويقال أيضا زاغ عن الحق ولا أعرف راغ عالباطل لائن الزيغ اسم لميل مكروه ولهذا قال أهل اللغة الفرع ريغ في الرسغ ، والميل عام في المحبوب والمكروه .

(العرق) بين الحيل والحيل أن الحيل مصدر ويستعمل فيما يرى وفيما لايرى مثل ميلك إلى فلان ومال الحائط ميلا، وميل بالتحريك اسم يستعمل فيما يرى خاصة تقول فى العود ميل وفى فلان ميل اذاكان يميل فى أحدا لجانييز مرخلقه . (العرق) بين العثو والفساد أر_ العثو كثرة الفساد وأصله من قولك صبع عتواه اذاكثر الشعر على وحهها وكدلك الرجل وعاث يعيث لغة وعثا يعشو أفصح اللغتين ومنه قوله عز وحل (ولا تعثوا فى الاثرض مفسدين) .

(الفرق) مين العساد والقبيح أن الفساد هو التغيير عن المقدار الدى تدعو إليه الحكمة والشاهد أبه نقيض الصلاح وهو الاستقامة على ما تدعو إليه الحكمة واذا قصر عن المقدار أو أفرط لم يصلح وإذاكان على المقدار أصلح والقبيح ما تزجر عنه الحكمة وليس فيه مغى المقدار .

(المرق) بين المساد والعيأن كلغي قبيح ويحوز أن بكون فساد ليس تقبيح كفساد التعاجة بتعينها ويدهب بذلك إلى أمها تعيرت عن الحال التي انتحابها وإذا قلنا فلان فاسدا فتضى ذلك أنه فاحر وإذا قلت إنه غاوا قتضى فساد المدهب والاعتقاد. (المرق) بين العي والفسلال أن أصل الغي الفساد ومنه يقال عوى الفصيل إذا بشم من كبرة شرب اللمن وإذا لم يرو من لين أمه فمات هزلا. فالمكلمة من الاصداد، وأصل الضلال الهلاك ومه قولهم صلت الماقة إذا فالمكت بعنياعها وفي القرآن (إذا ضللها في الارص) أي هلكما بتقطع أوصالنا فالذي يوجه أصل المكلمتين أن يكون الضلال عن الدين أبلغ من الغي فيه فالذي يوجه أصل المكلمتين أن يكون الضلال عن الدين أبلغ من الغي فيه وستعمل الصلال أيصاً في الطريق في الدين فيقال صل عن الطريق في نام، فالمن المناسلة في ا

الغي في الخيبة يقال غوى الرجل إذا خاب في مطلبه وأنشد قول الشاعر :

فن يلق خيراً يحمد الناس أمره ومن يغو لا يعدم على الغي لائما وقيل أيضاً معى البيت أن من يفعل الخير يحمد ومن يفعل الشريد م فجعل من المعنى الأول ويقال أيضاً ضل عن الثواب ومنه قوله تعالى (كدلك يضل الله الكافرين) والصلال بمعنى الضياع يقال هو ضال فى قومه أى ضائع ومنه قوله تعالى (ووجدك ضالا فهدى) أىضائعاً فى قومك لا يعرفون منزلتك ويجوز أن يكون ضالا أى فى قوم ضالين لائن من أقام فى قوم نسب إليهم كما قبل خالد الحداء لنزوله بين الحذائين وأبوعثمان المارنى لاقامته فى بنى مازن ولم يكن منهم، وقال أبو على رحمه الله (ووحدك صالا فهدى) أى وجدك ذاهباً إلى النبوة فهى صالة عنك كما قال تعالى (أن تضل إحداها) و إنما الشهادة هى الضلالة عنها فهنى ما أي طهدى أى أي وجدك ذاهباً إلى النبوة فهى صالة عنك كما قال تعالى (أن تضل إحداها) و إنما الشهادة هى الضلالة عنها عمال وهذا من المقلوب المستفيض فى كلامهم ويكون الضلال الابطال ومنه (أصل أعالهم) أى أبطلها ، ومنه (ألم يحعل كدهم فى تضليل) ويقال ضالى فلان أى ماني صالا ، والضلال يتصرف فى وجوه لا يتصرف الني ويها .

(، هرق) من الحلف والحيف أن الحلف هو العدول عن الحق والحيف الحل على الحق والحيف الحل على الله على الحل على الحل على الحل على الحل على الحل على الحل والميد أن الميل يكون فى جانب واحد والميد هو أن يميل حرة يمنة ومرة يسرة ومه قوله تعالى (وجعلنا ق الا رض رواسيأن تميد بكم) أى تضطرب يمة ويسرة ومعروف أنه لم يرد أنها تميد فى جانب واحد وإنما أراد الاضطراب والاضطراب يكون من الجاسين قال الشاعر :

حبتهم ميالة تميمه ملاءة الحسن لهاحديد يريد أنها تميل من الجانبين للين قوامها

فى الفرق بين التكليف والاختبار والفتنة والتحريب وبين اللطف والتوفيق وبين اللطف والاطف وما يحرى مع دلك

(الفرق) بين التكليف والابتلاء أن التكليف إلزام ما يشق إرادة الانسانية عليه، وأصله في العربية اللزوم ومن ثم قيل كلف بفلانة يكلف بها كلفاً إذا لزم حبها ومنه قيل الدكلف في الوحه للرومه إياه والمتكلف للشيء الملزم به على مشقة وهو الدى يلتزم ما لا يلزمه أيضاً ومنه قوله تعالى (وما أنا من المتكلفين) ومثله المكلف، والا بتلاء هو استحراج ماعدا لمتلى و تعرف حاله في الطاعة والمعصية بتحميله المشقة وليس هو من التكليف في شيء مانسي التكليف التلاء في بعض المواصع قد يحرى على الشيء اسم ما يقاربه في الممنى ، واستعال الا تلاء في صعات الله يستخرج باالشكر والبلى يستخرج قوة الشيء باذها به إلى حال البال فهدا كله أصل واحد (المرق) بين التكليف والتحميل أن التحميل لا يكون إلا لما يستنقل و فهدا فال تعالى (لا تحمل علينا إصراً) والاصر التقل والتكليف قد يكون لما لا ثمل (1)

(العرق) بين الانتلاء والاختبار أنالانتلاء لايكون إلا تتحميل المكاره والمشاق. والاحتاريكون بدلك و فعل المجبوب ألا ترى أنه يقال احتبره بالانعام عايمه ولا يقال ابتلاه بذلك ولاهو مبتلى بالنعمة كما قد يقال احتبره بالانعام عليمه ولا تقول ابتلاه بذلك ولاهو منتلى بالنعمة لكا قد يقال إنه محتبربها، ويجوز أن يقال إن الابتلاء يقتضى استحراج ماعد المبتلى من الطاعة والمعصية، والاحتبار يتنضى وقوع الحبر بحاله فى ذلك والحبر العلم الدى يقع كده الشىء وحقيقته فالعرق بينهما بين .

⁽١) مي الدسح و يقل ، .

(الفرق) بين الفتنة والاختبار أن الفتنة أشد الاختبار وأبلغه ، وأصله عرض الذهب على النارلتين صلاحه من فساده ومه قوله تعالى (يومهم على النار يعتبون) ويكون فى الحير والشر ألا تسمع قوله تعالى (إنما أموالكم وأولادكم منة) وقال تعالى (لاسقيناهم (١) ماماً غدقاً لفتنهم فيه) فجعل النعمة فتنة لا به قصد مها المبالعة فى اختبار المنعم عليه مها كالدهب إدا أريد المبالعة فى تعرف حاله فدانى أدخل النار ، والله تعالى لا يختبر العبد لتعبير حاله فى الخير والشر وإيما المراد بذلك شدة التكليف .

(الفرق) بين الاحتسار والتجريب أن التجريب هو تكرير الاختبار والا كثارمنه ويدل على هدا أن التفعيل هوللمالعة والتكرير، وأصله مرقواك حربه إذاداواه من الجرب عطرأصلح حالهاً م لا ومثله قرد البعد إذا بزعمه القردان وقرع العصيل إدا داواه من العرع وهو دا معروف و لا يقال إن الله تعالى عرب قياساً على قولهم يحتد ويعتلى لا أن دلك مجاز والمحار لا يقاس عليه .

الفرق بين اللطف والتوفيق والعصمة واللطف والرقة وما يجرى مع ذلك

(الفرق) س اللصف والتوهيق أن اللطف هو معل تسهل به الطاعة على العد ولا يكون لطفاً إلا مع قصد فاعله وقوع ماهر لطف فيه من الحنير خاصة فأما إذا ناس مايقع عنده قيحاً وكان الفاعل له قد أراد ذلك فهو انتقاد وأيس لطف والتوهيق فعل ما تتفق معه الطاعة وإدا لم تتمق معه الطاعة لم سم تو فيقا ولهدا قالوا إنه لا يحس الفعل وقرقا آحر وهو أن التوهيق لطف بحدث قبل الطاعة ولا يحوز أن يوقت فهل الطاعة ولا يحوز أن يكون وقتهما واحداً لا ته بمنزلة مجىء ريد مع عمرو وإن كان بعده بلا قصل فأما يكى معه، واللطف قد يتقدم الععل بأوقات بسيرة يكون له معها تأثير في نصل الملطوف له ولا يحور أن يتقدم الععل بأوقات كثيرة يكون له معها تأثير في نصل الملطوف له ولا يحور أن يتقدمه بأوقات كثيرة

⁽١) في السح , وأسقياهم ۽ .

حتى لايكون له معها فى نفسه تأثير فكل توفيق لطف وليسكل لطف توفيقا ولا يكون التوفيق ثواباً لا َّنه يقع قبل الفعل ولا يكون الثواب ثوابا لما لم يقع ولكن التسمية بموفق علىجمة المدّح يكون ثوابا على ماسلف من الطاعة ، ولاّ يكون للتوفيق إلا لما حسن من الافعال يقال وفق فلان للانصاف ولا تقول وفق للطلم ويسمى توفيقا وإنكان مقضيا في حال ماوصف به أبه توفيق فيمه يما يقال زيد وافق عمراً في هذا القول وإن كان قول عمرو قد انقضي . واللطف يكون التدبير الذي ينفد في صغير الأمور وكبيرها فالله تعالى لطيف ومعناهأن تدبيره لايحني عن شيء ولا يكون ذلك إلا ماحرائه على حقـه. والا ُصل في اللطيف التدبير ثمحذف وأحريت الصفة للمدبر علىحهة المبالغة وفلان لطيف الحيلة إذاكان يتوصل إلى بغيته مالرمق والسهولة ويكون اللطف حسن العشرة والمداحلة فى الاُمور بسهولة واللطف أيضا صعر الحسم خلاف الكثاقة واللطف أيضا صغر الجسموهوحلافالحماء فى المنظر وفى اللطيف معنى المبالعة لا أنه فعيل وفي موفق معنى تكثير الفعل وتكريره لا نه مفعل والعصمـة هي اللطيعة التي يمتنع مها عرالمعصية اختياراً والصعة بمعصوم إذا أطلقت فهي صفة مدح وكدلك المرفق فاذا أجرى على التقييد فلا مدح فيهولا يحور أن يوصف غير الله ىأنه يعصم ويقال عصمه من كدا ووفقه لكدا ولطف له فيكذاهكل واحدمن هذه الا فعال يعدى بحرف وههنا يوجب أيضا أن يكون بينهمافروق من غير هذا الوحه الذي ذكر ناه وشرح هــذا يطول فتركته كراهة الاكثار وأصولهافي اللغة واشتقاقاتهما أيضا توجب فروقا منوجوه أخر فاعلم ذلك. (الفرق) بين اللطاب واللطفأل اللطف هو البر وجميل الفعل من قولك فلان مر في يلطفي و يسمى الله تعالى لطيفام هدا الوحه أيضا لا مه يو اصل نعمه إلى عباده . (العرق) س اللطف والرفق أن الرفق هو اليسر في الا مور والسهولة في التوصل إليها وحملانه العنف وهو التشمديد في التوصل إلىالمطلوب ، وأصل الرفمي في اللحة السع ومه يقال أرفق فلان فلانا إذا مكنه بما يرتفق به ومرافق المبرب راسمج التي متفع بهما زيادة على مالا بدمنه . ورفيق الرجل في السفر

يسمى نذلك لاتنماعه بصحبته وليس هو على معنى الرفق واللطف و يحور أن يقال سمى رفيقا لا نه يرافقه في السير أى يسير إلى جانبه فيلي مرفقه .

(الفرق) مين اللطف والمداراة أن المداراة ضرب من الاحتيال والحتل من قولك دريت الصيد إذا حتلته وإبما يقال داريت الرجل إذا توصلت إلى المصلوب من حهته بالحيلة والحتل.

هُ الباب الثامن عشر هي الباب الثامن عشر

فى العرق بين الدين والملة والطاعة والعادة والفرض والوحوب والحلال والمماح وما يحرى مع ذلك

(الفرق) بين الدين والملة أن الملة اسم لجملة الشريعة، والدين اسم لما عليه كلواحد من أهلها ألا ترى أبه يقال الدى المدين ولا يقال حسن الملة وإنما يقالهو من أهل الملة ويقال لحلاف الدى الملى نسب إلى حملة الشريعة فلا يقال لهدين و تقول دين دين الملائكة ولا تقول ملتى ملة الملائكة لا كالملة إسم الشرائع مع الا قرار بائلة ، والدين ما يدهب اليه الإنسان و يعتقد أنه يقربه إلى الله وان أبيك فيه شرائع مثل دين أهل الشرك وكل ملة دين وليس كل دين ملة واليهودية ملة كان فيها شرائع وليس الشرك ملة وإذا أطلق الدين فهو الطاعة العامة التي يحارى عليها بالثواب مثل قوله تعالى (إن الدين عند الله الاسلام) وإذا قيد إختلف دلالته وقد يسمى كل واحد من الدين والملة باسم الآحر في بعض المواضع لتقارب معنيهما والاصل ماقاناه، والفرس تزعم أن الدين لفظ فارسى وتحتج مأنهم يحدونه في كتبهم المؤلفة قبل دخول العربية أرضهم بألف سة ويحرب عد الدين أصلا وإشتقاقا ويذكرون أن لهم خطا يكتبون به كتابهم المنزل بزعهم يسمى دين دورى أي كتا 4 الذي سماه بذلك صاحبهم زراد شت ويحن بحد الدين أصلا وإشتقاقا أي كتا 4 الذي سماه بذلك صاحبهم زراد شت ويحن بحد الدين أصلا وإشتقاقا صحيحا في الدي شوا كان كدلك كا يحكم عليه بأنه أو عجمى وإن صح ماقالوه صحيحا في العربية وما كان كدلك كا يحكم عليه بأنه أعجمى وإن صح ماقالوه صحيحا في العربية وما كان كدلك كا يحكم عليه بأنه أعجمى وإن صح ماقالوه

فان الدين قد حصل فى العربية والفارسية اسما لشى، واحد على حبة الاتفاق وقد يكون على جبة الاتفاق ما هو أعجب من هذا ، وأصل الملة فى العربية الملل وهو أن يعدو الدئب على شى، ضربامن العدو فسميت الملة ملة لاستمرار أهلها عليها وقيل أصلها التكرار من قولك طريق مليل إذا تكرر سلوكه حتى توظأ ومنه الملل وهو تكرار الشى، على النفس حتى تضجر وقيل الملة مذهب جماعة يحمى بعضهم لبعض عند الا مور الحادثة وأصلها من المليلة وهي ضرب منالحي ومنه الملتمة وضعالمار وذلك أنه إذا دفى فيه الملحم وغيره تكرر عليه الحي يضح . وأصل الدين الطاعة ودن لا بها تعتاد و توطن السس عليها .

(انفرق) بين العبادة واطاعة أن العبادة عاية الحضوع ولا تستحق إلا يعاية الانصام ولهذا لايحوز أن يعمد عير الله تعالى ولا تكون العبادة إلامع المعرفة بالمصود والطاعة العمل الواقع على حسب ماأراده المريد متى كان المريد أعلى رتبة عن يعمل ذلك و تكون المحالق والمحلوق والعبادة لا تدون إلا للحالق والطاعة فى مجار اللغة تكون اتباع المدعو الداعى إلى مادعاه إليه وإن لم يقصدالتبع كالانسان يكون مطيعاً للشيطان وإن لم يقصداً ن يطيعه ولكنه اتسع دعاء وإرادته

(العرق) بين الطاعة وموافقة الارادة أن موافقة الارادة قد تكون طاعة وقد لاتكون طاعة وذلك إذا لم تقع موقع الداعى إلى الفعل كنحو إرادتك أن يتصدق زيد بدرهم من غير أن يتسعر بدلك فلا يكون بععله مطيعاً لك ولو علمه فععله من أجل إرادتك كان مطيعاً لك ولدلك لو أحس بدعائك إلى ذلك فمال معه كان مطيعاً لك .

(العرق) من الطاعة والحدمة أن الحادم هو الذي يطوف على الانسان متحققاً في حوائحه ولهدا لايجوز أن يقال إن العد يحدم الله تعالى ، وأصل الكامة الاطاقة بالنبيء ومنه سمى الحلحال حدمة ثم كثر دلك حتى سمى الاشتغال بما يصلح به شأن المخدوم حدمة وليس ذلك من الطاعة والعبادة في شيء أن يحدم المسجد إذا كان يتعهده تقطيف وغيره ، وأما

الحمدمهو السرعة فى الطاعة ومنه قوله تعالى (نين وحفدة) وقولنا فى القـوت وإليك نسعى ونحفد .

(الفرق) مين العبيد والحول أن الخول هم الذين يختصون بالانسان مز جهة الحدمة والمهنة ولا تقتضى الملك كما تقتضيه العبيد (١) ولهسدا لايقال الخلق خول الله كما يقال عبيده (٢) .

(العرق) ابن العسد والمعلوك أن كل عبد علوك وليس كل علوك عداً لا نه قد يملك المال والمتاع فهو علوك وليس بعد والعدهو المعلوك من نوع ما يعقل ويدحل فذلك الصى والمعتوه وعباداته تعالى الملائكة والانس والجن. (العرق) بان الدن والشريعة أن الشريعة هي الطريقة المأحوذ فيها إلى التي ومن ثم سمى الطريق إلى الماء شريعة ومشرعة وقيل الشارع لكثرة الا خذ فيهوالدين ما يطاع به المعودولكل واحد منا دين وليس لكل واحد مناشريعة والشريعة في هدا المعنى تطير المالة إلا أنها تعيده المان ويقال شرع في الدين شريعة كما يقال طرق فيه طريقا والملة تعيد استمر اراه المهاعليها ويقال شرع في الدين شريعة كما يقال طرق فيه طريقا والملة تعيد استمر اراه المهاعليها ويقال شرع في الدين شريعة كما يقال من المناس والمالة المناس المن

(المرق) س التقى والمتقى والمؤمس أن الصمة بالتقى أمدح من الصمة بالمتق لا مدل عن السمة المجارية على العمل المبالعة، والمتقى أمدح من المؤمن لا لا المؤمن يطلق بطاهر الحال والمتقى لا يطلق إلا بعد الخبرة وهدا من حهة الشريعة والا ولن منجهة دلالة اللغة، والا يمان تقيص الكفر والفسق حميعا لا ملا يحوز أن يكون إيما با كمرا إلا أن يقابل المقيض في اللفط بين الا يمان والكفر أظهر.

(العرق) بين الحسن والحسة أن الحسة هي الاعلى في الحسن لان الهما داخلة للمبالعة فلذلك قلنا إن الحسنة تدخل فيها الفروض والنوافل ولا يدخل فيها المباح وإن كان حسنا لان المباح لا يستحق عليه الثواب ولا الحمد ولذلك رعب في الحسنة وكانت طاعة فيه المباح لان كل مباح حسن ولكنه لاثواب فيه ولا حمد فليس هو محسنة.

⁽١) هي نسخة وكما يقتصي العد، (٢) هي السكم ندرية وهم عبيده .

(الفرق) بين الطاعة والقبول أن الطاعة إنما تقع رغبة أو رهبة، والقبوله مثل الاحابة يقع حكمة ومصلحة ولذلك حسنت الصفة لله تعالى بأره مجيب وقابل ولا تحسن الصفة له بأنه مطيع .

(الفرق) بين الاحامة والقبول وبين قولك أجاب واستحاب أن القبول يكون للاعمال قبل التدعمله، والاحامة الادعية يقال أجاب عامات قبل التعالى أحاب معناه فعل الاجامة واستحاب طلب أن يفعل الاحابة لا أن أصل الاستفعال لطلب الفعل وصلح استجاب معنى أحاب لا أن المعنى فيها يؤول إلى شيء واحد وذلك أن استجاب طلب الاجابة بقصده إليها وأحاب أوقع الاحابة بفعلها .

(الفرق) بين الاجابة والطاعة أن الطاعة تكون من الاَّدنى للاُعلى لاُنها فى موافقة الارادة الواقعة موقع المسألة ولا تكون إحاة الا بأن تفعل لموافقة الدعاء بالاَّمر ومن أجله كدا قال على بن عيسى رحمه الله .

(الفرق) من المدهب والمقالة أن المقالة قول يعتمد عليه قائله ويناظر فيه يقال هذه مقالة الله المسلمة عليه قائله ويناظر فيه يقال هذه مقالة المال المسلمة السيل والمدهب ما يميل اليه مساطر قسواء كان يطلق القول فيه أو لا يطلق والشاهدا نك تقول هذا مدهى في السياع والا كل والسرب لشيء (١) تحتاره من ذلك وتميل إليه تباطر فيه أو لا .وفرق آحروهو أن المذهب يهيد أن يكون الداهب اليه معتقدا له أو يحكم المعتقد والمقالة لا تفيد ذلك لا نه يحوز أن يقوله ويباطر فيه ويعتقد حلافه فعلى هذا يحوز أن يقوله ويباطر فيه ويعتقد حلافه فعلى هذا يحوز أن يقوله ويباطر فيه ويعتقد حلافه فعلى هذا يحوز أن يقوله ويباطر فيه ويعتقد حلافه فعلى هذا يحوز أن يقوله ويباطر فيه ويعتقد حلافه فعلى هذا يحوز أن يقوله ويباطر فيه ويعتقد حلافه فعلى هذا يحوز أن يقوله ويباطر فيه ويعتقد حلافه فعلى هذا يحوز أن يقوله ويباطر فيه ويعتقد حلافه فعلى هذا يحوز أن يقوله ويباطر فيه ويعتقد حلافه فعلى هذا يحوز أن يقوله ويباطر فيه ويعتقد حلافه فعلى هذا يحوز أن يقوله ويباطر فيه ويعتقد حلافه فعلى هذا يحوز أن يكون مذهب ليس بمقالة ومقالة ليس بمذلك يقوله ويباطر فيه ويعتقد حلافه فعلى هذا يحوز أن يقوله ويباطر فيه ويعتقد حلافه فعلى هذا يحوز أن يقوله ويباطر فيه ويعتقد حلافه فعلى هذا يحوز أن يقوله ويباطر فيه ويعتقد الم المناطق المقالة ويباطر فيه ويعتقد علانه فيل هذا يحوز أن يقوله ويباطر في المناطق المنا

(الفرق) بين المرض والوجوب أن الفرض لا يكون إلامن الله يه والا يحاب يكون منه ومن غيره تقول هرض الله تعالى على العبد كذا وأوجبه عليه وتقول أوحب زيد على عده والملك على رعيته كدا ولا يقال فرض عليهم ذاك وإنما يقال فرض مم العطاء ويقال فرض له القاضى والواجب يحب فى نفسه من عبر إيحاب بجب له من حيث أنه عبر متعدولهذا على الله تعالى فى حكمته ولا يصح فرضه ، ومن وجه آخر عدم وحوب أثوراب على الله تعالى فى حكمته ولا يصح فرضه ، ومن وجه آخر

۱۱) قر الكدرية والاي

أن السنة المؤكدة تسمى واحبا ولا تسمى فرضا متل سحدة التلاوة هي واجمة على من يسمعها وقيل على من قعد لها ولم يقل إنها فرض ومثل دلك الوتر في أشاه له كثيرة، وفرقآحر أن العقلياتُ لا يستعمل فيها الفرضو يستعمل فيها الوجوب تقولهذا واحب في العقل ولا يقال.فرص.فىالعقل.وقد يكونالفرض والواجب سواءاً في قولهم صلاة الظهر واجة وفرض لا فرق بينهما همنا في المعنى وكل واحد منهما من أصل فأصل الفرص الحز في الشيء تقول فرض في العود فرضا إذا حرفيه حزآ، وأصل الوحوب السقوط يقال وجمت الشمس للمغيب ادا سقطت ووجب الحائط وجة أي سقط، وحد الواجبوالفرض عد من يقول ان القادر لا يحلو من الفعل والترك ماله ترك قبيح وعند من يحيز حلو القادر من الفعل والترك ما إذا لم يفعله استحق العقابوليس بجب الواحب لا يحاب موحب له ولو كاب كذلك لكان القبيح واجبا إذا أوجه موحب ،والافعال ضربان أحدهما ألا يقارنه داع ولا قصــد ولاعلم فليس له حكم زائد على وحوده كمعل الساهي والمائم، والتاني يقع مع قصدوعلم أو داع وهذا على أربعة أصرب أحدها ماكان لفاعله أن يفعله مَن غير أن يكون لهفية متسل المباح ، والثاني ما يمعله لعاقبة محمودة وليس عليه في تركه مضرة ويسمى ذلك ندىا ونفلا وتطوعا وان لم يكن شرعيا سمى تفضلا واحسانا وهدا هو زائد(۱) على كونه مىاحا، والثالث ماله فعله وان لم يفعله لحقه مضرة وهو الواجب والمرض وقد يسمى المحتم واللارم . والرابع الذي ليس له فعله وان هعله استحق الذم وهو القبيح والمحطور والحرام .

(العرق) من الفرص والحتم أن الحتم امضاء الحكم على التوكيدوالاحكام يقال حتم الله كدا وكذا وليس هو يقال حتم الله كدا وكذا وليس هو من الفرض والايجاب في شيء لأن العرص والايجاب يكونان في الأوامر والحتم يكون في الاحكام والاتحنية وإنما فيل للعرض فرض حتم على حهة الاستعارة والمراد أنه لا يردكما أن الحكم الحتم لا يرد والشاهد أن العرب

⁽١) في نسحة , وهده أمور رائدة . .

تسمى الغراب حاتما لا"نه يحتم عندهم بالفراق أى يقضى به وليس يريدون أنه يفرض ذلك أو يوجبه

(الفرق) بين الآيحات والالزام أن الالزام يكون فى الحق والباطل يقال الزمته الحق والزمته العاطل ،والايحات لا يستعمل إلا فيما هوحق فاناستعمل فى عيره فهو مجاز والمراد به الالزام .

(الفرق) بين الالرام واللزوم أن اللزوم لا يكون إلا فى الحق يقال لزم الحق ولا يقال لزم الباطل، والالزام يكون فى الحق والباطل يقال ألزمه الحق وألزمه الباطل على ما ذكر ما .

(الفرق) بين الحلال والمباح أن الحلال هو المباح الذي علم إباحته بالشرع، والمباح لا يعتبر فيه ذلك تقول المشى فى السوق مباح ولا تقول حلال، والحلال خلاف الحرام والمباح خلاف المحظور وهو الجنس الذي لم يرغب فيه ، ويحوزأن يقال هو ماكان لهاعله أن يفعله ولا يدى، عن مدحولا ذم وقيل هو ماأعلم المكلف أو دل على حسنه وانه لا صرر عليه في معله ولا تركه ، ولذلك لا توصف أفعال البهائم بذلك فمنى قولما أنه على الاباحة أن للمكاعب أن ينتفع به ولا ضرر عليه فى ذلك وارادة المباح والأمر به قيح لا نه لا فائدة فيه إذ فعله وتركه سواء فى أنه بارادة المباح والأمر به قيح لا نه لا فائدة فيه إذ فعله وتركه سواء فى أنه يا يستحن عليه تواب وليس كذلك الحلال .

(الفرق) مين الىافلة والندب أن المدب فى اللغة ما أمر به وفى الشرع هو النافلة والنافلة فى الشرع والملعة سواء، والنافلة فى اللعة أيضااسم للعطية والنوفلة الجواد والجمع نوفلون : ويقال أيضا للعطية موفل والحمع نوافل.

(الفرق) بين السنة والمافلة أن السنة على وجوه أحدها اما إذا فلنافرض وسنة فالمراد به المندوب إليه وإذا قلما الدليل على هذا الكتاب والسنة فالمراد بها قول رسول الله صلى الله عليه وسلم وإذا قلنا سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فالمراد بها طريقته (١) وعادته التي دام عليها وأمر بها ههى فى الواحب والنفل وجميع بها طريقته (١) وعادته التي دام عليها وأمر بها ههى فى الواحب والنفل وجميع

٠٠٠) ٤ ") در در ١٠٠٠

ذلك ينبى عن رسم تقدم وسبب فرد والنفل والنافلة ماتبدبه من غيرسبب .

(الفرق) بين السنة والعادة أن العادة ما يديم الانسان فعله من قبل نفسه ،
والسنة تكون على مثال سنق وأصل السنة الصورة ومنه يقال سنة الوجه أى
صورته وسنة القمرأى صورته، والسنة في العرف تواتر وآحادفالتواتر ماجاز
حصول العلم به لكثرة رواته وذلك أن العلم لا يحصل في العادة إلا إذا كثرت
الرواة، والآحاد ما كان رواته القدر الذي لا يعلم صدق خبرهم لقلتهم وسواه
رواه واحد أو أكثر والمرسل ما أسنده الراوى إلى مرب لم يره ولم يسمع
منه ولم يذكر من بينه وبينه .

(الع,ق) بين العادة والدأب أن العادة على ضربين اختيار أو اضطرار فالاحتيار كتمود شرب النبيذ وما يجرى مجراه مما يكثر الانسان فعله فيعتاده و يصعب عليه مفارقته والاضطرار مثل أكل الطعام وشرب الماء لاقامة الجسد و نقاء الروح وما شاكل ذلك موالدأب لا يكون إلا اختياراً ألا ترى أن العادة في الاكل والشرب المقيمين البدن لا تسمى دأيا .

(العرق) من نولك يحب كدا وقولك ينعى كدا أن قولك ينبغى كدا متنى أن مكرن ألله يحب كدا وقولك ينعى كدا أن مكرن ألالارما . (العرق) من قولما يحوز كدا وقولك يحزى و كدا أن قولك يحوز كدا يممى يسوغ ويحل كما تقول يحوز المسافر أن يعطر ونحوه ويحوز قراة (مالك يوم الدين) و ركمون عنى الشك بحر قولك يحوز قراة أن يكون ريد أفضل من عمره، ويحوز بمعى جرار النقد وقال بعضه بهم يحرز بمعى يمكن ولا يمتم يحو قولك يجوز من ريد القيام وان كان معلوما أن القيام لا يقعمنه وقال أبو بكر الاخشاد أكره هذا القول لا تالمسلمين لا يستجيزون أن يقولوا يحوز الكفر من الملائكة حتى يصروا كا بليس لقدرتهم على ذلك ولاأن يقولوا يحوز الكفر من الملائكة حتى يصروا كا بليس لقدرتهم على ذلك ولاأن يقولوا يحوز الكفر من الملائكة حتى يصروا كا بليس لقدرتهم على ذلك والماء من ولك جار أى وحد مدلكا مضى فيه ومنه الجواز في الطريق والمجار في المدة ، مقولك جار أى وحد مدلكا مضى فيه ومنه الجواز في المريق والمجار في المدة ، مقولك جار أى وحد مداد أن قارئها وجد لها مذه المأم معه والمجار في المدة ، مقولك باد أن عارة مواد أن قارئها وجد لها مذه المرق والمجار في المدة ، مقولك با مدا يا مواد المنا منه المحار أن مداد أن قارئها وجد لها مذه المراق المراق والمحار أن مواد المنا منه المحار أن مواد المنا منه المحار أن المدة ، مقولك بالمدة ، مقولوا يكون الكفرة مواد أن قارئها وجد لها مذه المحار أن مداد أن قارئها وجد لها مذه المنا مع المحار أن يقولوا يكون الكفرة مواد المواد المحار أن المدة المحار أن المحار

أن يرد عليه واذا قلت يحور أن يكون فلان حيراً من فلان فعناه أن وهمك قد توجه الى هدا المعنى منه فاذا علمته لم يحسن فيه ذكر الجواز ، والجائز لا بد أن يكون منيا عماسواه ألا ترى أن قائلا لو قال يحوز أن يعمد العبد رمه لم يكن ذلك كلاما مستقيا إذا لم يكل منبئا عما سواه وقو لناهدا الشيء يحزى، يفيد أنه وقعموقع الصحيح فلا يحب فيه التضاء ويقع مه التمليك ان كال عقدا وقد يكون المنهى عمه مجزئا بحو التوصؤ بالماء المفصوب والذيح بالسكين المعصوب وطلاق المدعة والوطء في الحبض والصلاة في الدار المفصوبة محرمة عمد المقتهاء لا نهى عنها لا بشرائط العمل الشرعية ولكل لحق صاحب الدار لا نه لوأذن في ذلك لجار ولا يكون المنهى عمه جائراً فالعرق بينهما من ،وذهب أبوعلى وأبو هاشم رحمهما الله تعالى إلى أن الصلاة في الدار المعصوبة غير مجزئة لا "نه قدأحد على المصلى ينوى اداء الواحب ولا يحور أن يموى ذلك والعمل معصية .

ومما مخالف ذلك

(العرق) من المردود والعاسد وبين المنهى عه وبين العاسد أن المردود ما وقع على وجه لا يستحق عليه الثواب وذلك أمه حلاف المقبول والقلول من الله تعالى إيحاب الثواب ولا يمنعه ذلك من أن يكون مجزئاً مش توضؤ بالماء المعصوب وغيره بماذكرناه آنعا والمنهى عنه يمنى عرب كراهة ناهى له ولا يمنعه ذلك من أن يكون مجزئا أيضا فكل واحد من المنهى عنه والمردود يفيد مالا يفيده الآحر، والفاسد لا يكون مجرئا فهو مفارق لها .

(الفرق) بين الحسن والمباح أن كل مباح حسن وليس كل حسن مباحاً وذلك أن أفعال الطفل والملجأ قد تكون حسة وليست بمباحة .

(نفرق) بين الاذن والاباحة أن الاباحة قد تكون بالعقل والسمع : والاذن لا يكون إلا بالسمع وحده ، وأما الاطلاق فهو إزالة المنع عمى يجوز عليه ذلك،ولهدا لابجوز أن يقال ان الله تعالى مطلق وانالاشيا. مطاقة له .

(العرق) من الاسلام والايمان والصلاح أن الصلاح استقامة الحالوهو يما يفعله العد لنفسه ويكون يفعل الله له لطفا و توفيقا ، والايمان طاعة الله التي يؤمن بها العقاب على ضدها وسميت الىافلة إيمانا على سبيل التسع لهذه الطاعة ، والاسلام طاعة الله التي يسلم بها من عقاب الله وصار كالعلم على شريعة محمد والاسلام طاعة ينتفق منه الله منه المربعة عمد والله ينتفون من الايمان .

(المرق)بينالا مينوالمأمون أن الا مين الثقة في نفسه، والمأمون الذي يأمنه غيره.

(الفرق) بين الكفر والالحاد أن الكفر اسم يقع على ضروب من الدنوب فيها الشرك بافة ومها الححد السوة ومها استحلال ما حرم التوهو راجع إلى جحد البوة وغير ذلك مما يطول الكلام فيهوأ صله التعطية ، والالحاد اسم خص به اعتقاد نني التقديم مع إظهار الاسلام وليس ذلك كمر الالحاد ألا ترى أن اليهودي لا يسمى ملحدا وان كان كافرا وكذلك النصراني وأصل الالحاد الميل ومنه سمى اللحد لحدا لا نه يحصر في جانب القبر.

(العرق) بين الرياء والنعاق أن النغاق إطهار الايمان مع اسرار الكفر وسمى مدلك تشديها بما يفعله اليربوع وهو أن يحمل بحصره باما ظاهرا وبابا ماطنا يحرج منه إذا طلمه الطالب ولا يقع هدا الاسم على من يطهر شيئا ويخنى غيره إلا الكفر والايمان وهو اسم اسلامي والاسلام والكفر اسمان أسلاميان فلما حدثا وحدث في بعض الناس اظهار أحدهما مع إبطان الآخر سمي ذلك نعاقا بموالرياء اطهار جميل العمل رغبة في حمد الباس لافي ثواب الله تعالى فليس الرياء من العاق في شيء فان استعمل أحدهما في موضع الآخر غملي التشبه والاصل ما قلماه .

(العرق) من الدنب والقسيح أن الدنب عسد المتكلمين ينسى. عن كون لمقدور مستحقاً عليه العقاب وقديكرن قبيحاً لا عقاب عليه كالقبح يقع من الطفل تألوا ولا يسمى ذلك ذما وإنما يسمى الذنب ذنبا لما يتبعه من الدم ، وأصل الكلمة على قولهم الاتباع ومه قيل ذب الدامة لانه كالتابع لها والدنوب الدلو التي لها ذنب ، ويحور أن يقال ان الذب بفيد أنه الرذل من العمل الدبيء وسمى الدب، ذما لا نه أرذل ماف صاحبه وعلى هدا استعاله في الطفل حقيقة .

(الفرق) بين الدرب والمعصية أنَّ قولك معصية ينبي. عن كونها منهيا

هنها والذنب ينبي. عن استحقاق العقاب عند المنكلمين وهو على القول الآحر فعل. ردى. والشاهد على أن المعصية تنبي. عن كرنها منهيا عنها قولهم أمرته فعصابى، والنهى ينبى. عن الكراهة، ولهذا قال أصحاننا (١) المعصية ما يقع من فاعله على وجه قد نهى عه أو كره منه .

(الصرق) بين المحظور والحرامأن الشيء يكون محطوراً إذا نهى عنه ناهوإن كانحسنا كفرض (٢) السلطان التعامل بيعض القود أو الرعى بعض الا وضين وإن لم يكن قبيحاً ، والحرام لايكون إلا قبيحاً ، وكل حرام محظور وليس كل محظور حراماً ، والمحظور يكون قبيحا إذا دلت الدلالة على أن من حطره لايحطر إلا القبيح كالمحظور في الشريعة وهو ما أعلم المكلف أو دلءلي قبحه، ولحمدا لايقالان أفعال البهائم محظورة وإن وصفت بالقمح وقال أنو عند الله الزبيري الحرام يكون مؤبداً والمحطور قد يكون إلى عاية .وفرق أصحابنا بين قولىاوالله لا آكله فقالوا إداحرمه على مسهحست بأظ الحنبز وإذا فالروالله لا آكله لم يحنث حتى يأكله كله وحملوا تحريمه على نفسه بمنرلة قوله والله لا آكل منه شيثًا . (العرق) من الطغيان والعتو أن الطغيان مجاورة الحد في المكروه مع غلة وقهر ومنه قوله تُعالى (إنا لما طعى الماء) الآية يقال طعىالماء إذا حاور الحد في الظلم والعتوالمالعه في المكرومهم دون الطغيان ومنه قوله تعالى (وقد ناعت من الكبر عتيا) قالواكل مالع في كبر أو كمر أو فساد فقدعنا فيه ومنه قوله تعالى (ريح صرصر عاتية) أي مالعة في الشدة ويقال جار عات أيمبالغ في الجبرية ومنه قوله تعالى(فعتت عن أمرر بها)يعي أهلها تكبروا على رسهم فلم يطيعوه . ("مرنى) بين الكفر والشرك أن الكفر حصال كثيرة على ماذكر ما وكل خصله م إ تساد حصلة من الايمان لا أن العبد إذا فعل حصلة من الكفر فقد ضيع خصله من الإيمان، والشركحصلة واحدة وهو إيحاد الهيةمعاللة أو دون الله والمنقاقه يني. عن هدا المعني تم كتر حتى قيل لكل كمر شرك على وجمه الحشم له والمااعة في صفته وأصله كفر النعمة ونقيضه الشكر ونقيض الكفر

⁽١) ني ا - ج رأسحال ، (٢) في السكندرية و الفرق ، وهو من عيرها ساقط .

بالله الايمان وإنما قيل لمضيع الايمانكافر لتضييعه حقوق الله تعالى وما يجب عليه من شكر نعمه فهو بمنزلة الكافر لها ونقيض السرك فى الحقيقة الاخلاص ثم لما استعمل فى كل كمر صار نقيضه الايمان ولا يجور أن يطلق اسم الكفر إلا لم كان بمنزلة الجاحد لنعم الله وذلك لعظم مامعه من المعصية وهو اسم شرعى كما أن الايمان اسم شرعى.

(الفرق) بين الفسق والخروج أن الفسق فى العربيسة حروج مكروه ومنه يقال للفأرة العويسقة لا نها تخرج من ححر هاللاهسادو قيل فسقت الرطبة إذا خرجت من قشرها لا ° ن ذلك فساد لها ومنه سمى الخروح مسطاعة الله بكبيرة فسقاومن الخروج مدموم و محود والفرق بيهما بين .

(الفرق) بين الفسق والفجور أن الفسق هو الخروج من طاعة الله يكبيرة، والفجور الابعاث في المعاصى والتوسع فيها وأصله من ولك أفجرت السكر إذا خرقت فيها حرقاً واسعا فاسعت الماءكل منست فلا يقال الصاحب الصغيرة فاحركما لايقال لمن حرق في السكر حرقات عيراً أنه تدفجر السكر ثم كثر استعال الفجور حتى حص مالرنا واللواط وماأشه دلك.

(المرق) بين قولك كفر اسعمة وقولك بطر النعمة أن قولك بطرها يفيد أنه عظمها وبنى فيها و كمرها يفيد أنه عظمها فقط بوأصل السطر الشق وممه قبل للبيطار بيطار وقد نطرت النسىء أى شققته وأهل اللعة يقولون البطرسوء استعال النعمة وكداك حام في تمسير قوله تعالى (نظرت معيشتها) (والا تكم واكلين خرجوا من ديارهم بظراً ورئاء الباس) .

(العرق) من الطلم والجور أن الحور حلاف الاسدامة فى احدكم. وفى السيرة السلطانية تقول جار الحاكم فى حكمه والسلطان فى سيرته إذا فارى الاستقامة فى دلك، والطلم ضرر لايستحق ولا يعقب عوصاً سواء كان من المطان أو حاكم أو عيرهما ألا ترى أن حيانة الدانق والدرهم تسمى طاماً و لا سمى حوراً فان أحد ذلك على وجه القهر أو الميل سمى جوراً وهداواضح ، وأصل الطلم نقصان الحق، والجورالعدول عن الحق من قوانا جار عن الطريق إدا عدل

هنه وخولف بين الـقيضين فقيلـفىنقيض الظلمالانصاف وهو إعطاء الحق على التمام ، وفىنقيضالحور العدل وهو العدول بالفعل إلىالحق .

(الفرق) مين السوء والقبيح أن السوء مأخوذ من أنه يسوء النفس بماقربه لما وقد يلتد بالقبيح صاحبه كالزبا وشرب إلخر والغصب .

(الفرق) بين الظلم والهضم أن الهضم نقصان بعض الحق ولا يقال لمن أخذ جميع حقه قد هضم .والظلم يكوں فى المعض والـكل وقى القرآن (فلا(١) يحافى ظلما و لاهضما) أى لايمنع حقه ولا يعض حقه وأصل الحضم فى العربية النقصان ومنه قبل للمنخفض من الارض هضم والجمع اهضام .

(الفرق) ين الظلم والغشم أن الغشم كره ألظلم وعمومه توصف به الولاة لأن ظلمهم يعمولا يكاد يقال عشمني في المعاملة كإيقال ظلمني مها وفي المثل وال غشوم حير من هنة تدوم وقال أمو تكر الغشم اعتسافك الشيء شم قال يقال غشم السلطان الرعبة يعشمهم ، قال التبيح أموهلال رحمه الله الاعتساف خبط الطريق على غير هداية وكما نه حعل الغشم ظلما يحرى على عير طرائق الظلم المعهودة.

(العرق) مين الطلم والمغى أن الطلم ماد كرناه ،والبعى شدة الطلب لماليس بمحق مالتعليب وأصله فى العربية شدة الطلب ومه يقال دفعنا بعى السماء حلفنا أى شدة مطرها ،و بعى الحرح يمعى إذا ترامى إلى فساد يرجع إلى ذلك وكدلك البعاء وهو الزما وقيل فى قوله تعالى (والاتم والبعى تعير الحق) أمه يريد الترأس على اللس بالعلمة والاستطالة.

(الفرق) مين القمح والفحش أن الفاحش التبديد القبح ويستعمل القمح فىالصور فيقال القرد قبيح الصورة ولايقال فاحش الصورة ويقال هوفاحش القمح وهو فاحتى الطول وكل شيء جاوز حد الاعتدال محاوزة شديدة فهو فاحنس ولس كذلك القبيح

(الفرق) من الحرام والسحت أن السحت مالعة في صفة الحرام، ولهذا بقال حرام سحت ولا يقال سعت حرام، وقيل السعت يفيد أنه حرام ظاهر

⁽١) هي 'حجاً . لايحاف ۽ وهي ااسكندرية , ولا يحاف ۽ .

فقولنا حرام لايفيد أنه سحت وقولنا سحت يفيد أنه حرام ويجوز أن يقال انالسحت الحرام الذى يستأصل الطاعات مىقولىا سحته إذا استأصلته، ويجوز أن يكون السحت الحرام الدى لابركة له هكا نه مستأصل ، ويحوز أن يكون المراد به أنه يستأصل صاحبه .

(المرق) بين الاثم والحطيئة أن الخطيئة قد تكون من غير تعمد ولا يكون الاثم إلاتعمداً ،ثم كثر ذلك حتى سميت الذنوب كلها حطايا كما سميت إسرافا ،وأصل الاسراف مجاورة الحد فى الشيء .

(العرق) من الاثم والذب أن الاثم فى أصــل اللغة التقصير أثم يأثم إذا قصر ومه قول الاعشى :

حمالية تغتلى بالرداف إداكنب الآثمات الهجيرا الاعتلاء بعد الحطو، والرداف جمع رديف، وكذب قصر، وعنى بالآثمات المقصرات ومن ثم سمى الخر إثماً لا مها تقصر بشاربها لذهابها بعقله.

(الفرق) بين الأثير والآتم أن الا ثير المنهادي في الاثم، والآثم فاعل الاثم. (العرق) بين الذب والجرم أن الدنب ما يتمعه الدم أو ما يتبع عليه العمد من قبيح فعله، وذلك أن أصل الكلمة الاتباع على ماذكر نا فأما قولهم للصي قد أذب فانه مجاز، ويحوز أن يقال الاثم هو القبيح الذي عليه تبعة ، والدنب هو القبيح من الععل ولا يعيد معنى التبعة ، ولهدا قبل للصي قد أذنب ولم نعل قد أثم ، والاصل في الذنب الردل من الععل كالدب الدي هو أردل ما في صاحبه، والحرم ما يقطع به عن الواحب ودلك أن أصله في اللغة القطع ومنه قبل المصرام الجرام وهو قطع التمر .

(الفرق) مين الحوّ والدسب أن الحوب يهيد أنه مرحور عنه وذلك أن أصله في العربية الزجرومنه يقال في رجر الابل حوب حوب وقد سمى الحمل به لا نه يزحر وحاب الرجل يحوب وقيل للمس حوياء لا نها تزحرو تدعى. (الفرق) مين الوزر والدنب أن الوزر يهيد أنه يتقل صاحبه وأصله الثقل ومنه قوله تعالى (ووضعنا عبك وررك الدى أنقض ظهرك) وقال تعالى (حتى

تضع الحرب أوزارها) أى أثقالها يعنى السلاح وقال بعضهم الوزر من الوزر. وهو الملجأ يفيد أن صاحبـه ملتجىء إلى غير ملجأوالا ول أحود .

ومما يخالف الظلم المذكور فى الباب العدل

(الفرق) بيه وبين الانصاف أن الانصاف إعطاء الصف ، والعدل يكون فى ذلك وفى عبره ألاترى أن السارق إدا قطع قبل إنه عدل عليه ولا يقال إنه أنصف ، وأصل الانصاف أن تعطيه نصف الشىء وتأخذ نصفه من غير زيادة ولانقصان وربما قبل أطلب منك النصاف ثم استعمل فى غير ذلك عا ذكرناه ويقال أنصف الشىء إدا بلغ نصف نفسه ونصف عبره إذا المغ نصفه .

(المرق) من العدل والقسط أن القسط هو العدل المن الظاهر ومه سمى المكيال قسطاوالميزانقسطاً لا مه يسمى المكيال قسطاوالميزانقسطاً لا مه يصور لك العدل في الوزن حتى تراهطاهراً وقد يكونم العدل ما يحفى ولهدا قلنا إن القسطهو المصيب الدى بينت وجوهه و تقسط القوم الشيء تقاسموا بالقسط .

(الفرق) بين العدل والحسن أن الحسر. ما كان القادر عليه معله ولا يتعلق نفع والحداو صره، والعدل حس يتعلق نفع ريد أوضرعيره (١) ألا ترى أنه يقال إن كل الحلال حس وشرب المالح حس وليس ذلك بعدل.

الفرق بين ما يخالف ذلك

من التوبة والاعتدار والعفو والعفران وما يحرى معه

(العرق) بين التوبة والاعتدار أن التائب مقر بالدنب الدى يتوب منه معترف بعدم عدره فيه والمعتدر بدكر أن له فيما أتاه من المسكروه عذراً ولو كان الاعتدار التوبة لحاز أن يقال اعتدر إلى الله كما يقال تاب إليه وأصل العدر إزائذ النبيء عن جهته اعتدر إلى فلان فعدره أى أزال ما كان في نفسه عليه في الحقيقة أو في الطاهر ويقال عذر تعدراً ، ولهذا يقال من عذيرى من فلان وتأويله من أتيني بعدر منه ومنه قوله تعالى (عدراً أو بدراً) والدرجمع نذير. (الفرف) بين الدم والتوبة أن التوبة أحص من الدم ودلك أبك قد

⁽١) في السكرانية وعرو ، .

تسدم على الشى. ولا تعتقد قبحه، ولا تكون التوبة من غير قبح فـكل توبة. ندم وليسكل ندم توبة.

(الفرق) بين الاستغفار والتوبة أن الاستغفار طلب المعمرة بالدعاء والتوبة أو غيرهما من الطاعه ، والتوبة الندم على الخطيئة مسع العزم على ترك المعاودة فلا يحوز الاستعمار مع الاصرار لا ته مسلة لله ماليس من حكمه ومشيئته مالا تفعله ما ند نصب الدليل فيه وهو تحكم عليه كما يتحكم المتأمر المتعظم على غيره مأن يأمره بعمل ماأخر أنه لا يعمله .

(الفرق) بين التأسف والدم أن التأسف يكون على الفائت من فعلك وفعل عيره فهو مباين لا فعال القلوب وذلك أن الارادة والعملم والتمنى والغيط قد عيره فهو مباين لا فعال القلوب وذلك أن الارادة والعملم والتمنى والغيط قد يقع على معل الغير كايقع على فعل الموسوف به يوالغضب يتعلق بفعل العير فقط. (الفرق) بين العمو والعفران أن العفران يقتضى إسقاط العقاب وإسقاط العقاب وإسقاط العقاب ولا يقال هو إيحاب الثواب فلا يستعمل إلا في الله فية ال عمر الله لك ولا يقال غمر ريد الك إلا شاذا وهدا (١) لا يستعمل إلا في الله يقال استعفرت الله تعالى ولا يقال استعفرت زيدا، صفات الله تعالى ألا ترى أنه يقال استعفرت الله تعالى ولا يقال استعفرت زيدا، والعمو يقتضى إسقاط اللوم والدم ولا يقتضى إيحاب الثواب، ولهذا يستعمل والعمو له تعالى عما ريد عن عرو وإذا عما عده لم يحب عليه إذا بتا إلا أن العمو واحد وما نمدى به المعان يدل على واحد وما نمدى به المعان يدل على ماقال وذلك المك تقول عما عده في قتدى ذلك إر له شيء عده و تقول غمر له ماقل وذلك المك تقول عما عده في قتدى ذلك إر له شيء عده و تقول غمر له عقصى ذلك إثبات شيء له .

(الفرق) بين العمران والسنتر أن العمران أحص وهو يقتصي إحمات النواب والستر شرك التي. بستر ثم استعمل في الاضراب عردكر الشي. في قال

⁽١) مي نسحة , ولهدا ۽ .

ستر فلان على فلان إذا لم يذكر مااطلع عليه من عثراته وستر الله عليه خلاف فضحه ولا يقال لمن يستر عليه فى الدنيا إنه غفر له لا أن العفران ينبى. عن استحقاق الثواب على ماذكرنا ، ويجوز أن يستر فى الدنياعلى الكافر والعاسق

(الفرق) مين الصفح والغفران أن الغفران ماذكرناه. والصعح التجاوز عن الذنب من فولك صفحت الورقة إذا تجاوزتها وقيل هو ترك مؤاخدة المذنب بالذىب وان تبدى له صفحة جميلة ولهذا لايستعمل فى الله تعالى ·

(المرق) بين الاحباط والتكفير أن الاحباط هو إبطال عمــل البر من الحسنات بالسيئات وقد حط هو ومنه قوله تعالى (وحبط ماصنعوا وبها)وهو من قولك حط بطمه إذا فسد بالمأكل الردى، والتكمير إبطال السيئات بالحسبات وقال تعالى (كمر عهم سيئاتهم).

(الفرق) مِن قولُك أبطل ومِن قولُك أدحص ان أصل الإبطال الاهلاك ومنه سمى الشحاع عللا لاهلاك قربه، وأصل الادحاض الاذلال فقولك أعله يهيد أبه أهلك وقولك أدحضه يهيد أبه أراله ومنه مكان دحض إذا لم تثبت عليه الاقدام وقد دحض إذا زل ومنه قوله تعالى (ححتم داحضة عدرمم).

﴿ الباب التاسع عشر ﴾

هی الفرق میں المواب والعوض؛ ومیں العوص والمدل ، و میں القیمة و السمس ، والفرق میں مایحالف المواب مر نے العقاب والعداب والالم والوحعو مایحری مع دلك .

(الفرق) مين أنتوات والعوص أنالعوص يكون على فعل العوص، والتوات لا يكون على فعل المتيب وأصله المرجوعوهو مايرجع إليه العامل، والتواب من الله تعالى نهيم يقع على وحه الاجلال وليس كذلك العوص لانه يستحق بألالم تلد و منامة من عير تعظيم فالتواب يقع على جهة المكافأة على الحقوق

والعوض يقع على جهة المثامنة فى البيوع .

(الفرق) مين الثوات والا حرأن الاجر يكون قسل الفعل الما جور عليه والشاهد أمك تقول ما أعمل حتى آحذ أحرى ولا تقول لا أعمل (١) حتى آحذ ثوانى لا ن الثواب لا يكون إلا بعد العمل على ماذكرنا هدا على أن الا بجر لا يستحق له إلا بعد العمل كالشواب إلا أن الاستعمال يحرى بما ذكرناه وأيضاً فأن الشواب قد شهر فى الجزاء على الحسنات، والا جرية تقال فى هذا المعنى ويقال على معنى الا حرة التى هى من طريق المتامنة با دى الا تمان ويها معنى المعاوضة ما لا تفاع .

(الفرق) بين العوض والبدل أن الدوض ما تعقب به الشيء على حمة المثامنة تقول هذا الدرهم عوض من خاتمك وهذا الدينار عوض من ثوبك و لهذا يسمى ما يعطى الله الا طعال على إيلامه إياهم اعواضاً ، والبدل ما يقام مقامه ويوقع موقعه على جمة التعاقب دون المثامة ألا ترى أنك تقول لمن أساء إلى من أحسر إليه أنه بدل نعمته كمراً لا "نه أقام الكفر مقام الشكر فلا تقول عوضه كفراً لا "ن معنى المثامة لا يصح في ذلك ، ويحوز أن يقال العوض هو البدل الدى ينتمع به وإذا لم يحمل على الوحه الذى ينتمع به لم يسم عوضاً ، والبدل هو الشيء الموصوع مكان غيره ليتفع به أولا ، قال ابن دريه والبدل جمع بديل مشل أشراف وشريف وفنيق وافناق ، وقد يكون البدل الحلف من الشيء ، والبدل عبد النحويين مصدر سمى به الشيء الموصوع مكان الحلف من الشيء ، والبدل عبد النحويين مصدر سمى به الشيء الموصوع مكان المئل تقول مرب و بنه ويد حمومة ورجل أمك تقول مرب و بد ويد معرفة ورجل أمك تقول مرب عبر جبس السكرة .

(العرق) مين تبديل الشيء والاتيان بغه ه أنالاتيان بعيره لايقتضي رفعه مل يحوز بقاؤه معه، وتبديله لايكون إلا مرفعه ووصع آخر مكامه ولوكان تبديله والاتيان بغه ه سواءاً لم يكن لقوله تعالى (إئت نقرآن غير هذا أو بدله) فائدة

⁽١) في السكندرية . أعلم ، وساقط من عيرها .

وفيه كلام كثير أوردناه فى تفسير هذه السورة، وقال الفراء يقال بدله إذا غيره وأبدله جاء ببدله .

(الفرق) بين العوض و المثى أن الفن يستعمل فيها كان عينا أو ورقاء والعوض يكون من ذلك ومن غيره تقول أعطيت ثمن السلعة عينا أو ورقاء والقطيت عوضها من ذلك أو من العوض وإذا قيل الثمن من غير العين والورق فهو على التشبيه. (انفرق) بين القيمة والمئن أن القيمة هي المساوية لمقسدار المتمن من غير نقصان و لا زيادة، والمئن قد يكون بحساوقد يكون وفقا و زائداً والملك لايدل على الثمن هكل ماله ثمن علوك وليس كل مملوك له ثمر وقال الله تعالى (ولا تشتروا بآياتي ثما قليلا) فأدحل الباء في الآيات وقال في سورة يوسف (وشروه بثمن نخس) فأدحل الباء في الآيات وقال الله العروص كلها (وشروه بثمن نخس) فأدحل الباء في الثمن قال العروص كلها

أنت مخمر فى إدخال الباء فيها إن شئت قلت اشتريت بالموب كساءاً وإن شئت قلت اشتريت بالكساء ثو ا أيهما جعلته بمنا لصاحبهجاز فاذا حثت إلىالدراهم

والدناس وصعت الباء في التمن لائن الدراهم أبدأ ثمن .

(المرق) بين الشراء والاستبدال أن كل شراء استدال وليس كل استبدال شراءاً لا ته قد يستدل الانسان غلاماً بعلام وأحيراً بأحير ولم يشتره .

(العرق) بين العداب والاثم أن العذاب أحص من الاثم وذلك أن العذاب هو الاثم المستمر والاثم كون مستمر أوغير مستمر ألا ترى أن قرصة البعوض ألم وليس بعذاب فان استمر ذلك قلت عذني البعوض الليلة فكل عذاب ألم وليس كل ألم عدابا ، وأصل الكلمة الاستمرار ومنه يقال ماءعذب لاستمرائه في الحلق.

(الفرق) بين الا لم والوحع أنالوجع أعممن الا لم تقول آلمني زيدبضر نته إياى وأوحى بذلك و تقول آلمي وكل ألم هو ماياحقه مك غيرك ، والوجع ماياحقك من قبل نفسك ومن قبل عيرك ثم استعمل أحدها في موصع الآخر .

(الفرف) يينالا لم والوصب أن الوصب هو الا لم الذي يلرم البدن لزوماً دائماً و. قال والم والمبة إذا كانت بعيدة كا مبا من شدة بعده الاغاية لهاومته

عُوله تعالى (وله الدين واصباً)وقوله تعالى(ولهمعذابواصب) .

(الفرق) بين العذاب والعقاب أن العقاب ينبي، عن استحقاق وسمى مذلك لائن الفاعل يستحقه عقيب فعله، ويجور أن يكون العذاب مستحقا وغير مستحق، وأصل العقاب التلو وهو تأدية الا ول إلى الثانى يقال عقب الثانى الا ول إذا تلاه وعقب الثانى الا والليل والنهار ها عقيبان وأعقبه بالغبطة حسرة إذا أبدله بها وعقب باعتذار بعد إساءة وفى التنزيل (ولى مدبراً ولم يعقب) أى لم يرجع بعد ذهابه تالياً له مجيه وهيه (لامعقب لحكه) وتعقبت فلانا تتبعت أمره واستعقبت منه خيراً وشراً أى استسدلت بالا ول ما يتلوه من الثانى ، وتعاقبا الا مر تناوباه عا يتلوكل واحد منهما الآحر وعاقبت اللص بالقطع الذى يتلو سرقته واعتقب الرجلان العقبة إذاركبهاكل واحد منهما على مناوبة الآخر والعاقبة للمتقين عبل وعلى المجرمين لا ما تعقب المتقين حيراً والمجرمين شراً تعقول الدائرة لعلان على قلان.

(الفرق) بين البلاء والقمة أن البلاء يكون صرراً ويكون نفعا وإذا أردن الفع قلت أبليته وفي القرآن (وليبلي المؤمنين منه بلاءاً حسا) ومن الضربلوته، وأصله أن تحتره بالمكروه وتستحرج ماعنده من الصبر به ويكون ذلك ابداءاً والمقمة لا تكون إلا جزاءاً وعقو به وأصلها شدة الا نكار تقول نقمت عليه الا مرإذا أنكرته عليه وقد تسمى القمة بلاءاً والبلاء لا يسمى نقمة إذا كان ابتداءاً والبلاء أيضا اسم للعمة وفي كلام الا حنف البلاء ثم التناء أى انعمة مم الشكر.

(الفرق)بين قولك أحكر وبين قولك نقمأن قولك نقم أبلع مر ولك أحكر ومعنى نقم أنكر انكار المعاقب ومن ثم سمى العقاب نقمة .

(الفرق) من العقاب والانتقام أن الانتقام سلبالنعمة بالعداب، والعقاب جراءعلى الحرم بالعداب لا أن العقاب مقيض الثواب والانتقام نقيض الانعام. (الفرق) من الخوف والحدد والحشية والفزع أن الحوف توقع الصرد

(الفرق) من الخوف والحدر والعشية والفزع أن الحوف نوفع الصرد المشكوك فى وقوعه ومن يتيقن الضرر لهريك خائف له وكدلك الرجاء لايكون إلا مع الشك ومن تيقن النفع لم يكن راجياً له، والحملة روقى الضرر وسواء كارب مطنونا أو متيقنا، والحذر يدفع الضرر ،والحوف لايدفعه ولهذا يقالم خذ حذرك و لا بقال خذ حوفك .

(الفرق) بين الحذر والاحترار أن الاحترازهوالتحفط من الشيء الموجود ، والحذر هو التحفظ بما لم يكن إدا علم أنه يكون أو ظن ذلك .

(الفرق) بين النحوف والخشية أن النحوف يتعلق الملكروه و بترك المكروه تقول خفت ربداً كما قال تعالى (يخافون رجهم من فوقهم) وتقول خفت المرض كما قال سيحانه (ويحافون سوء الحساب) والخشية تتعلق بمنزل المكروه و لا يسمى الحوف من نفس المكروه حشية ولهذا قال (يخشون ربهم و يخافون سوء الحساب) هان قبل أليس قد قال (إلى حتييت أن تقول فرقت بين بني اسرائيل) قلما أنه حشى القول المؤدى إلى الفرقة والمؤدى إلى الشيء بمنزلة من يفعله وقال بعض العلماء يقال حشيت زيداً و لا يقال خشيت ذهاب زيد فان قبل ذلك عليس على الا صل ولكن على وصع الحشية مكان النحوف ، وقديوضع ذلك عليس على الا قرب مه .

(المرق) بين الخشية والشعقة أن الشعقة ضرب من الرقة وضعف القلب ينال الانسان ومن ثم يقال للأم إنها تشعق على ولدها أى ترق له وليست هى من الخشية والحنوف فى شىء والشاهد قوله تعالى (والذين(١) هم من حسسية ربهم مشعقون) ولو كانت الخسسية هى الشعقة لما حس أن يقول ذلك كنا لا يحس أن يقول يحشون من خشية ربهم ، ومن هذا الا صل قولهم ثوب شعق إذا كان رقيقا وشبهت به البداة لا نها حرة ليست بالمحكمة فقولك أشفقت من كذا معناه ضعف قلى عن احتماله .

(العرق) مين الحوف والرهبة أن الرهبة طول الحوف واستمراره ومن ثم قيـل للراهب راهب لا م يديم الخوف والنحوف أصـله من قولهم جمل رهب إدا كان طويل العطام مشبوح الحلق والرهابة العطم الذى على رأس المعدة يرجع إلى هذا وقال على بن عيسى الرهة خوف يقععلى شريطة لامحافة

⁽١) في الأصل وأن الدس،

والشاهدأن نقيضها الرغبةوهي السلامة من المخاوف مع حصول فائدةوالخوف مع الشك بوقوع الصرر والرهسة مع العلم به يقع على شريطة كدا وإن لم تكن تلك الشريطة لم تقع .

(العرق) بين التخويف والابدار أن الابذار تخويف مع إعلام موصع المحافة من قولك بدرت بالشيء إدا علمته فاستعددت له فاذا خوف الانسان غيره وأعلمه حال ما يخوفه به فقد أبدره ،و إن لم يعلمه ذلك لم يقل أنذره ، والبذر ما يحعله الانسان على نفسه إدا سلم بما يخافه ، والابدار إحسان مى المندر وكلما كانت المحافة أشد كانت العمة بالابذار أعظم ولهذا كان الني ويلي أعظم الناس مة بانذاره لهم عمال الله تعالى .

(لعرق) يبىالاندار والوصية أن الاندار لايكون الامنك لعيرك و تكون الوصية مك لنفسك ولغيرك تقول أوصيت غيرى الوصية منك انفسك و لغيرك تقول أوصيت غيرى ولا تقول أنذرت نفسى ، والاندار لا يكون إلا الزجر عن القبيح وما يعتقد المنذر قحه. والوصية تكون بالحسن والقبيح لآنه يجوز أن يوصى الرحل الرحل بعمل القبيح كما يوصى معل الحسن ولايحور أن يندره إلا فيا هو قبيح، وقيل المذارة مقيضة البشارة و ليست الوصية نقيضة البشارة .

(الفرق) بين الحنوف والهلع والمرع أن الفرع مضاجأة الحنوف عند هجوم غارة أو صوت هدة وما أشبه ذلك وهو انزعاج القلب بتوقع مكروه عاحل وتقول فزعت منه فتعديه بمى وخفته فتعديه بنمسه فمعى خفته أى هو نفسه حوفى ومعنى فزعت منه أى هو ابتداء فزعى لا " من لا نتداء العاية وهو يؤكد مادكر ناه، وأما الهلع فهو أسوأ الجزع وقبل الهلوع على مافسره الله تعالى فى قوله تعالى (إن الانسان حلق هلوعا إذا مسه الشرحزوعا وإذا مسه الخير منوعا) ولا يسمى هلوعا حتى تحتمع فيه هده الخصال .

(العرق) بين الحوف والهول أن الهول مخافة الشيء لايد: ى على مايقحم عليـه منه كهول الليل وهول النحر وقد هالني الشيء وهو هائل وثلا يقــال أمر «يهول إلا أن الشاعر قال في منت : ومهول من المناهل وحت ذى عراقيب اخر مذقان وتفسير المهول أن فيه هو لا والعرب إذا كان الشيء له يخرجونه على فاعل كقولهم دارع وإدا كان التبيء أنشى. فيه أخرحوه على معمول مثل يحبون فيه دلك ومديون عليه دلك وهذا قول الحليل.

(المرق) مين الحوف والوحل أن الخوف حلاف الطها نيبة وحل الرجل يوجل وجلا إذا قلق ولم يطمئن ويقال انا من هذا على وجل ومن ذلك (١) على طها نيبة ولايقال على خوف في هذا الموضع ، وفي القرآن (الذين إذا دكر الله وجلت قلوبهم) أي إذا ذكرت عطمة الله وقدر ته لم تطمئن قلوبهم إلى ماقدموه من الطاعة وطنوا أنهم مقصرون فاضطر بوا من ذلك وقلقوا فليس الوجل من الخوف في شيء ، وخاف متعد ووجل غير متعد وصيغتاها محتلفتان أيضا وذلك يدل على فرق (٢) يبهما في المعيى .

(المرق) بين الاتقاء والخشية أن فى الاتقاء معنى الاحتراس بمـا يحاف وليس ذلك فى الخشية .

(الفرق) بين الحوف والسأس والنؤس أن البأس يحرى على العـدة من السلاح وغيرهاوسحوه قوله تعالى (وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد) ويستعمل فيموضع الحوف، بجاراً فيقال لا بأس عليك ولا بأس في هذا الفعل أى لاكراهة فيه.

(المرس) بين الحيرةوالدهس أن الدهش حيرة مع تردد واضطرابولا يكون الاظاهر أو يحور أن تكون الحيرة خافية كحيرة الانسان بين أمرين تروى فيهما ولا يدرى على أيهما يقدم ولا يطهر حيرته ولا يجوز أن يدهش ولا يطهر دهشته .

(العرق) بين الحجل والحياء أن الخجل معنى يطهر فى الوجه لغم يلحق القلب عند ذهاب ححة أو ظهور على رية وما أشبه ذلك فهو شىء تتعير به الهيبة ، والحياء هو الارتداع بقوة الحياء ولهذا يقال فلان يستحى فى هدا الحال أن يمعل كداءو لا يقال يحجل أن يعمله هذه الحال لان هيئته لا تتعير منه قبل آن يفعله فالخحل بما كان والحياء بما يكون ، وقد يستعمل الحياء موضع الخجل

⁽١) في السَّدَيْدِرَ " وومن هدا ، . (٢) وعلى فرق، عير موجوده في الأصل .

توسماً ، وقال الانبارى أصل النحل في اللعة الكسل والتوانى وقلة الحركة في طلب الرزق ثم كثر استعال العرب له حتى أخرجوه على معنى الانقطاع في الكلام، وفي الحديث «إذا حمتن وقمن وإذا شبعتن خحاتن و وقعتن أى ذلات وخجاتن كساتن ، وقال أبو عبدة الخجل همنا الاشروقيل هوسوء احمال العناء وقد جاء عى العرب الخجل بمعنى الدهش قال الكيت :

علم يدفعوا عندنا مالهم لوقع الحروب ولم يخجلوا أي لم يبقوا دهشين مبهو تين.

(الفرق) من الرجاء والطمع أن الرجاء هو الطن بوقوع الخمير الذي يعتري صاحبه التمك فيه إلا أنطه فيه أغلب وليس هومن قبيل العلم ، والشاهد أمه لايقال أرحو أن مدخل النبي الحنة لكون ذلك متيقاء ويقال أرجو أن يدخل الحنة اذا فم يعلم ذلك . والرجاء الأمل في الخير والحشية والخوف في الشر لا مهما يكونان معالشك في المرحو والمخوف ولا يكون الرجاء إلاعن سبب يدعو إليه مسكرم الرجوأوما بهإليه بويتعدى ننفسه تقول رجوت زيدا والمراد رحوت الخير من ريد لا°ن الرجاء لا يتعدى إلى أعيان الرجال . والطمع مايكون من غير سدب يدعو إليه فاذا طمعت في الشيء فكأ مك حدثت نفسك به من غير أن يكون هاك سنب يدعو إليه ، و لهذا ذم الطمع ولم يدم الرحاء ، والطمع يتعدى الى المفعول بحرف فتقول طمعت فيه كما تقول فرقت منه وحدرت منه واسم الماعل طمع مثل حدرو فرق و دئب إذا جعلته كالنسة واذا بنيته على الفعل قلت طامع. (المرق) مين الوحل والا مل أن الا مل رحاء يستمر فلا حل هذا قيل للطرفي الشيء اذا استمر وطال تأمل ، وأصله من الا ميل وهو الرمل المستطيل. (الفرق) بين اليأس والقنوط والحية أن القبوط أشد مالعة من اليأس وأما الحنية فلا تكون إلا بعد الا مل لابها امتناع بيل ما أمل ، فأما اليأس هقد يكون قبل الأمل وقد يكون بعد، ، والرحاء واليأس نقيضان يتعاقبان كتعاقب الحيمة والطهر ، والحائب المقطع عما أمل .

ين الباب العشرون من الله العشرون

فى العرق مين الكدر والتيه والحبرية والرهو ومين ما يحالف دلك من التذلل والحضوع والحشوع والهون وما بسنيل دلك

(الفرق) بين الكبر والتيه أن الكبر هو إظهار عطم الشأن وهو في صعات الله تعالى مدح لآن شأنه عطم وفي صعاتنا ذم لآن شأننا صغير وهو أهل للعظمة ولسنا لها بأهل، والشآن هها معنى صفاته التي هي في أعلى مرا تب التعظيم ويستحيل مساواة الا معرله فيهاعلى وحه من الوحوه، والكبير الشخص والكبير في السن والكبر في الشرف والعلم يمكن مساواة الصعير له أما في السن فتضاعف مدة البقاء في الشحص تتضاعف أحزاؤه وأما بالعلم فباكتساف مثل ذلك العلم . والتيه أصله الحيرة والضلال وإيماسي المشكد تائما على وجه التشديه بالضلال والتحير ولا يوصف الله به والتيه من الا رص ما يتحير فيه وفي القرآن. (يتيهون في الارض) أي يتحيرون.

(العرق) من الكبر والكبريا. أن الكبر ماذكرناه والكبريا. هي العز والملك وليست من الكبر فشي. والشاهد قوله تعالى (وتكون لكم الكبريا. في الأرص) يمي الملك والسلطان والعزة ، وأما التكبرفهو إظهار الكبر مثل التشجع إظهار الشجاعة إلا أنه في صفات الله تعالى بمني أنه يحق له أن يعتقد أنه الكبر وهر على منى قولهم تقدس وتعالى لا على ترفع علينا وتعظم وقيل. المتكبر في صفاته بمنى أنه المتكبر عي ظلم عاده .

(العمق) ين الكبر والجبرية والجبروت أن الجبرية أبلع من الكبر وكدلك الحمادة ويدل على هذا محامة لفظها وجامة اللفظ تدل على مخامة المعنى فيها نحرى هدا المحرى ، ولهدا قال أهل العربية الملكوت أبلع من الملك لمخامة لد. كدلك الطاغوت أبلع من الطاعى لمخامة لفظه ولكن كثر استعال الما مدحتي سمى كل ما عبد من دون الله طاغوتا وسمى الشيطان به (المرق) بين الكبر والزهو أن الكبر إطهار عظم الشأن وهو فينا حاصة رفع النفس فوق الاستحقاق، والزهو على مايقتضيه الاستعمال رفع شيء أتاها من مال أو جاه وما أشه دلك ألا ترى أنه يقال زما الرحل وهو مزهو كأن شيئاً رهاه أى رفع قدره عنده وهو من فولك رهت الربح التي. إذا رفعه والزهو التزيد في الكلام.

(الفرق) بين الرهو والنحوة أن النحوة هو أن ينصب رأسه من الكاس ولهذا يقال في رأسه بحو ويتصرف في أحرية كالسراب المراهد ما "الرجي فهو متحو إلا أنه لم يسمع محاه كذاكما يمال رهاه كدا.

(الفرق) بينالحوة والحزوانة أن الحروانة هوأن يشمح أعه من الكبر ويفتح محره ، ولهدا يمال في أنفه حنزوانة ولايمال في أنفه محوة ويقال أيصا في رأسه حدوانة إذا مال رأسه من الكبر سمها بامالة أنفه .

(الفرق) باللهجب والكبرأن العجب بالسيء سدة اسرور عجبي إيعادية تنيء عند صاحبة تقول هو منحب بقلالة إداكان مديد السرور اله وهومعجب العجب من الكبر في شيء ، وقال على بن عيسى العجب عقد النفس على فضميلة لها ينسى أن يتعجب منها وليست هي لها .

(الهرق) بين الاستكبار والاستسكاف أن فى الاستسكاف معنى الا معنى ال

(الفرق) بين الحشوع والحضوع أن الخشوع على ماقيل فعل برى فاعلمان من يحضع له فوقه وآمه أعطم مه ، والخشوع في الكلام حاصة والشاهد قوله تعالى (وحشعت الا صوات للرحم) وقيل هما من أفعال القلوب وقال ان دريدية ال حضع الرجل للرأة وأحضع إذا ألان كلامه لهاقال والخاضع المطأطي وأسه وعقه وفي التزيل (فظلت أعناقهم لهاحاضعين) وعند بعضهم أن الخشوع لا يكون إلا مع خوف الحاشع المحشوع له ولا يكون تكلماً ولهدا يضاف إلى القلب فيقال حصع قلبه وأصله الس ومنه يقال قف خاشع للدى تعلب عليه السهولة ، والخضوع هو التطأمن والتطأطؤ ولا يقتضى أن يكون معمه حوف ، ولهذا لا يحور إضافته إلى القلب فيقال حضع قلبه وقد يحوز أن يخضع حوف ، ولهذا لا يحور إضافته إلى القلب فيقال حضع قلبه وقد يحوز أن يخضع الانسان تدكلها من غيرأن يعتفد أن المحضوع له فوقه ولا يكون الحضوع في الصوت .

(العرق) بين التواضع والتبدال أن التدلل إطهار العجز عن مقاومة من يتدلل والتواضع إظهار قدرة على المتواصع يتدلل والتواضع إظهار قدرة من المهم عليه أولا ألا ترى أنه يقال العند متواضع لحدمه أى يعاماهم معاملة من لهم عليه قدرة ولا يتال يندال لهم لا أن التدلل إظهار العجر عن مقاومة المتدلل له وانه قاهر ولست هده صفة الملك مع خدمه .

(العرق) سيالتذلل والدلأن المدلل معل الموصوف به وهو إدحال المص ف الدل كالتحلم إدحال المص في الحلم والدليل المعمول به الذل من قبل غيره فى الحقيقة وإن كانمن حهة اللهط فاعلا ، ولهذا يمدح الرجل بأنه متذلل و لايمدح بأنه ذليل لا تن تدلله لغيره اعترافه له والاعتراف حسن ويقال العلماء متذللون نله تعالى ولايقال أدلاء له سحابه .

(الفرق) من الذل والضعة أن الضعة لاتكون إلا معل الانسان بنفسه ولا يكون فعل عيره وله على واذا غلبه غيره قبل هو ذليلا ، واذا غلبه غيره قبل هو ذليل ولم يقل هو وصيع ويحوز أن يكون دليلا لائه يستحق الذل كالمؤمر يصير في ذل الكفر فيعيش له دليلا وهو عزيز في المعنى ملا يحور أن يكون الوضيع رميما .

(الفرق) بين الدل والصعار أن الصغار هو الاعتراف بالدل والاقرار به واطهار صعر الاسان ، وخلافه الكبر وهو اظهارعظم الشأن ، وفي القرآن (سيصيب الدين أجرمواصعار عدالله) وذلك أن العصاة بالآحرة مقرون الدل معترفون به ويحوز أن يكون ذليل لا يعترف بالدل .

(الفرق) بين الدل والحزى أن الحزى دل معافتضاح وقيل هو الانقماع لقمح العمل ، والخزاية الاستحياء لانه انقماع عمالتي، لما فيه من العيب قال اس درستويه الحزى الاقامة على السوء حرى يحرى حزياواذا استحيا من سوء فعله أو معل به قيل حزى يحزى حزاية لا سمافي معنى واحد وليس دلك بثى، لان الاقامة على السوء والاستحياء من السوء ليسا بمغنى واحد .

(العرق) بين الضراعة والدل أن العسراعة متدقة من العسرع والعسر عمود ني الحالمه والشارب منه فالضارع هو المقادالدي لا امتناع بدر ومنه اتدم ع "الدين والسؤال وعيرهما ومنه الضريع الدي دكره سنحانه وتعالى (١) في كما به إنما هو من طعام وذل لامنعة فيه لآكله كا وصفه الله تعالى قوله (لا يسمن ولا يعيى من حوع) ويحور أن يقال التضرع هو أن يميل أصنعه يميا وشمالا حوفا ودلا ومنه سمى الضرع ضرعاً لميل اللين إليه ، والمضارعة المسانة لا تها مميل إلى التسه مثل المقارية

⁽١) يشدر إلى الآية , ليس ابم طعاء إلا منصرِ نع لانسسولانعي. . -وع ، .

(الفرق) من الخضرع والذل أن الخضوع ماذكرناه والذل الانقيادكرها ونقيضه العز وهو الاناء والامتناع والانقياد علىكره وفاعله ذليل ، والذلال الانقياد طوعا وفاعـله ذلول.

(العرق) بن الخضرع والاخبات أن الخبت هو المطمئن بالايمان وقيل هو المجتهد بالعبادة وقيل الملارم للطاعة والسكون وهو من أسهاء المدوح مثل المؤمن والمتنى وليس كدلك الحضوع لا له يكون مدحا وذما، وأصل الاخبات أن يصدر الى خبت تقول أحبت إذا صار إلى حت وهو الارض المستوية الواسعة كما تقول أبحد إذا صار إلى نحد، فالاحمات على ما يوجبه الاشتقاق هو الخضوع المستمر على استواء .

(الهرق) بنالاذلالوالاهانة أناذلال الرحلالرحلهناأن يجعلهمقادا على الكره أو في حكم المقاد ، والاهانة أن يحله صعير الامر لا يبالى بهوالشاهد قولك استهان به أي لم يبال به ولم يلتهت إليه، والاذلال لا يكون إلا من الأعلى الا دنى ، والاستهانة تكون من النظير للنظير ونقيض الاذلال الاعرار ونقيض الاهانة الاكرام فليس أحدهما من الآحر في شيء إلا أنه لما كان الذل يتبع الهوان سمى الهوال ذلا وإذلال أحدما لعبره علمته له على وحه يظهر ويشتهر ألا ترى أنه اذا غلمه في حلوة لم يقل انه أذله، وبحوز أن يقال ان اهانة أحدنا صاحبه هو تعريف العير انه غير مستصعب عليه واذلاله علمته عليه لا عير، وقال بعضهم لا يحوز أن يدل الله تعالى العبد ابتداءاً لا°ں ذلك ظلم ولكس يدله عقو به ألا ترى أنه مرقاد غيره على كره من عير استحماق فقدطلمه وبحوز أن يهنه انتداءاً بأن يحعله فقيرا فلا ياتمت إليه ولايبالي به يوعدنا أن بقيض الاهانة الاكرام على مادكرنا فسكما لايكون الاكرام من الله إلا ثو اباً فكدلك لاتكون الاهانة إلا عقاباً، والهوان قبص الكرامة والاهانة تدل على العداوة وكدلك العز مدلعلي العداوة والبرا ،تو الهراز ،مأحوذمن تهوين القدر ،و الاستحماف مأخوذ مرحمة الورن والاثم يقع ناصوةويفع للمعاوصة والاهابةلا تقعإلا عقوبة و قال استدل على بحاله السي عجته الكرامة، وقدقيل الدلة الضعف عن المقاومة و نقيضها العزة وهى القوة على الغلبة ومنه الذلول وهو المقود من غير صعونة لا ّنه ينقاد انقياد الضعيف عن المقاومة وأما الذليل فانه ينقاد على مشقة .

(العرق) بين الذليل والمهين والمدعن أن المهينهو المستضعموف القرآن أم أما خير من هذا الذي هو مهين) وفيه (من سلالةمن ما مهين) قال أهل التفسير أراد الضعيف قال المفضل هو فعيل من المهانة يقال مهن يمهن مهانة ومهتمهنا وأنا ماهن وهومهون ومهين، ويقال هو من المهنة وهي العمل وامتهنته امتهانا إذا انتدلته، ومن تمقيل للخادم ماهن والجمع مهة ومهان ، وأما الاذعان في العربة ههو الاسراع في الطاعة وليس هو من الدل والهون في شيء .

(الفرق) من الحقير والصغر أن الحقير من كل شيء ما فقص عن المقدار المعهود لجنسه يقال هده دجاجة حقيرة إذا كانت باقصة الحلق عن مقادير الدجاج ويكون الصغر في السن وفي الحجم تقول طفل صغير وحجر صعير ولا يقال حصر حقير لا أن الحجارة ليس لها قدر معلوم فاذا نقص شيء مها عنه سمى حقيراً كما أن الدجاج والحجل وما أشبهها لها أقدار معلومة فاذا نقص شيء من جملتها عنه سمى حقيراً ، والصغير يكون صعيرا بالاصافة إلى ما هو أكر منه وسواء كان من جنسه أو لا فالكور صغير بالاضافة إلى الحرة والحمل صغير بالاصافة الى الحرة والحمل صغير بالاصافة الى الحرة والحمل صغير بالاصافة الى الفيل ولا يقال للجمل صغير على الاطلاق وإيما يقال هو صغير بحب الفيل .

(العرق) ين اليسير والقليل أن القلة تقتصى نقصان العدد يقال قوم قليل وقليلون وفي القرآن (شرذمة عيلون) يريد أن عددهم يدسر عن ستعيرهم وهي بقيض الكثرة وليست الكثرة إلا ريادة العدد وهي بن عن مايد وتشييه . واليسيرم الانتياء ما يتيسر تجصيله أو طابه ولا يقتصى ما يعنضيه القلل من مقصان العدد ألا ترى أنه يقال عدد قايل ولا يقال عدد يسير ولكر يقال مال يسير لائن جمع متلد يتسر فان استعمل البسير في مو صمع المايل عدد عرى اسم الشيء على عمره اذا قرب منه على على عمره اذا قرب منه و

(الفرق) مينالكتير والوافران الكره ريايه الحد، والوثرز "حياح آحر الثهيء حتى يكتر حجمه ألا برى أنه يقال كردوس و امر والكرد. س عطم عليه لحم ولايقال كردوش كثير وتقول حظ وافر ولا تقول كثير وإبما تقول حظوظ كثيرة ورجال كثيرة ولايقال رجل كثير فهذا يدل على أن الكثرة لا تصبح إلافهاله عددومالا يصبح أن يعدلا تصبح فيه الكثرة إلاعلى استعارة وتوسع. (العرق) بين الجم والنكتير أن الحم الكثير المحتمع ومنه قبل حمة الشرلاجتها عمال وهال أهل العة جمة السرلاجتها عمال والجمت الفرس إذا أرحته يتجمع قوته ، وأحم الشيء إذا قرب كأنه تصد الاجتهاع معك و يجوز أن يكون كثيراً غير مجتمع.

هر الباب الحادى و العشرون إي

في العرق لين العنت واللعب والهرل والمزاح والاسبرا. والسحرية وما يحالف دلك

(العرق) مين العنت واللعب واللهم أن العنت ماحلاع الارادات إلا ارادة حدوثه فقط ، واللهم واللعب يتناولهما عير إرادة حدوثهما إرادة وقعا بها لهوا و 'هنا ألا ترى أنه كان يحور أن يقعامع إرادة أخرى فيحرحا عن كونهما لهوا ولعنا ، وقبل اللعب عمل للدة لا يراعى فيه داعى الحبكة كممل الصبي لا ته لا يعرف الحكيم ولا الحبكة وإنما يعمل للدة .

(اله ق) مين اللهو واللعب أنه لالهوإلالعب وقد يكون لعب ليس بلهو لا أنه المعد يكون لعب ليس بلهو وإيما لا أنه يكون للتأديب كاللعب بالتبطريح وعيره ولايقال لدلك لهو وإيما اللهم أمد لا يحقب معاوسمي لهوا لا نه يشعل عما يعيم قولهم ألهابي الشيء أي تتمذي ومنه قوله تعالى (ألهاكم التكاثر) .

ا العرق) س المزاح والاستهزاء أن المزاح لايقتضي تحقير من بمــارحه و تمــّد دلك ألا ترى أن التامع بمارح المنبوع من الرؤساء والملوك ولايقتضى

دلت حفيرهم وتربيسد سعير سهو الكري فتضى الاستشام مه علما اكراً. في أول الكتاب ، والاستهزاء يقتضي تحقير المستهزا به واعتفاد تحقيره .

(العرق) بين الاستهزاء والسحرية أن الانسان يستهزأ به من عير أن يسق منه معد وملك منه فعل يستهزأ به من أحله والسخر يدل على فعل يسبق من المسخور منه والعسارة من اللهطين تدل عن صحة ماقلماه وذلك أنك تقول استهزأت به فعدى العمل منك بالباء والباء للالصاق كا مك الصقت به استهزاءاً من غير أن يدل على شيء وقع الاستهزاء من أجله و تقول سحرت منه فيقتضى ذلك من وقع السحر من أجله كا تقول تعجب منه فيدل دلل على فعل وقع التحجب من أحله و يحور أن يقال أصل سحرت منه التسحير وهو تدليل الشيء وجعلك إياه مقاداً فيكا مك إذا سحرت منه حملته كالمقاد لك و دخلت من التبعيض لأمك لم تسخره كما تسخر الداة وغيرها وإيما حدعته عن بعض عقمله و بني الفعل منه على فعلت لا نه يمعنى عنيت وهو أيضاً كالمطاوعة والمصدر السخرية الفعل منه على فعلت لا أنها منسونة إلى السحرة متل العبودية واللصوصية وأما قوله تعالى (ليتخد بعضهم بعضاسحريا) فا عاهم وبعت الشيء المسخر ولو وصعمو صعالمصدر جار، والمزء يحرى بجرى الست ولهدا جاز هزأت متل عشت فلا يقتضي معنى المسحو والهرة و بديما بنن

(الفرق) بين المراح والهزل أن الهزل يقتضى تواضع الهازل لمن يهزل بين يديه والمزاح لايقتصى دلك ألاترى أن الملك يمازح-دمه وإبالم تواضع لهم تواضع الهارل لمن يهرل بين يديه والسى ﷺ يمارح ولا يحور أن يقال يهزل ويقال لمن يسحر يهزل ولايقال يمزح .

(العرق) من المزاح والمحون أن المحون هو صلابة الوحه وقلة الحياء من قولك مجرالسي. يمحر محو ما إذا صلب وعلط ومه سميت الحسمة التي يدق علمها القصار الثوب مجمة وأصل المحمة العليظة تكون فى الوادى وأصلها مرحمة مقلمت الواوياء الكسرة ماقملها وممالوجين وهو العليط مرالا رض ومنه ناقة وحناء صلمة شديدة وقيل هى العليظة الوحات والوجة ماصلب مرااوحه.

والمرسط تسليق الته فه اله رب الماصوف الته وهو الذي ذكرناه ، وقيل المزاح الابهام للشيء في الظاهر وهو على خلافه في الباطن عنى اغترار للايقاع في مكروه ، والاستهزاء الايهام لما يجبق الظاهر والا مرعلى خلافه في الباطن على جهة الاغترار .

(العرق) بين الجد والاسكاش أن الانكاش سرعةالسير يقال اسكش سيره إذا أسرع فيه ثم استعمل فى كل شىء تصح فيه السرعة فتقول انكش على الدسم والكتابة وما يحرى مع دلك، والجدصدق القيام فى كل شىء تقول جد فى السير وحد فى إعاثة ديد وفى بصرته ولا يقال انكش فى إعاثة ديد وفسرته إذ يقال انكش فى إعاثة ديد

هري الباب الثانى والعشرون هي.

فی الدرق بس الحیلة والندس ، والسحر والسعدة ، والمبكر والبكید ومایسرب می دلك ، وس العجب والامر وهانستیله

والمرو) بن الحداء والتدوير أن الحيلة ماأحيل به عن وجهه فيجلب به مع أو يدفع به ضر ، فالحيلة بقدرالفع والضر من غير وحه وهي قولاالفقهاء على ضرين محظور وصاح فالماح أن تعول لمن محلف على وطء حاريته في حال تمر له له أ قدل أن بسريها اعتقها وتروحها تم طأها وأن تقول لمن محلف عرود الرواد أوراد أوراد أوراد من المحلف أحرى وطأها والمحطور أن تقول لمن بدير أصلى من حهة إلى حهة أحرى ويسمى تدييرا أيضا . ومن التدبير عالم من حهة إلى حهة أحرى ويسمى تدييرا أيضا . ومن التدبير عالم كالله وإصلاح أمر ولده وأصحابه عالم كالله وإصلاح أمر ولده وأصحابه عالم كاله وإصلاح أمر ولده وأصحابه عالم كالم كالله والمداود والمحلود و

(الفرق) بينالسحر والشعندة أن السحر هو التمويه وتحيل الشيء بخلاف حقيقته مع إرادة تحوزه على من يقصده به وسواء كان ذلك في سرعة أوبطء، وفي القرآن (يحيل إليه من سحرهم أنها تسعى) والشعبذة مايكون من ذلك في سرعة فكل شعبدة سحر وليس كل سحر شعبدة .

(الفرق) بن السحر والتمويه أن التمويه هو تغطية الصواب و تصوير الحطأ بعيرصورته ، وأصله طلاء الحديدوالصفر(٢) بالذهب والفضة ليوهم أنه ذهب وفضة ، ويكون التمويه فى الكلام وغيره تقول كلام مموه إذا لم تبين حقائته ، وحلى مموه إذا لم يمين(٢) جنسه . والسحر اسملمادق من الحيلة حتى لاتفطن الطريقة ، وقال بعضهم التمويه اسم لكل حيلة لاتأثير لها قال ولايقال تمويه إلا وقد عرف معناه والمقصد منه ، ويقال سحرو إن لم يعرف المقصد منه ولهدا قبل : التمويه مالا يثبت ، وقبل التمويه أن ترى شيئًا مجرزاً له بغيره كما يفعل مموه الحديد فيحوزه بالذهب . وسمى النبي عليه السيان سحراً وذلك أن السايع يبلغ بلاعته مالا يبلع الساحر ملطافة حيلته .

(المرق) بين العجب والامر أن الامر العجب الطـاهر المكشوف ، والشاهد أن أصل الـكلمة الظهور ومه قيل للملامة الامارة لطهورها والامرة والامارة طاهر الحال ، وفي القرآن (لقد جثت شيئا إمرآ) .

(العرق) بين العجب والاد أن الاد العجب المنكر . وأصله من قولكأد البعيركما تقول ند أى شرد فالاد العجب الذى حرج عما فى العادة من أمثاله ، والعجب استعظام الشيء لحماء سببه والمعجب مايستعظم لخماء سبه .

(الفرق) من العجب والطريف (٣) أن الطريف (٣) حلاف التليد(٤) وهى ما يستطرفه الانسان من الاثمو الـ(٥) ، والتليد (٤) المسأل القديم الموروث من المسأل أعجب إلى الانسان سمي كل عجيب طريفا وإن لم يكن مالا .

(الفرق) مين الخدع والكيد أن الخدع هو إطهار مايطق حلافه أراد

⁽١) في سعة والصفل. (٧) في سعة ويدر (٣) في سعه وعثرها.. (٤) في سعة والله وفي السكارية مومله ما أعظ. (٥) في السكاد، وفي الله

ناجتلاب نفع أو دفع ضر ، ولا يقتضى أن يكون بعد تدبر ونظر وفكر فلاترى أنه يقال حدعه فى البيع إذا غشه من جشاه وهمه الانصاف وإن كان ذلك بديه من غير فكر ونظر ، والكيد لايكون إلا بمد تدبر وفكر و فطر، ولهذا قال أهل العربية : الكيد الندسر على العدو وإرادة إهلا كه ، وسميت الحيل التي يعملها أصحاب الحروب تقصد إهلاك أعدائهم مكايد لا مها تكون بعد تدبر ونظر ، ويحى الكيد بمعنى الارادة وهوقوله تعالى (كدلك كدناليوسف أى أردنا ، ودل على ذلك شوله (إلا أن يشاه الله) وإن شاه الله معنى المشيئة، ويجوز أن يقال الكيد الحيلة التى تقرب وقوع المقصود به من المكروه وهو من قولهم كاد يفعل كدا أى قرب إلا أنه قيل فى هذا يكاد وفى الأولى يكيد للتصرف فى الكلام والتفرقة بين المهنيين ، ويحوز أن يقال إن الفرق بين الحدي والكيد أن الكيد اسم لععل المكروه بالغير من غير قهر بل أذ بر د بأنه ينفعه ، وما الحديمة فى المعاملة وسمى الله تعالى قصد أصحاب العيل مكة كداً فى قوله ومه الحديمة فى المعاملة وسمى الله تعالى قصد أصحاب العيل مكة كداً فى قوله تعالى (ألم يحمل كيدهم فى تضليل) وذلك أنه كان على وجه القهر .

(العرق) من الحدع والعرور أن العرور إيهام يحمل الانسان على فعل ما يضره متل أن يرى السراب فيحسه ماها فيضيع ماه فيهلك عطشا و تضييع الماه فعل أداه إليه غرورالسراب إياه ، وكدلك غر إلميس آدم ففعل آدم الا كل الماه له . والحدع أن يستر عنه وجه الصواب فيوقعه في مكروه ، وأصله من قولهم خدع الضب إذا توارى في جحره وخدعه في الشراء أو البيع إذا أظهر له حلاف ما أبطن فصره في ماله ، وقال على بن عيسى : العرور ايهام حال السرور في الا مر بحلاقه في المعلوم وليس كل أيهام عروراً لا نه فقد يوهمه محوفا ليحدر منه فلا يكون قد عره ، والاغترار ترك الحزم فيها يكس ان يتوثق فيه فلا عدر في ركوبه ، ويقال في العرور غره فضر يعماله وأهلك نفسه ، والعرور قديسمي حدياً ، والحدع يسمى غروراً على التوسع والا صلما قلماه ، والعرور قديسمي حدياً ، والحدي يسمى غروراً على التوسع والا صلما قلماه ، والعرور قديسمي حدياً ، والحدي يسمى غروراً على التوسع والا صلما قلماه ، والعرا الدي العرور العراد العران العرور العراد العران العرور العران العران العرور العران العرور العران العران العرور العران ال

يوقعالمغرورفيا هوغافل عنهمن الضرر ، والخدعمرجع يسترعنهوجهالاممر . (المرق) بين الكيد والمكر أن المكر مثل الكيد في أنه لا يكون إلا مع تدبر وفكر إلا أن الكيد أقوى من المكر ، والشاهد أنه يتعدى نفسه والمكر يتعدى محرف فيقال كاده يكيده ومكر به ولا يقال مكره والذى يتعدى بنفسه أقوى ، والمكر أيضا تقدير ضرر العير من أن يفعل به ألا ترى أنه لوقال له أندر أن أمعل لك كذا لم يكن ذلك مكراً وإيما يكون مكرا إذا لم يعلمه به ي والكيد اسم لايقاع المكروه بالعبر قهراً سواء علم أو لا ، والشاهد قو لكفلان يكايدني فسمى فعله كيداً وإن علم له ، وأصل الكيد المشقة ، ومنه يقال فلان يكيد المسه أى يقاسي المشفة ، ومنه الكيد لايقاع مافيه من المشقة ويحوز أن يقال الكيدما يقرب وقوع المقصود به من المكروه على ماذكرناه ، والمكر ما يجتمع به المكروممن قو لكجارية ممكورة الخلق أى ملتفة بجتمعة اللحم غررهلة (اَلْفَرق) مِن الحيلة والمكر أن منالحيلة ماليس بمكر وهو أن يقدر نفع الغير لامن وحه فيسمى دلك حيلة مع كونه نفعا ، والمكر لا يكون نفعاً . وهرق آحر وهو أن المكر نقدر ضرر آلعبر من غير أن يعلم به وسواء كان من وحهه أولاً ، والحيلة لا تكون إلا من عير وحهه ، وسمى الله تعالىماتوعد له الكفار مكراً فىقولەتعالى (فلا يأمن مكرالله إلا القوم الخاسرون) ودلك أن الماكر ينزل المكروه بالممكور بهمرحيث لايعلم فلماكان هذا سدلما توعدهم به من العذاب سهاه مكرا ، وبحور أن يقال سهاه مكرا لا ته ديره وأرسله في وقته ، والمكر في اللعة التدسر على العدو فلما كان أصلهما واحدا قام أحدهما مقام الآحر ، وأصل المكر في اللغة الفتل ومنه قيل حارية ممكورة أي ملتفة البدن وإيما سميت الحيلة مكرا لا نها قيلت على حلاف الرشد.

(المرق) بين الغرر والخطر أن العرر يفيّد ترك الحزم والتوثق فيتمكل ذلك فيه والحطر ركوب المخاوف رجاء بلوع الحطير من الا مور ولا يفيد مفارقة الحرم والتوثق .

فى المرق سي الحسس والوضاءة والسهجه والطهاره والنطاقة ، وما يحالف دلك من القبح والسهاحة وغير دلك

(الهرق) يس الحسس والوصاءة أن الوصاءة تكون فىالصورة فقط لا مها تتضمن معنى الطافة يقال غلام وصى. إذا كان حسا بطيها ومنه قبل الوضوء لا نه نظافة ووضى الانسان وهو وضى ووصاء كما تقول رجل قراء وقد يكون حسناً ليس بنظيم ، والحسن أيصا يستعمل فى الافعال والا تحلاق ولا تستعمل الوضاءة إلا فى الوصوء ، والحسن على وحهين حسن فى التدبير وهو من صفة الا فعال والحسن فى المطر على الساع يقال صوره حسنة وصوت حسن .

(العرق) من الحسن والقسامة أن القسامة حسن يشتمل على تقاسيم الوجه والقسم المستوى أبعاضه فى الحسس والحسس يكون فى الحملة والتفصيل والحسر أيضاً يكون فى الافعال والاحلاق، والقسامة لاتكون إلا فى الصور .

(العرق) مين الحسن والوسامة أن الوسامة هي الحسن الذي يطهر للماظر ويتزايد عند التوسم هو التأمل يقال توسمته إذا تأملته وهو على حسب ماقال الشاعر: ريدك وحهه حسا إذا مازدته نظرا

والوسامة أملع من الحسوذلك انك إذا كررت النظر فى الشى الحسن وأكثرت التوسم له نقص حسنه عندك ، والوسيم هو الذى تزايد حسنه على تكرير النظر .

(العرق) من الحسن والبهحة أن المهحة حسن يفرح به القلب ، وأصل البهحة السرور ورجل بهج وبهيج مسرور وابتهج اذا سر ثم سمى الحسنالذى يبهج العلم بهحة ، وقد يسمى التى، باسم سببه ، والبهحة عند الحليل حسلون الثى و ونضارته قال ويقال رجل بهج أى مبتهح بأمر يسره فأشار إلى ماقلناه .

(العرق) س الحس والصباحة أن الصباحة إشراق الوحه وصفا، بشرته (العرق) س الحس والصباحة أن الصباحة إشراق الوحه وصفا، بشرته

مأحوذ ، الصدح وهو بريق الحديد وغيره وقيل للصمح صمح لبريقه ، وأما

الملاحة فهى أن يكون الموصوف بها حلوا مقبول الحملة وان لم يكن حساق التفصيل عقال العرب الملاحة في الفم والحلاوة في العينين والحمال في الا" نف والظرف في اللسان ، وله دا قال الحس إذا كان اللص طريف لم يقطع بريد انه يدافع عن مصه بحلاوة اسابه و بحسن مطقه ، والمشهور في الملاحة هو الدى ذكرته . (العرق) س الحسن والحمال أن الجمال هو ما يشتهر ويرتفع به الانسان من الافعال والاحلاق ومن كثرة المال والجسم وليس هو من الحنين في شيء ألا ترى أنه يقال لك في هذا الامر جمال ولا يقال لك فيه حسن ، وفي القرآن (ولكم ميها (١) جمال حين تريحون وحين تسرحون) يمنى الحيل والائل. والحس في الا"صل الصورة تم استممل في الافعال والا "حلاق ، والجمال في الاصل الحال والا "حلاق والاحوال الظاهرة ثم استممل في الصور ، وأصل الجمال في العربية العطم ومه قيل الجملة لا"مها أعطم من التعاريق والحمل الحبل الغليظ في العربية العطم خلقته ، ومنه قيل الشحم المذاب حميل لعظم نفعه .

(الفرق) من الحمال والنمل أن النمل هو ما يرتفع به الانسان من الرواد ومن المظرومن الاخلاق والاهمال وعا يحتص بعمن ذلك في نصحه دونما يصناف يقال رجل نبيل في عمله ومنظره وفرس نبيل في حسنه وتمامه ، والحمال يكون في ذلك وفي المال وفي العشيرة والاحوال الطاهرة فهو أعم من النبل ألا ترى أنه يقال لك في المال والعشيرة جمال ولا يقال لك في المال نبل ولا هو نبيل في ماله ، والجمال أيضا يستعمل في موضع الحسن فيقال وحه حميل كما يقال وجه حسن ولا يقال بعل بهدا المعنى ، ويجور أن يكون معنى قولهم وحه جميل أنه يحرى فيه السمن ويكون اشتقاقه من الجميل وهو الشحم المدان.

(العرق) بين الجمال والمهاء أن المهامحهارة المنظر يقال رجل مهى إذا كان مجمر المنظر وليس هوفى شيء من الحسن و الحمال قال الدريد مهى يبهى مهاء آمن النسل ، وقال الزجاح من الحسن، والذي قال الن دريد ألا ترى أنه نقال شبح م.. ولا يقال علام مهى و يقال مهائم بالتمر إذا أست مو باغة مها. إذا أسب الحالب.

⁽١) في السك درية , فه ، وهو خر م .

(الفرق) عن الجمال والسرو أن السروهو الجودة ، والسرى من كل شي الجيد منه يقال طعام سرى وفرس سرى وكل ما فضل جنسه فهو صرى وسراة القوم وجوههم لهضلهم عليهم ولا يوصف الله تعالى بالسرو كما لا يوصف بالجودة والفضل. (الفرق) بين المكال والتمام ان قولما كمال اسم لاجتماع أبعاض الموصوف به ولهدا قال المتكلمون العقل كمال علوم ضروريات يميز مها القبيح من الحسن يريدون احتماع علوم ولا يقال تمام علوم لا أن التمام السم للجزء والبعض الذي يتم مه المفسوف بأنه تام ولهدا قال أصحاب النظم القافية تمام البيت ولا يقال كمال البيت ويقولون البيت بكماله أى باجتماعه والبيت شمامه أى تقافيته ، ويقال هذا تمام حقك للبعص الدى يتم به الحق و لا يقال كمال حقك فان قبل لم قلت إن معنى قول المتكلمين كمال علوم اجتماع علوم ? قلنا لااحتلاف بيمهم هى ذلك معنى قول المتكلمين كمال علوم اجتماع علوم ؟ قلنا لااحتلاف بيمهم هى ذلك لا يوصف المراهق أن العقل المحدود بأنه كمال علوم هو هذه العلوم أو أكثرها له وإيما يقال له عاقل وان حصل بعض هده العلوم أو أكثرها له وإيما يقال له عاقل وان حصل بعض هده العلوم أو أكثرها له وإيما يقال له عاقل وان حصل بعض هده العلوم أو أكثرها له وإيما يقال له عاقل وان حسل بعض هده العلوم أو أكثرها له وايما يقال له عاقل وان حسل بعض هده العلوم أو أكثرها له وايما يقال له عاقل وان حسل بعض هده العلوم أو أكثرها له وايما يقال له عاقل وان حسل بعض هده العلوم أو أكثرها الهوم أو أكثرها الهوم أو أكثرها الهوم المراهق بأنه عاقل وان حسل بعض هده العلوم أو أكثرها المتمون المراه المقافل إذا اجتمعت له .

(الفرق) بين البشر والشاشة أن البشر أول مايطهر من السرور بلق من يلقاك ، ومنه النسارة وهي أول مايصل إليك ممالحبر السار فاذا وصل إليك ثانياً لم يسم بشارة ولهذا قالت الفقها الن من قال من بشر بي بمولود من عبيدي دهو حر أن يعنى أولمن يخبره بدلك والمعية هي الحرالسار وصل أولا أو أحيراً وفي المثل البشر علم من أعلام النجح . والهشاشة هي الحفة للمعروف وقد هشت ياهدذا بكسر الشين وهو من قولك شيء هس إذا كان سهل المتناول عاذا كان الرجل سهل العطاء قيل هو هش بين الهشاشة . والبشاشة إظهار السرود بمن تلقاه وسواء كان أولا أو أخيراً .

(الفرق) بينذلك وبين طلاقة الوجه أن طلاقة الوجه خلاف العبوس والعبوس تكره الوجه عنداللقاء والسؤال وطلاقته انحلال ذلك عنه وقد طلق يطلق طلاقة كنا قيل صبح صباحة وملح ملاحة ، وأصل الكامة السهولة والانحلال وكل شيء عند مرحس أ، تحاد مر وثاف فينصرف كيف شاء أو تحلله بعد تحريمه

أو تبيحه بعد المنح تقول أطلقته وهو طلق وطليق ، ومنه طلقت المرأة لا ّن ذلك تخليص من الحل .

(العرق) مين الطهارة والنظافة أن الطهارة تكون في الحلقة والمعانى لا "تها تقتضى منافاة العيب يقبال فلان طاهر الا "حلاق وتقول المؤمن طاهر مطهر يعنى أنه حامع للخصال المحمودة ، والسكاء حبيث لا نه حلاف المؤمن وتقول هو طاهر الثوب والحسد. والنظافة لا تكون إلا في الحلق واللباس وهي تفيد منافاة الدنس ولا تستعمل في المعانى وتقول هو نطيف الصورة أي حسنها ولعيف الترب والحسد ولا تقول نطيف الحلق .

(العرق) س القمح والسياجة أن السياجة فعل العيب والشاهد قول الهذلى: فنهم صالح وسمج ، وحعل السياحة بقيض الصلاح والصلاح فعل فك دلك ينفى أن تكون السياجة فلوكات السياجة قمح الوجه لم يحسن أن يقول ذلك ألا ترى أنه لا يحس أن تقول فنهم صالح وقيح الوجه ، وقال ابن دريد ربما قيل لمن حاء بعيب سمجاً ، تم اتسع في السياحة فاستعمل مكان قمح الصورة فقيل هرجه سميح وسمج كما قيل قيح كائه ح ، بعب لا أن التمح عيب .

(الفرق) من لقسيح الوحس أن الوحس الهريل وقد توحس الرحل إذ مرك وتوحش أيضاً إدا تحوع فسمى القسيح المطرباسم الهزيل لا ن الهزل لا ن الهزيل الوحش هو المتناهى في القباحة حتى يتوحس الماظر من البط إليه ويكون الوحش على هما التأويل بمعنى المرحس وحن الرحل أمنا أذا تعرب وعوز أن يكون الوحس العارى من الحس وهو شابه بما عدم من أراب المالية ويحوز أن يكون الوحس العارى من الحس وهو شابه بما عدم من أراب المالية الما

(العرق) مين السرور والاستبشار أن الاستشار هو السرور «البشـارة والاسـتمعال للطلب والمستبشر بمنزلة من طلب السرور في البشارة ورجده ، وأصل البشرة من ذلك لطهور السرور في بشرة الوحه .

(الفرق) بن السرور والفرح أن السرور لايكرن إلا بما هو نفع أو لذة على الحقيقة ، وقد يكون الفرح بمنا ليس بنفع ولا لذة كفرح الصن الرفص أياهدو والسباحة وتمر ذلك بما يتمه ويؤده ولادسم ذاك مروراً ألاترى أنك تقول الصديان يفرحون بالساحة والرقص ولا تقول يسرون مذلك يرون المرازى فينبنى أن يكون السرور الحزن ومعلوم أن الحزن يكون المرازى فينبنى أن يكون السرور بالفوائد وما يحرى محراها من الملاذ، ونقيض الفرح الغم وقد يعتم الانسان بضرر يتوهمه من غيرأن يكونه حقيقة وكذلك يفرح بمالاحقيقة له ، وصيغة الفرح والسرور فى السربية تبيء عما قلماه فيهما وهو أن الفرح فعل مصدرفعل فعلا وفعل المساوعة والانفعال فكا مه شيء يحدت فى المس من غير سبب في جبه ، والسرور اسم وصع موضع المصدر في قولك سر سروراً وأصله سراً يوجبه ، والسرور السم وصع موضع المصدر في قولك سر سروراً وأصله سراً وهو فعمل يتعدى ويقتصى فاعلا فهو مخالف للمرح من كل وحه ، ويقال فرح. إذا جعلته كالسبة وفارح إدا ببيته على الفعل ، قال الفراء : الفرح الدى يفرح في وتقه والعارح الذى يفرح فيا يستقبل مثل طمع وطامع .

(الفرق) مين السرور والجدل أن الجدل هو السرور التامت مأخوذ من قولك جاذل أى متصب ابت لا يبرح مكامه ، وجدل كل شيء أصله ، ورجل جذلان ولايقال جاذل إلاضرورة .

(الفرق) من السرور والحبور أن الحبور هى النعمة الحسة من قولك حبرت التوب إذا حسنته وفسر قوله تعالى (في روضة تحبرون) أي تنعمون وإنما يسمى السرور حبوراً لا نه يكون مع النعمة الحسنة ، وقيل في المثلمامن دارماشت حبرة إلاستملاً عبرة قالو الحبرة هم السرور والعبرة الحزن، وقال العجاج الحبد ته الذي أعطى الحبر هو إلى الحق ان المولى شكر

وقالاالعراء الحبور كرامة ، وعندنا أن هذاعلىجهة الاستعارة ، والا صلفه النعمة الحسة ومنه قولهم للعالم حبر لا نه حبر بأحس الا حلاق ، والمداد

حبر لا مه يحس الكتب .

(الفرق) بين الهم والغم أن الهم هو الفكر فى إزالة المكروه واجتلاب المحبوب ، وليس هو من العم فى شيء ألا ترى أبك تقول لصاحبك اهتم فى حاجتى ولا يصح أن تقول اعتم مها . والغم معنى ينقبض القلب معه ويكون

لوقوع ضرر قدكان أوتوقع ضرر يكون أويتوهمه وقدسمي الحزن الذي تطول مدته حتى يديب المدن هما يواشتقاقه من قولك انهم (١) الشحم إذاذا سوهمه إذا أذا به .

(العرق) بين الحزن والكرب أن الحزن تكاثف العم وغلطه مأجوذمن الآرص الحرب وهو الغلط الصلب ، والكرب تكاثف العم مع ضيق الصدر ولهدا يقال لليوم الحاريوم كرب أى كرب من فيه وقد كرب الرجل وهو مكروب وقد كرب الرجل وهو مكروب وقد كرب إذا غمه وصيق صدره .

(المرق) مين الحزن والكآبة أن الكآبة أثر الحزن البادى على الوجه ومن مم يقال عليه كآبة ولايقال علاه حزن أو كرب لا ن الحزن لامرى ولك دلالته على الوجه و تلك الدلالات تسمى كآبة والشاهد قول النابعة :

إذا حل بالا رص البرية أصبحت كيبة وجه غمها عير طائل الكآبة في الوحه .

(العرق) بين العم والحسرة والا سف أن الحسرة غم يتحدد لعوت فائدة فليس كل غم حسرة . والا سف حسرة معها خضب أو عيط والآسف المضان المتلهف على الشيء نم كبر دلك حتى جاء في معى العضب وحده في قوله تعالى (فلما آسفو تا انتقمامهم) أى أعضو با الاستعال العصب في صفات الله تعالى مجار وحقيقته إيحاب العقل المعضوب عليه .

(العرق) بن الحزن والس أن قولما الحزن يهيد علط الهم ، وقولما البث يفيد أنه يست و لايسكتم مى قولك أستهما عدى و بثنته إذا أعاممه إ اه ، وأصل الكلمة كترة التفريق ومنه قوله تعالى (كالفراس الممنوث) وقال تعالى (إيما أشكو شى وحزى إلى الله) فعطف الب على الحرب لما معهما من الفرق ف المعنى وهو مادكرناه .

⁽١) في ألاصل و أيهم ، والتصويب من القاموس .

هي الفرق مين ألارسال والانفاد ، ومين الني والرسول

(المرق) بين الارسال والاعاذ أن قولك أرسلت ريداً إلى عمرو يقتضى أنك حملته رسالة إليه أو حبراً وما أشه ذلك ، والافاذ لا يقتضى همدا المعنى ألا ترى أنه إن طاب منك افاذ زيد إليه فأنعذته إليه قلت أنعدته ولا يحسن أن تقول أرسلته وإعا يستعمل الارسال حيت يستعمل الرسول .

(الفرق) بينالعت والارسال أنه يحوز أن يعت الرجل إلى الآحر الحاجة يخصه دونك ودون المعوث إليه كالصبى تبعثه إلى المكتب فتقول بعثته ولا تقول أرسله لا ن الارسال لا يكون إلا برسالة وما يحرى بحراها.

(الفرق) من المعت والاماد أن الامفاذ يكون حملاً وعير حمل ، والبعث لا يكون حملاً وعير حمل ، والبعث لا يكون حملاً ويستعمل عياية عمل عملاً يعقل فتقول معتت علاماً بكتابى اليك كما تقول أمفذت كتابى اليك ، وتقول أنفذت كتابى اليك ، وتقول أنفدت اليك حميع ماتحتاح اليه ولا تقول في ذلك بعثت ولكن تقول بعثت اليك بحميع ماتحتاح اليه فيكون المدنى معتن فلا نابداك .

(المرق) يس البعث والنشور أن بعت الحلق إسم لاحراجهم من قورهم إلى الموقف ومنهقوله تعالى (من بعثناس سرقدنا) والنسور اسم لطهور المعوثين وظهور أعمالهم للخلائق ومنه قوالك نشرت اسمك و نشرت فضيلة فلان إلاأنه قيل أشراته الموقى بالالف و نشرت المصيلة والثوب للعرق بان المعنيين .

(العرق) بين الرسول والني أن النبي لا يكون الاصاحب معجزة وقد يكون الرسول رسولا لعير الله تعالى فلا يكون صاحب معجزة والابناء عن الشيء قد يكون من غير تحميل النباء والارساللا يكون بتحميل ،والنبوة يعلب عليها الاصافة إلى النبي فيقال موة النبي لا مه يستحق منها الصفة التي هي على طريقة الفاعل، والرسالة تضاف إلى الله لا نه المرسل بها ولهذا قال برساله

ولم يقل بنيوتى والرسالة جملة من البيان يحملها القائم ما ليؤديها الى غميره ، والنبوة تكليف القيام بالرسالة فيحوز إبلاغ الرسالات ولا يحوز إبلاغ النبوات. (المرق) بين المرسل والرسول أن المرسل يقتضى إطلاق غيره له ، والرسول يقتضى إطلاق لسانه بالرسالة .

﴿ الباب الخامس والعشر ون ﴾

فالمرق، ين الزمان والدهر ؛ والآحلوالمدة ، والسة والعاموما يحرى معدلك (الفرق) بين الدهر والمدة أن الدهر حماً وقات متوالية مختلفة كانتاً وغير محتلفة ولهذا يقال الشتاء مدة ولا يقال دهر لتساوى أوقاته في برد الهواء وغير ذلك من صفاته ، ويقال للسين دهر لا ن أوقاتها مختلفة فى الحر والبرد وغير ذلك ، وأيصا من المدة ما يكون أطول من الدهر ألا تراهم يقولون هذه الدنيا دهور ولا يقال الدنيا مدد ، والمدة والاحل متقار بان سكما أن (١) من الإجل ما يكون دهوراً فكما أن (١) من الإجل

(المرق) من المدة والرمان أن اسم الزمان يقع على كل جمع من الاوقات وكدلك المدة إلاأن أقصر المدة أطول من أقصر الزمان ولهذا كان معنى قول القائل لآحر إدا سأله أن يمهله أمهلي رمانا آحر غير مدى قولهمدة أحرى لانه لاخلاف من أهل اللعة أن معنى قوله مدة أحرى أحل أطول من رم ، ومما يوضح الفرق بيهما أن المدة أصلها المد وهو الطول ويقال مده إذا عامله إلا بيما و من الطول فرقاوهو أن المدة لاتقع على أقصر الطول ولهدا يقال مد الله في عمرك، ولا يقال لوقت مده كما لا يقوم بن إذا ألها ام، احصل مد الله في عمرك، ولا يقال لوقت مده كما لا يقال بحوه بن إذا ألها ام، احصل عدود ويقال لدلك طول فإذا صح هدا وجب أن يكون قولنا الرمات مده يراد به أنه أطول الا رمة كما إذا قاما للطويل انه مدود كان مرادنا أنه أطول من

⁽١) في السح , فكان ، .

غيره فا ما قول القائل آخر الزمان فمناه أنه آخر الا ومنة لا ن الزمان يقع على الواحد والجمع فاستثقلوا أن يقولوا آحرالا وملة والازمان فاكتفوا بزمان. (العرق) بين الرمان والوقت أن الزمان أوقات متوالية مختلفة أوغير مختلفة هالوقت واحد وهو المقدر بالحركة الواحدة من حركات العلك وهو يجرى من الزمان مجرى الجرد من الجسم والشاهد أيضاً أنه يقال زمان قصير

وزمان طويل ولايقال وقت قصير. (العرق) بين الوقت والميقات أن الميقات ماقدر ليعمل فيه عمل من الاعمال، والوقت وقت الشيء قدره مقدر أولم يقدره ولهدا قبل مواقيت الحج للمواضع التي قبرت للاحرام وليس الوقت في الحقيقة ساعة عبر حركة العلك وفي ذلك

بمبی شرک دیر اور مرادی کا در کرد . کلام کتبر لیس هذا موضع د کرد .

(العرق) بين العام والسة أن العام حمع أيام والسة حمع شهور ألاترى أنه لماكان يقال أيام الرنح قبل عام الرنح ولما لم يقل شهور الربح لم يقل سنة الرنج ويحور أن يقال العام يهيد كونه وقتا لتىء والسسة لا تهيد دلك ولهنذا يقال سام الهيل ولايقال سة الهيل ويقال في التاريح سة مائة وسة حمسين ولا يقال عام مائة وعام حسين إذ ليس وقتاً لتىء بما ذكر من هذا العدومع هدافان العام هوالسنة والسة هي العام وان اقتصى كل واحد مهما مالا يقتضيه الآحر ما ذكر ان كما أن الكل هوالجمع والحمه والكل وان (١) كان الكل احاطة بالإبعاض والحم احاطة بالإجراء

(الفرق) مين السنة والحجة ألى الحجة تعيد أنها يحج فيها والحجة المرة الواحدة من حج يحج والحجة فعلة مثل الجلسة والقعدة ثم سميت نها السنة كما يسمى التيء ماسم مايكون فيه .

(العرق) سُ الحين والسنة أن قولما حين اسم جمع أوقاتا متماهية سواء كان سنة أوشهوراً أوأياما أوساعات ولهدا جاء فى القرآن لمعان مختلفة ، وبينهو بين الدهر فرق وهو أن الدهر يقتضى أنه أوقات متوالية مختلفة على ماذكر ناولهذا

⁽۱) ئى السم روان ،

خال الله عن وجل حاكيا عن الدهريين (ومايهلكما إلاالدهر) أى يهلكنا الدهر باختلاف أحواله ،والدهر أيضاً لايكون[لاساعات قليلة ويكون|لحين كذلك .

(العرق) بين الدهر والعصرأن الدهرهو مادكرناه والعصر لكل محتلمين مماهما واحد مثل الشتاء والصيف والليلة واليوم والعداة والسحر يقال لذلك كله العصر ، وقال المبرد في تأويل قوله عزو حل (والعصر إن الانسان لني حسر) قال العصر عمها الوقت قال و يقولون أهل هذا العصر كما يقولون أهل هذا الزمان ، والعصر اسم للسنين الكثيرة قال الشاعر :

أصبح مى الشباب قد نكرا إن بان منى فقد ثوى عصرا و تقول عاصرت فلا با أى كنت فى عصره أى رمن حياته .

(العرق) بين الوقت والساعة أن الساعة هي الوقت المقطع من عيره ، والوقت اسم الجس ولهذا تقول إن الساعة عدى ولا تقول الوقت عدى . (اله قريرة الكرام المراة والداة والداة

(العرق) بين الكرة والعداة والمساء والعشاء والعشى والا صيل أن الغداة المهم لوقت والكرة فعلة من بكر يكر بكوراً الاترى أنه يقال صلاة الغداة وصلاة الطهر والعصر فتضاف إلى الوقت ولا يقال صلاة الكرة وإنما يقال حاء فى بكرة كما تقول حاء فى عدوة وكلاها فعل متل النقلة تم كثر استمال الكرة حى جرت على الوقت وإذا فاء الني سمى عشية ثم أصيل بعد ذلك ويمال فاء الني إذا زاد على طول التسحرة ويقال أتيته عشية أمس وسآتيه العشية ليومك الذى أنت فيه وسآتيه عشى عد وسآتيه العشية ليومك الذى أنت فيه وسآتيه عشى عد وسالشمس والعشاء بعد ذلك وإذا كان بعيد العصر فهو المساء ويقال الرحل عد العصر ادا كان يبادر حاحة قد أمسيت ودلك على المبالعة .

(العرق) بين الزمان والحقة أن الحقة اسم للسنة إلا أنها تفيد غيرماتهيده السمة ودلك أن السه تفيد الها حمع شهور والحقبة تعيداً بها ظرف لاعمال ولا مور تحرى فيها مأخوذة من الحقية وهي ضرب من الطروف تتحدمزالاً دم يحعل الراكب فيها متاعه وتشد حلف رحله أوسرحه واما المرهة فبعض الدهراً لا ترى أنه يقال رهة من الدهر على الدهر وقال بعصهم هي فارسية معربة.

(الفرق) بين المدة والا جل أن الا جل الوقت المضروب لانقضاء الشيء ولا يدّين أحلا بحمل جاعل وما علم أنه يكون في وقت فلا أجل له إلا أن يحكم أنه يكون فيه وأجل الدين محله وذلك لانقضاء مدة الحياة قله لانقضاء مدة الحياة الله وذلك لانقضاء مدة الحياة قله فاحل الآخرة الوقت لانقضاء مدة الحياة قله فاحل الآخرة الوقت لانقضاء مدة الحياة الله فين عمل حاعل وبعير حمل جاعل، وكل أجل مدة وليس كل مدة أحلا.

(الفرق) بين النهار واليوم أن البهار اسم للضياء المسلح الطاهر لحصول الشمس بحيت ترى عينها أو معطم ضوئها وهدا حدالنهار وليس هو في الحقيقة اسم للوقت ، واليوم اسم لمقدار من الا وقات يكون فيه هدا السنا ولهذا قال التحويون : إذا سرت يوماً فأنت موقت تريد ملع ذلك ومقداره وإدا قلت سرت اليوم أو يوم الحمعة فأنت مؤرخ وادا قلت سرت نهاراً أو البهار فلست بمؤرخ ولا بمؤقت وإنما المعنى سرت في الضياء المسلح ولهذا يضاف البهار إلى اليوم فيقال سرت نهار يوم الحمة ، ولهدا الإيقال للعلس والسحر نهار حتى يستصى الحود (الفرق) بين الدهر والا د أن الدهر أوقات متوالية محتلفة عير متناهية (الفرق) بين الدهر والا د أن الدهر أوقات متوالية محتلفة عير متناهية

(الفرق) بين الدهر والا ندان النهر اوقات منواليه محلفه غير مساهيه وهو فى المستقبل حلاف قط فى الماضى وقوله عز وحل (حالدين فيها أبداً) حقيقة وقولك أفعل هدا مجاز والمراد المبالعه فى إيصال هدا الفعل .

(العرق) بينالوقتواذ وهاحميماً اسم لشى. واحد حتى يمكن أحدها ولم يتمكن الآحر أو مضمن بالمضاف إليه لكون البيان غير معناه بحسب ذلك المضاف إليه والوقت مطلق .

﴿ الباب السادس والعشرون ﴾

. في العرق مين الماس والحلق ، والعالم والنشر ، والورى والآنام وما يحرى مع دلك والعرق بين الحماعات وصروب القرانات ، ومين الصحة والقرانة وها حاعة لا واحد (العرق) بين الناس والحلق أن الناس هم الانس حاصة وهم حماعة لا واحد لها من لفطها ، وأصله عندهما أماس فلها سكنت الهمزة أدغمت اللام كما قبل للننا

وأصله لكن أنا ، وقبل الباس لغة مفردة فاشتقاقه من النوس وهو الحركة السرينوس نوسا إدا تحرك والاناس لغة أخرى ولو كان أصل الناس أناسا لقبل في التصغير أنيس وإيما يقال نويس فاشتقاق أناس من الانس خلاف الوحشة وذلك أن بعضهم يأنس بعض ، والخلق مصدر سمى به المخلوقات والشاهدقوله عز وحل (خلق السموات بعير عمد ترونها) ثم عدد الا شياء من الجمادو النبات والحيوان تم قال (هدا حلق الله وقد يختص به الباس فيقال ليس فى الناس متله ، وقد يحرى على الحماعات الكثيرة فيقال حدى حلق مرالناس أى جماعة كثيرة .

(العرق) من الانسى والانسان أن الانسى يقتضى مخالفة الو مشى ويدل على هدا أصل الكلمة وهو الانس والانس خلاف الوحشة والماس يقولون إسى ووحشى ، وأما قولهم إنسى ووحشى والانس والحن أجرى في هسذا عرى الوحش فاستعمل في مضادة الآخر ويدل على ذلك أن اشتقاق الانسان من في فيذكرون أحدهما في مضادة الآخر ويدل على ذلك أن اشتقاق الانسان من السيان وأصلد السيان فاهدا اصعر فيقال أبيسان ، والسيان لايكون إلا بعد العلم فسمى الاسان انسانا لانه ينسى ماعله وسميت البهيمة بهيمة لانها العمل والعهم ولا تعلم ولا تعهم فهى خلاف الاسان ، والانسانية حلاف السيمية في الحقيقية وذلك أن الاسان يصح أن يعملم إلا أنه ينسى ماعلمه والسيمة لا يصح أن تعلم .

(العرق) بين الناس والورى أن قو لما الناس يقع على الاحياء والأموات والورير. الاحياء منهم دون الاهموات، وأصله من ورى الرديرى إذا طهر النار فلسمى الورى ورى لظهوره على وحه الارض، ويقال الناس الماضو دو لا يقال الورى الماضون. (العرق) بين العالم والناس أن بعص العاماء قال أهل كل رماد عالم وأشد وحندف هامة هدا العالم وقال عيره ما يحوى الدلك عالم ، و تمرد السلم العالم السعلى يعنون الأرض وما عليها والعالم العلوى يريدون السماء وما فها ويقال على وحه التشبيه الإنسان العالم الصغير ويقولون الى فلان تدبير العالم العالم ويقال على وحه التشبيه الإنسان العالم الصغير ويقولون الى فلان تدبير العالم

يمنون الدنيا ، وقال آحرون : العالم اسم لا شياء مختلفة وذلك أنه يقع على الملائكة والجن والاس وليس هو مثل الباس لا ن كل واحد مى الناس إنسان وليس كل واحد من العالم ملائكة .

(المرق) من العالم والديبا أن الدنيا صفة والعالم اسم تقول العالم السفلى والعالم الملوى فتحمل العالم الما وتبحل العلوى والسفلى صفة وليس في هذا إشكال عاما قوله تمالى (ولدار الآحرة حير) فقيه حدف أى دار الساعة الآحرة وما أشسه ذلك -

(العرق) بين الانام والباس أن الا نام على ما قال بعض العلماء يقتضى تعظيم شأن المسمى من الباس قال الله عز وجل (الدين قال لهم الباس ان الباس قد حموا قد حموا لكم) وانما قال لهم جماعة وقبل رحل واحد وان أهل مكة قد حموا لكم ، ولا تقول جاءن الأمام تريد بعص الامام وجمع الامام أنام قال عدى ابن زيد إن الانسى قلبا جمع نعامه فيا من الا نام والا مم جمع أهة وهي العمة . (المرق) بين الباس والبرية أن قوليا برية يقتصى تمير الصورة وقولنا الباس لا يقتضى ذلك لا ن البرية فعيلة من مرأ الله الحلق أى ميز صورهم ، ورك همره لكرة الاستمال كما تقول هم الحابية والدرية وهي من ذره الحلق ، وقيل أصل البرية البرى وهو القطع وسمى مرية لا أن الله عز وحل قطعهم مر حملة الحيوال عالم وهو القطع وسمى مرية لا أن الله عز وحل قطعهم مر حمل البرية الميوال عالم يعمل المبايئ وهو التراب ، وقال بعض المتكلمين : البرية اسم اسلامي لم يعرف من الجاهلية ، وليس كما قال لا ما ساء في تسمر البايعة وهوقوله :

قم في الرية فاحدرها عن الفدد والنابعة حاهلي الاُسيات .

(العرق) مين الناس والمشر أن قولى اللشر يقتصى حسن الهيئة ودلك أمه مشتق من المشارة وهي حسن الهيئة يقال رجل بشير وامرأة بشيرة إذا كان حسن الهيئة فسمى الناس بشراً لأنهم أحسن الحيوان هيئة ، ويجور أن يقال إن قولنا بشر يقتضى الطهور وسموا بشراً لطهور شأمهم ، ومنه قيل لظاهر الحلد بشرة، وقولنا الناس يقتصى النوس وهو الحركة ، والناس جمع والبشر

واحد وجمع وفى القرآن (ما هدا إلا بشر متلكم) و تقول محمد خير البشر يعون الناسكلهم و يتنى الشرفيقال بشر ان وفى القرآن (لشرير مثلنا) ولم يسمع أنه يحمم (١) (الفرق) بين الماس والحبلة أن الحملة اسم يقع على الجماعات المجتمعة من الماس حتى مكون لهم معطم وسواد وذلك أن أصل السكلمة العلطو العظمومنه قبل الحمل لعلطه وعظمه ورجل جبل وامرأة جلة غليظة الخلق وفى القرآن قبل الحمل لعلمة أصل ممكم جبلا (واتقوا الدى حلقكم والجملة الا ولين) وقال تعالى (ولقد أصل ممكم جبلا كثيرا) أي جماعات محتلفة مجتمعة أمة لمكم والحمل أول الحلق حله إدا حلقه الخلق الا ولي وهو أن يحتلف قبطة واحدة قرأن يمير صور ته ولهذا قال السي المنظمة وحبات القلوب على حب من أحسن إليها، وذلك أن القلب قطعة من اللحم ودلك يرحع إلى معنى العلظ

وخلاف الانسى الجني

(العرق) بينه وين اشيطان أن الشيطان هو الشرير من الجس ولهذا يقال للانسان إذا كان شريراً شيطان ولا يقال حنى لائ قولك شيطان يهيد الشر ولا يقيده قولك جي وإنما يهيد الاستنار ولهدا يقال على الاطلاق لعن الله شيطان ولا يقال لعمالته الجيء والجنى اسم الجنس والشيطان صفة .

(العرق) بين الرحل والمرء أن قولنا رحل يفيد القوة على الاعمال ولهدا يقال في مدح الانسان إنه رجل ، والمرء يفيد أنه أدب النفس ولهدا يقال المروءة أدب محصوص .

(العرق) من الجماعة والعوج والتلة والزمرة والحرب أن العوج الجماعة الكثيرة وممه قوله تعالى (ورأيت الباس يدحلون في دين الله أهواجا) وذلك أمهم كانوا يسلمون في وقت ثم نزلت هده الآية وقبيلة قبيلة ومعلوماً مهلايقال للتلة فوح كما يقال لهم حماعة ، والتلة الحماعة تدفع في الاثمر جملة من قولك ثلات الحائط إذا نقصت أسفله فاندفع ساقطاً كله ثم كتر ذلك حتى سمى كل بشر ثلا وممه ثل عرشه ، وقبل الذلل الهلاك ، والرمره حماعة انها صوت لا يفهم وأصله من الزمار وهو صوت الا يفهم الرحلة من الزمار وهو صوت الا أنى من العام وهد من الوارور ودرس منها الرحلة

⁽١) ق السمورية الحامله د ولم نساح أر ". مر حماح . .

وهي الجاعة لها زجل وهو ضرب من الا صوات ، وقال أبو عبيدة الزمرة جماعة في تفرقة ، والحوس الجاعة تتحزب على الا مرأى تتعاون وحزب الرحل الجاعة التي تعينه فيقوى (١) أمره بهم وهو من قوالك حزبنى الا مرإذا استدعلى كا نه فرى إذا المر العرق) من الجماعة والموش أن البوش هم الجماعة الكثيرة من أحلاط لناس و لا يقال البنى الا س الواحد بوش (٢) و يقال أيضاً جماعة من الحير و لا يقال بوشم ما الحير لا ن الحير كلها جنس واحد وأما العصة فالمشرة وما فوقها قليلا في العربية الجماعة من العربين وهي في العربية الجماعة من العربان والركب ركبان الابل خاصة و لا يقال الفرسان وكب ، والسدى رحال يعمدون في الغزو (٣) والرجل جمع راجل والنقيضة هي الطليعة وهم قوم يتقدمون الجيش فيقون الا رضاًى ينظرون ما هيها من قولك والنقيضة عوالك المكان إذا نطرت ، والكتبة العسكر المجتمع فيه آلات الحرب من قولك كتبت الشيء إذا جمعته ، وأسماء الحاعات كثيرة ليس هذا موصعذ كرها قولك كتبت الشيء إذا جمعته ، وأسماء الحاعات كثيرة ليس هذا موصعذ كرها وإنما فن ذلك :

(المرق) بين الحماعة والطائعة أن الطائفة فى الا صل الحماعة التى من شأنها الطوف فى البلاد للسفر و يحوز أن يكون أصلها الجماعة التى تستوى مها حلقة بطاف علمها م كر ذاك حتى سمى كل حماعة طائعة ، والطائعة فى الشريعة قد تكون اسهالو احد قال الله عزوجل (وإنطائفتان من المؤمنين انمتلوا فأصلحوا بيمهما) ولاحلاف فى أن اثنين إذا امتتلا كان حكمها هدا الحكم وروى فى قوله عز وجل (ولبشهد عدابهما طائفة من المؤمنين) أنه أراد واحداً وقال يجوز قول الواحد بدلالة قوله تعالى (فلولا نفر من كل فرقة منهم طائعة) إلى أن قال (لعلهم يحدرون) أى ليحدروا فأوجب العمل فى خبر الطائعة ، وقد تكون الطائفة واحداً .

(الفرق) بين الجاعة والفريق أن الحاعة النانية من حماعة أكثر مهاتقول

⁽۱ ، ۵ ، ۲ ، ۱ ، ۲) المراه مرس بوالمصد مرس القاموس (٣) في نسحة والسفر ،

سمانى فريق من القوم ، وفريق الخيل مايفارق جمهورها فىالحلبة (١) فيخرج منها وفى مثل أسرع من فريق.الخيل ، والجاعة تقع على جميع ذلك .

(الفرق) بين الجماعة والعشة أن الفشة هي الجماعة المتقرقة من غير هامس قو لك عاوت رأسه أي فلقته وانفأى العرج إذا انفرج مكسوراً ، والعثة في الحرب القوم يكونون رد المحارين يعنون إليهم إذا حالو اومنه قوله عز وجل (أومتحيزاً إلى هئة) ثم قبل لجمع كل من يمنع أحداً وينصره هئة ، وقال أبو عبيدة العثة الاعوان .

(الفرق) بين الشيعة والجاعة أن شيعة الرجل هم الجاعة المائلة إليه من محبتهم له وأصلها من الشياع وهي الحطب الدقاق التي تجعل مع الجزل في المار لتشتعل كا"به يحملها تابعاً للحطب الجزل لتشرق .

(الفرق) يس الناس والثبة أن الثبة الجماعة المجتمعة على أمر يمدحون به وأصلها ثبت الرحل تثبته إذا أثنيت عليه في حياته حلاف أننته إذا أثنيت عليه بمند وفاته قال الله عز وجل (فانفروا ثباتاً) وذلك لاجتماعهم على الاسلام ونصرة الدين .

(الفرق) بين القوم والقرن أن القرن اسم يقع على من يكون من الناس في مدة سبعين سة والشاهد قول الشاعر :

إذا ذهب القرن الدى أست فيهم وخلعت فى قرن فأنت غريب وسمواقر نا لا نهم حد الزمان الدى هم فيه، ويمبر بالقرن عن القوة ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ، فانها تطلع بين قرنى السيطان، أراد أن نسيطان فى داك الوقت أقوى ويحوز أن يقال إبهم سموا قرباء لافترانهم فى الدر. و"ال بعضهم: أهل كل عصر قرن: وقال الزجاح القرن أهل كل عصر فيهم نى أو من له طبقة عالية فى العالم فجعله من اقتران أهل العصر بأهل العلم فاذا كان في زمان فترة وغلبة جهل لم يكن قرناً، وقال بعضهم القرن اسم مرف أسهاء الا رمنة فكل قرن سبعون سنة، وأصله من المقارية وذلك أن أهل على سنه ومنه أشكال وبطراء ورد وأسنان متقاربة ومن ثم قيل هو قرنه أى على سنه ومنه

⁽١) في الأصل أغلال صححاها من مجمع الأمال.

هو قرنه لافترانه معه فى القتال، والقوم همالرجال الدين يقوم بمضهم عيمض فى الأمور ولا يقع على النساء إلا على وحه التمع كما قالعز وجل (كذستقوم نوح المرسلين) والمراد الرحال والنساء تمع لهم، والشاهد على ماقلماه قول زهير:
وما أذرى وسوف إخال أدرى أقوم آل حصن أم نساء

فأحرح الساء من القوم .

(ألمرق) بين الحاعة والملا أن الملاً الا شراف الذين يملؤون العيون جمالا والقلوب هية ، وقال بعضهم : الملاً الحاعة من الرحال دون النساء ، والا وله الصحيح وهو من ملائت ، وبحور أن يكون المملاً الجماعة الذين يقومون بالا مور من قولهم هو ملى عالا مر إذا كان قادراً عليه ، والمعنيان يرجعان إلى أصل واحد وهو المله .

(الفرق) بين النفر والرهط أن النفر الجماعة بحو العشرة من الرجال خاصة ينمرون لقتالوما أشهه ، ومه قوله عز وحل (مالكم إذا قبل لكم انفروا في سبيل الله اثاقلتم إلى الارض) ثم كتر ذلك حتى سموا معراً وإن لم ينمروا . والرهط الحماعة بحو العشرة يرجعون إلى أب واحد وسموا رهطاً مقطعة أو لم يقطع أطرافها مثل الشرك فتكون فروعها شتى وأصلها واحد تلبسها الجارية يقال لها رهط والجمع رهاطقال الهدل وطعن مثل تعطيط الرهاط ، وتقول ثلاثة رهط وثلاثة على الا يحور أن تقول تلاثة رجل وثلاثة فلس وقال عز وجل الشلائة إليه كما لا يحور أن تقول تلاثة رجل وثلاثة فلس وقال عز وجل (وكان في المدينة تسعة رهط) على التدكير لا "نه وإن كان جماعة فان لعظه مذكر مفرد فيقال تسعة رهط) على التدكير لا "نهم كانوا تسعة رجال والمدنى على هذا وكان في المدينة تسعة مى رهط.

(العرق) س الجماعة والشرذمة أن الشرذمة البقية من النقية والقطف منه قال الله عزو حل (شرذمة قليلون)أى قطعة و بقية لائن فرعون أصل منهم الكثير فبقيت منهم شردمة أى قطعة قال الشاعر .

حا. التنتاء وثميصي احلاق شرادم يضحك مي النواق و قال آحر محدن في تعرادم النعال.

الفروق بن ضروب القرابات

(الفرق) من الا هل والآلآن الا هل يكون من جهة النسب والاختصاص فن حهة الدسب قوالك أهل الرحل لقرائته الا دين ، ومن حهة الاختصاص قولك أهل المصر وأعل العلم ، والا آل حاصة لرحل من حهة القرابة أوالصحة تقول آل لرحل لا هله وأصحابه ولا تقول آل البصرة وآل العلم وقالوا آل

كقواهم ان عرس واس بمره وا . آوى و الله و انات الهنس و بنات وردان ، وقبل أصل الاس التأليف والاتصال من قولك اليته وهو منى وأصد ننى وقبل بوء ولهذا حم على أناء فكان بين الآب والا ان تأليف ، والولد يقتصى الولادة و لا يقتضيها الانزوالاس يقتضى أنا والولد يقتضى والداً . ولا يسمى الانسان والداً إلا إدا صار له ولد وليس هو مثل الآب لا بهم يقولون فى التكنية أبو فلان وإن لم يلد فلاناً ولا يقولون فى هما والد فلان إلا أنهم قالوا فى الشاة والد فى حملها قالم أن تلد وقد ولدت إذا ولدب إذا أحذ ولدها والان لم يكر والولد للدكر والاني .

(العرق)من الآل والدَّرة أن العتره على ماهال المعرد النصاب ومه عقرة

فلان أى منصبه، وقال بعضهم العترة أصل الشجرة الىاقى بعد قطعها قالوا فعترة الرحل أصله، وقال عيره عترة الرجل أهله وبنو أعمامه الا دنون واحتجوا بقول أبى بكر رضى الله عنه عن عترة رسول الله ﷺ يعنى قريشافهى مفارقة للا تلك على كل قول لا أن الآل هم الا هل والا تباع والعترة هم الا "صل فى قول والا "ها و ولا "ها و سو الاعلم فى قول آحر .

(الدرق) بين الا بناء والدرية أن الا "نناء يختص، أولاد الرحل وأولاد نناته لا "ن أولاد الننات منسوس إلى آبا "بهم كما قال الشاعر:

نتونا ينو أبيائيا ويناتيا ينوهن أيناء الرحال الا ُباعد

ثم قبل للحسن والحسين عليهما السلام ولدا رسول الله وتلطي على التكريم ثم صار اسماً لهما لكثرة الاستعال، والدرية تنتظم الاولاد والذكوروالاناث والشاهد قوله عز وحل (ومن ذريته داود وسليان) ثم أدخل عيسى فى ذريته . (الفرق) بين العقب والولد أن عقب الرجل ولده الدكور والاناث مما المناه مهم المناه على المناه مهم المناه على المناه مهم المناه على المناه مهم المناه المناه على المناه مهم المناه على المنا

وولد بنيه مرض الدكور والاناث إلا أنهم لا يسمون عقبا إلا بعد وفاته هم على كل حال ولده والفرق من الاسمين من .

(الفرق) من الولد والسطأن أكتر ما يستعمل السط فى ولد الذت ومنه قبل للحسر والحسين رضى الله عهماسطار سول الله صلى الله عليه وسلم، وقد يقال للولد سط إلاأنه يفيد حلاف ما يعيده لان قولناسبط يفيدأنه يمتد ويطول، وأصل الكلمة من السبوط وهو الطول والامتداد ومنه قبل السباط لامتداده مين الدارين والسبطانة ما يرمى فيها المندق من ذلك ، والسبط شحر سمى بدلك لامتداده وطوله .

(العرق) بين النعل والزوج أن الرجل لا يكون بعلا للمرأة حتى يدحل بها وذلك أن النعال النكاح والملاعبة ومنه قوله عليه السلام . أيام أكل وشرب وبعال ، وقال الشاعر :

وكم من حصان ذات بعل تركنها إذا الليل أدجى لم تجد من تباعله رأصل الكامة القيام بالاً مر ومنه يقال للنخل إذا شرب بعروقه ولم يحتج إلى سو, بحل كاً:. يقوم بمصاح نصه .

وممابحرى مع ذلك

(العرق) بين الصاحب والقرين أن الصحبة تفيد انتماع أحد الصاحبين بالآخر ولهدا يستعمل في الآدميين حاصة فيقال صحب زيد عمرا وصحبه عمرو ولا يقال صحب السحم السحم أو الكون الكون ، وأصله في العربية الحفظ ومنه يقال صحبك الله وسر مصاحا أي محفوظاً وفي القرآن (ولا هم منايصحبون) أي يحفظون وقال الشاعر: وصاحب من دواعي الشر مصطحب والمقارنة تعيد قيام أحد القرينين مع الآحر ويحرى على طريقته وإن لم ينفعه ومن ثم قيل قران السحوم، وقيل للبعيرين يشد أحدهما إلى الآخر بحبل قرينان فاذا قام أحدهما مع الاحر لعش فيهما قرنان فاعا حولف بين المتالين لاحتسلاف المعنيين والاصل واحد.

(العرق) بين المولى والولى أن الولى يجرى فى الصفة على المعان والمعين تقول الله ولى المؤمنين أى معينهم والمؤمس ولى الله أى المعان بتصر الله عز وجل، ويقال أيضا المؤمن ولى الله والمراد أنه ناصر لا وليائه وديه، ويحوز أن يقال الله ولى المؤمنين بمعنى أنه يلى حفظهم وكلامتهم كولى الطمل المتولى شأنه . ويكون الولى على وجوه منها ولى المسلم الدى يلرمه القيام بحقه إذا احتاح إليه ومنها الولى الحليف المعاقد ومنها ولى المرأه القائم نامرها ومها ولى المقتول الذى هو أحق نالمطالبة بدعه وأصل الولى جعل التانى بعد الأول من غير فصل مقولهم هذا يلى ذاك وليا وولاه الله كائه يلى أمره ولم يكله إلى غيره وولاه أمره وكله الله كائه بعده وتولى أمر نفسه قام به من غير وسيطة وولى عنه حلاف والى إليه ووالى بين رميتين جعل إحداهما تلى الأحرى والا ولى هو الذى والى إليه أولى أنه يريد الضرر لعدوه . والمولى على وحره هو السيد والمملوك معنى العدو أنه يريد الضرر لعدوه . والمولى على وحره هو السيد والمملوك والحليف وابن العم والا ولى بالشيء والصاحب ومنه قول الشاعر :

ولست بمولى سوأة أدعى لها فان لسوآت الأمور مواليا أى صاحب برأة ، وتقول الله مولى المؤمرن بمعنى أنه معينهم ولا يقال إنهم مواليه بعدى أمهم معينو أولياء كما تقول اسم أوليلؤه بهدا المعنى .

(الفرق) بين الحلة والصداقة أن الصداقة اتفاق الضائر على المودة فاذآ أضمر كل واحد من الرجلين مودة صاحبه فصار باطنه هيها كطاهره سميا صديقين ولهذا لا يقال الله صديق المؤمن كاأبه وليه ،والحلة الاحتصاص بالتكريم ولهذا فيل إمراه م حلل الله لاحتصاص الله إياه بالرسالة وفيها تكريم له ، ولا يحور أن يقال الله خليل إ، ام لا مراه ، لا يحور أن يحص الله تشكريم (١)، وقال أنو على رحمه الله تعالى قال المؤمر إنه حليل الله ، وقال على نعيس لا يشال ذلك إلا لسى لا أن

والعشرون الباب السابع والعشرون الباب السابع

في الفرق بين الاطهار والافتياء والحهر

أن الا ماء كترة الاطهار ومه أفشى القوم إذا كتر مالهم متل أمشوا والفشاء (٣) تقالمال ومتله المشاء (٣) وقريب ممه المماء والفشاء (٣) تقالمال ومتله المشاء (٣) وقريب مها المماء وأمشوا وأفسوا إداكثر مالهم ، ولهذا يقال فشى الحير فى القوم أو الشر إذا ظهر كثرة وفتنا فيها الحرب إذا ظهر وكثر ، والاظهار يستعمل فى كل شىء والافشاء لا يصح إلافيا لا تصح فيه الكثرة ولا يصح فى ذلك ألانرى أنك تقول هو ظاهر المرودة ولاتقول كسر المرودة .

⁽١) قي الد عور اكام دو يكومه . (٧) قالسح و الساء » . (٧) ق السح والمساء»

(الفرق) بين الجهر والاظهار أن الحهر عموم الاظهار والمبالعة فيه ألاترى أبك إذا كشفت الاثمر للرجل والرجاين فلت أظهرته لهما ولا تقول جهرت به إلا إذا أظهرته للجماعة الكنيرة فيزول الشك ولهدا قالوا (أرنا الله جهرة) أى عياماً لاشك معه ، وأصله رفع الصوت يقال جهر بالقرامة إذا رفع صوته مها وفى القرآن (ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها) أى بقراءتك في صلاتك ، وصوت جهير رميع الصوت ولهذا يتعدى بالماء فيقال حهرت به كما تقولر فع صوته به لابه فى معناه وهو فى عير دلك استعارة ، وأصل الحهر إطهار المنى للمص وإذا أحرج الشيء من وعاء أو بيت لم يكن دلك جهراً وكان إطهاراً ، وقد يحصل الجهر الصوت .

(العرق) من الجهر والكشف أن الكشف مضمن مالزوال ولهذا يقال شه عز وجل كاشف الصر ولم يحز فى نقيضه ساتر الضر لآن نقيضه من الستر ليس متضماً مالثات فيحرى محراه فى ثنات الصر تما جرى، هوقى زوال الضر والحهر عير مضمى الروال

(العرق) مين الاعلان والحهر أن الاعلان خارف الكتمان وهو إطهار المعنى للمصن ولا يقتصى رفعالصوب به ، والحهر يقتضى رفع الصوب به ومنه يقال رحل جهير وجهورى إذا كان رفيعالصوت .

(الفرق) بين البدو والظهور أن الطهور يكون قصدو بعير قصد تقول استتر فلان تم طهر وبدل دما على تصده الطهور يكون قصد وله أو أدر أمر المن وإن لم مقصد لماك وأما قوله تعالى (طهر العساد فى البرواجم معمد من المناك قولك ظهرت فى وحهه حمرة أى حدث ولم حمد ألى أحد عطهرت موال المساح و بعت عطهرت موالده و ما المحسح و بعت الشمس وبدا لى و التى الا ملى لم تقصد للمدوء وقل فى هذا بدو وفى الأول بدو وبن المعنين فرق والأصل واحد .

(الفرق) بن الكتمان والاحفاء والستر والحجاب وما يقرب من ذاك أن الكتمان هو السكوب عن المسى وقوله تعالى إن الدين كد ءون ما أبرلنا من الدال أي يسكتون عن دكره ، والاحماء يكون في داك وفي غبره،

والشاهد أنك تقول أحفيتالدرهم فى الثوب ولا تقول كتمت ذلك وتقول. كتمت المغنى وأخفيته قالاحفاء أعممن الكتبان .

(الهرق) من قولك سترته ومين قولك كننته أن معنى كمنته صنته والموضع الكمين هو المصوبوذلكأنه يكون كمنيناً وإن لم يكن مستوراً ، وقيل الدر المكنون لآنه هي حق يصان فيه ، وحارية مكنونة في الححاب أي مصونة قال الاعثى ه ويضة في الدهص مكمونة ه والبيضة ليست بمستورة وإلما هي مصونة عن الترجرج والانكسار ، واكتنت الثيء في نفسي إذا صته عن الاداء ودخلت فيه الالاب واللام على معنى حملت له كمدا ، وفي القرآن (ما تكن صدورهم) .

(الهرق) بن العشاء والعطاء أن العشاء ند يكون رقيقا بين ما تحته و يتوهم الرائى أنه لاشيء عليه لرقته ، ومن ثم سميت أعشية المدن وهي أعصاب رقيقة قدعشي ما كتبر من أعصاء المدن مثل الكد والطحال فالغطاء يقتضي ستر ما تحته والعشاء لا يقتصي دلك ومن تم قبل عتني على الانسان لا أن ما يعتريه من العشي ليس بشيء بين و العطاء لا يكون إلا كتيفا ملاصقا ، وقبل العشاء يكون من جس التي والغطاء ما يقتضيه من حسب كان أو من غير جنسه ولدلك تقول تعطيب التيا و لا تقول تعشيب سافان استعمل العشاء موضع العطاء فعلى التوسع. (الفرق) بين العطاء والستر أن الستر ما يسترك عن غيرك و إن لم يكن (الفرق) بين العطاء والحمل ، والعطاء لا يكون إلا ملاصقا ألا ترى أنك ملاصقة لك ، والعطان و لا تقول تعطيب بانتياب لانها ملاصقة لك ، والعشاء أي الكون إلا ملاصقا .

(الهرق) بين الساتر والحجاب والعطاء أبك تقول حجى فلان على كدا ولا بدراً. . ترل عنه ولا تعالى، وتقول احتجبت بشيء كما تقول تسترت به فالحجاب دو المادع والمسوع به والسترهو المستور به ، ويحورأن يقال حجاب النيء ماقصد ستره ألا ترى أبك لا نقول لمن منع غيره من الدحول إلى الرئيس داره من غير قصد المع له أنه حجمه ، وإيما يقال حجبه إذا تصد معه ولا تقول احتج بن الدب إلا إذا قصدت مع عيرك عن مشاهدتك ألا ترى أبك

إذا جلست فى البيت ولم تقصد ذلك لم تقل إلمك قداحتجبت . وفرق آحر أن الستر لايمنع منالدخول علىالمستور والحجاب يمنع .

فى الفرق № الطلب والسؤال والروم والاقتضاء وما يجرى مع دلك ، والفرق بين البعت والابقاذ وما يقرب منه

(الفرق) مين الطلب والسؤال أن السؤال لايكون إلا كلاما ويكون الطلب السعى وعيره ، وفي متل : عليك الهرب وعلى الطلب .

(المرق) سالطلب والمحاولة أن المحاولة الطلب الحيلة تم سمى كل طلب محاولة.

(العرق) مين الالتماس والطلب أن الالتماس طلب باللمس ثم سمى كل طلب التماسا مجاراً .

(العرق) بين الطلب والبحت أن المحت هو طلب الشيء بما يحالطه فأصله أن يمحت التراب عن شيء يَطله فالطلب يكون لذلك ولعبره، وقيل فلان يبحت عن الا مور تسديها بمن يمحت التراب لاستحراح الشيء.

(العرق) من الطلب والاقتضاء أن الاقتضاء على وحهين أحدهما اقتضاء الدين وهو طلب أدائه والآحر مطالبة المعنى لعيره كا به ماطق مأمه لابد منه وهو على وحره منها الاقتضاء لوجود المعنى كاقتصاء الشمكر من حكيم لوحود المعمة وكاقتضاء وحوداً عمة لصحة شكر وكاقتضاء رحود مثل آحر والس كالضد الدى لا يحتمل ذلك وكافتصا القادر المدور والمة مرا الدر تركاء من على وجود الحركة المحل من عير أن يقتضى وحود المحل وحرد الحركة المحتل ما عير أن يقتضى وحود المحل وحرد الحركة الأمه قد يكون عمل حاعل و معمل حاعل و وحرد الحركة المحتل والقضاء التي لعيره عوصه واصع المعة له على هند الحنة وصرب لا يقتصى ذاك وكلاهما يدل عليه .

(الفرق) بين الطاب والروم أن الروم على ماغال على س عيسى طابب الشيء انتداءا ولايقال رمت إلا لما تحده قبل ويقال طلست في الاثمرين ، ولهدا لايقال رمت الطعام والمماء وقبل لايستعمل الروم في الحيوان أصلا لايقال

رمت ريداً ولا رمت فرسا وإنما يقال رمت أن يفعل زيدكدا فيرجع الروم إلى فعله وهو الروم والمرام (١) .

ومما يجرى مع ذلك

(الفرُق) من أوحى ووحى أن وحى جعله على صفة كقولك مسفرة ، وأوحى جعل فيهاً معى الصفة لأن أفعل أصله التعدية كدا قال على من عيسى .

... الباب الثامن و العشر ون" جي ...

فى الفرق سِ الكتب والنسح ، ومين النشور والكتاب والدفتر والصحيمة وما يقرب من دلك

(العرق) ين الكتب والسح أن السع نفل معانى الكتاب ، وأصله الازالة ومنه سحت الشمس الظل وإذا نقلت معانى الكتاب إلى آحر فكا أنك أسقطت الاول وأبطلته ، والكتب قد يكون نقلا وغيره وكل نسح كتب وليس كل كتب نسحاً. (العرق) يس الزبر والكتب أن الربر الكتابة في الحجر نقرأ تهم كثر ذلك حتى سمى كل كتبابة زبراً ، وقال أبو بكراً كثر ما يقبال الربر وأعرفه الكتابة في الحجر قال وأهل الهير يسمون كل كتابة زبراً ، وأصل الكلمة الفخامة والعلط ومنه سميت القطعة من الحديد ربرة والشعر المحتمع على كتب الاسد ربرد ، وربرت البئر إدا طويها المحتمد ربرة والشعر المحتمد في الرقوق والكواعد في الحجر زبر لا مها حكتابة عليظه ليس كما يكتب في الرقوق والكواعد في الحديث وفي الحديث والمعقبر الدى لازبر له ، قالوا لامعتمد له وهو مثل قولهم رقيق وفي الحديث والمقبر الدى لازبر له ، قالوا لامعتمد له وهو مثل قولهم رقيق خيلاف الحق مي قواك زبره إذا رجره وسمى زبور داود لكترة مزاحره ، وقال الرجاج الزبور كل كتاب دى حكة .

⁽۱) هما فى الأصل والنسخة التيمورية الكاملة فروق تقدمت وهي العرق بين الارسال والانفاد ، الفرق من النعت والارسال ، الفرق من النعث والانفاذ ، الفرق بين البعت والنشور ، الفرق من الرسول والسي ، الفرق مين المرسل والرسول (۲) هما في النسخ تكرار في عد هذا الباني .

(الفرق) بين المنشور والكتاب أن قولما عند فلانمنشور يفيدأن عنده مكتوباً يقويه ويؤيده، والمنشور في الاصل صفة الكتاب وفي القرآن(كتابا يلقاه منشورا) لا نه قد صار اسما للكتاب المفيند الفائدة التي ذكرنا والكتاب لا يصيد ذلك .

(العرق) س الكتاب والدفتر أن الكتاب يفيد أنه مكتوب ولا يفيد الدفتر ذلك ألا ترى ألك تقول عدى دفتر بياض ولا تقول عندى كتاب بياس. (العرق) من الصحيفة والدفتر أن الدفتر لا يكون إلا أور اقا مجموعة، والمسيفة تكون ورقة واحدة تقول عندى صحيفة بيضاء فادا قلت صحف أفدت أنها مكتوبة، وقال بعضهم يقال صحائف بيض ولا يقال صحف بيض وإما يقال من صحائف المصحف لي المستحف المستحف

نشرت) وقال أبو كر : الصحيفة قععة من أدم أبيض أو ورق يكتب بيه .

(الفرق) من الكتاب والمصحف أنالكتاب يكون ورقة واحدة ويكون جملة أوراق يوالمصحف لا يكون إلاجماعة أوراق صحفت أى جمع معسها إلى بعض، وأهل لمحاذ يعولون مصحف بالكسر أحرحوه محرح ما يتعاطى ماليد وأهل محد يقولون مصحف وهو أجود اللغتين، وأكثر ما يقال المصحف لمصحف القرآن ، والكتاب أيضا يكون مصدراً بمنى الكتابة تقول كتبته كتاباً وعلمته الكتاب والحساب وفي القرآن (ولو مرليا عليك كتاباً في قرطاس) أي كتاباً في قرطاس ولو كان الكتاب هو المكتوب لم يحس ذكر القرطاس .

(العرق) من الكتاب والسهر أن السهر الكناب "كبير، المراب راج الم الاسهار الكناب ينتسم عاوم دان الاسهار الكباب ينتسم عاوم دان المحاصة والدى يوحمه الاشتفاق أن يكون السفر الواصح الكاشف المعار مرقو الكأسهر الصبح إذا أضاء ، وسهرت المرأة نقابها إذا ألقته فانكشف وحهها وسعرت المبت كسته وذلك لاز التك التراب عه حتى تسكشف أرصه وسفرت المربح التراب أو السحاب اذا فتعته المكتفت السهاء.

(العرق) بين الكتابة والمحل. أن المحلة كباب يحتوى على أنساء حالمة من الحكم وعرها قال البابعة :

مجلتهم ذات الاله ودينهم كريم به يرحون حسالعواقب لا يقال للكتاب إذا اشتمل على السحف والمجون وما شاكل ذلك مجلة .

سيجي الباب التاسع و العشرون عيم

فى العرق مين غاية الشيء ومداه ، وسهايته وحده وآحره وما يحرى مع ذلك

(العرق) بين غاية الشيء والمدى أن أصل العاية الراية وسميت مهاية الشيء فايته لا كل قوم ينتهون الى عايتهم فى الحرب أى رايتهم ، تم كتر حتى قيل لكل ما ينتهى إليه عاية ولكل غاية نهاية، والا صل ماقلماه، ومدى الشيء ما يبه و بن غايته والشاهد قول الساعر .

ولم بدر أن خصنا من الموت خيصة لم العمر باق والمدى متطاول يعنى مدى العمر والمعنى أن الاثمل مصسح لما بينه وبين الموت ، ومن ذلك قولهم هو مى مدى البصر أى هو حيت يناله بصرى كائن بصرى ينفسح بينى وبيه ، ثم كثر ذلك حتى قبل للعاية مدى كما يسمى الشيء باسم ما يقرب منه . (العرق) بين الاثمد والعاية أن الاثمد حقيقة والعاية مستعارة على مادكر با ويكون الاثمد طرفا ه ما لرمان والمكان فالرمان قوله تعالى (فطال عايهم الاثمد) .

(الحرق) دير أحر السيء ونهايته أن آحر التيء حلاف أوله وهما اسمان يا والنهاية مصدر مثل الحماية والكماية إلا أنه سمى به مقطعالتسىء فقيل هو نهايته أى مسماه ، وخلاف المسمى المستدأ فكما أن قولك المسدا يقتضى اسدا، فعل من جهة المسمل وقد انهى شيء إذا لمع مماها لا يراد عليه وليس يقتضى النهاية مسمى إليه ولر اقدى دنك لم يصح أن يقال للعالم مهاية وقيه الدار الا حرة كما قبل مسجد الدنيا تزدى إليها و لديا معنى الا ولى ، وقبل الدار الا حرة كما قبل مسجد الجامع والمراد مسجد اليوم الحامع ودار الساعة الآحرة ، وأما حق اليقين فهو كقولك عص اليقين ومن اليقين ولس قول من يقول هده إصافة السيء إلى تعمد به يكون في صمه مع يكون في صمه م

والعت تحلية وإنما بحل بالشيء الذي هو بالحقيقة ويضاف إلى ماهو غيره في الحقيقة تقول هذا زيدالطويل فالطويلهو زيد معينه ولو قلت زبد الطويل وجب أن يكون زيد غيرالطويل ويكون فى تلك الطويل، ولايجوز إضافة الشيء إلا إلى غيره أو بعضه فعيره بحوعد ربدو بعضه نحو ثوب حرير (١)وخاتم ذهب أي مرحرس ومنذهب ، وقال الماز في عام الا ول إما هو عام رمى الا ول. (العرق) بَينِ الآحر والآحر أن الآحر عمى ثان وكل شيء يحوز أن يكوں له االت ومافوق دلك يقال فيه آحر ويقال للمؤنث أحرى ومالم يكن له ثالث هما هوقدلك قيل الا ول والآخر ومنهذا ربيع الا ول وربيع الآحر . (العرق) مِن الحد والعالمة والعاقبة أن النهاية ماذكر ماه، والحد يقيد معنى تمييز المحدود من غيره، ولهذا قال المتكلمون حد القدرة كدا وحد السوادكذا وسمى حداً لا مه يمنع غيره من المحدود فيها هو حد له وفي هذا تمييز له من عيره ، ولهذا قال الشروطيون اشترى الدار بحدودها ولميقولوا بنهاياتهالا والحدأجمع للمعنى ، ولهدا يقال للعالم بهاية ولا يقال للعالم حد فان قيل فعلى الاستعارةوهو بعيد ، وعدهمأن حد الشيء مه فقال أبو يوسف والحسن بن رياد : إدا كتب حدها الأول دار زمد دخلت دار زيد في الشراء ، وقال أموحنيمة لاتدحل فيه وإن كتب حدها الاول المسحدوأ دخله فسدالسع في قولها و مال أبو حيفة لايهسد لا°ن هذا على مقتضى العرف وقصد الناس في ذَّلك معروف ، وأما العاقبة فهي ماتؤدىاليه اتأدية والعامة هي الكاتمة بالسب الديمي شأ الداتة وداك أن السب على وحياس موله ومؤد وإيما العاقبة في المؤدى دال انمة يؤدى إلىها أ. ب المقد وليس كدلك الآخرة لاً نه قدكان بمكرأن تحمل هي الاُ ولي في العدة (العرق) سالجات والباحة والحهة قال المتكامون (٧) ال حانب الشيء غيرد

وحهته ليستغيره ألا ترى أن الله تعالىلوحاق الحز. (٣)الذى لا يتح يا منفردا لكانت له حهات ست بدلالة أنه بحوز أن تحاور. ستة أحراء من كل حهة حز . ولا محوز أن يقال إن له حوال لا أن حال التبي ، ماهر ب من بعض حهاته ألا ترى أمك تقول للرحل حد على حاسك اليمين تريد مايقر ب مى هده

⁽١) فى استحة وحره . (٧) فى السيمورية القديمة وتبعض المكلمين، (٣) فى النسج والجن، .

الجهة لوكان جانبك اليمين أو اشيال مك لم يمكنك الا حذفيه ، وقال بعضهم ناحية الشيء كله وحهته بعضه أو ماهو في حكم العض ، يقال ناحية العراق أي العراق كلها وجهة العراق براد مها بعض أطراقها . وعند أهل العربية أن الوحه مستقبل كل شيء ، والحهة النحو يقال كدا على جهة كذاقاله الحليل، قال ويقال رحل أحمر من جهته الحرة وأسود من حهة السواد ، والوحهة القبلة قال تعالى (ولمكل وجهة) أى في كل وحه استقبلته وأحدت فيه ، وتحاه الشيء مااستقبلته يقال توجهه اليك على معنى ولوا وحوههم وانوحه الفعل اللازم والناحية فاعلة بمعنى معمولة ودلك أمها منحوة أي مقصودة كما تقول راحلة وإيما هي مرحولة وعيشة راضية أي مرصية .

(الفرق) من الحاب والكنف أرف الكنف هو مايسد الشيء من أحد حانده ولهذا يستعمل في المعوفة فيقال أكنف الرحل إذا أعانه وكنفته إذا حطته وكنفت الال إدا حضنها في -طيرة من التسجر ، ويحوز أن يقال الفرق بين الجاب والكنف أن الكنف هو الحاب المعتمد عليه وليس كذلك الجانب.

﴿ الباب النلاثون ﴾

في الفرق مين أشياء محتلفة

ا رق) ر الدرط والرول أر الهدوث زرل يعصه إفاءة ، ومن عمل عدا المدرط مكال (الهطوا مصر) وقوله عمل عمل الهدا الهدول الما الهدول الما الهطوا منها جميعا) ومعناه انزلوا الارض الما الهطوا منها جميعا) ومعناه انزلوا الارض الما الما الهدول الهديقال عمل الارض إلا إذا استقر مها ويقال عزل وإن لم لسنقر.

(العرف) بين المحن والرحل أن الطعن هو الرحيل فى الهوادح ومن ثم سميت المرأة إذا كانت فى هودحها طعية تم كتر دلك حتى سميت كل امرأة ظعينة ، والظعان حيل يشد به الهودح فال الشاعر .

كما حاد الاثرب عن الظعان والمطعون المشدود بالطعان ، تم كاتر الناء حد دل لمكار ولائت والاتصل ما قلماه .

(الربّر بالإر الهي والمريء أن الهي هو الحالص الدي لا تكدير فيه

ويقال ذلك فى الطعام وفى كل فائدة لم يعترض عليها ما يصدها، والمرى المحمود الماقبة يقال مرى مافعلت أى أشرفت على سلامة عافسته ، وقال الكدائى تقول هنانى الطعام ومرابى الطعام بغير الف فاذا افردت قلت أمرابى بغير هدر ، وقال المدرد هذا الدكلام لو كان له وحه لكان قما أن يأتى فيه بعلة وهل يكون فعل على شى اداكار وحده ناد كان مع عيردا تنقل لهطه و المرادوا - دوإيما الصحيح ما أعاسك وأمرابى بعير همز معناه هسمه معدد .

قد تمدم من شيء المقدم به فيه و وافنته من أو كا أسلم من المرد الله على مرد الاشساء ومنه سمى التوفيق توفيقا ، ويقول أدر على رحم الله على مرده الله ومن وافقه يريد مه قال نقوله وان لم يكن من أصحابه وأيضا فان المطيرلا يقال إنه تابع لطيره لان التابع دون المشوع و يحوز أن يوافق النطير النظير .

(المرق) بين قولك احترأ به وقولك اكتنى به أن قولك احترأ يقتصى أنه دون مايحتاح إليهوأصله من الجزءوهو احتراء الابل بالرطب عن الماء وهي وإن احترأت به يقتصى أنه دون ماتحتاج إليه عنه مي محتاجة إليه بعض الحاحة والاكتماء يفيد أن مايكتنى به تدر الحاحة (١) من غير زيادة ولا بقصان تقول فلان في كماية أي فيا هو وفق حاجته من العيش.

(العرق) مين المحض والحالص أن المحض هو الذي يكون على وحهـ لم

⁽١) من قوله د من عر ، إلى « العس ، رائد في السمورية الفديمة على المسح .

يخالطه شي. . والحالص هو المختار من الجملة ومنه سمى الذهب الـتى عن العش خالصاً ، ومن الاول قولهم لبن محض أى لم يحالطه ما. •

(الفرق) بين العدل والعداء أن الفداء ما يحعل بدل الشيء لينزل على حاله التي كان علم الفداء مثال لما يفدى كان على الفداء مثال لما يفدى ومنه قوله تعالى (ولا يقبل مها عدل) وقال تعالى (أو عدل ذلك صياما)أى متله والمدوق) بين قولك تكادنى الشيء وقولك شتى على أن معنى قولك يكادنى آذا بي ومعنى قولك شسق على والا شق الطويل سمى بدلك لبعد أوله من آحره

آذاني ومعنى قولك شنق على والا شق الطويل سمى بدلك لبعد أوله من آحره والشقة البعد والشقة من التياب ترجع إلى هدا ، وأما قولهم بهظى الشي. فسناه شق على حتى غلبني والباهظ الشاق العالب ، وأما قولهم بهرنى الشي. فإن الباهر الدى يغلب من عير تكلف ومنه قيل القمر الباهر .

(الفرق) من الصراط والطريق والسبيل أن الصراط هو الطريق السهل قال الشاعر : حشوما أرصهم بالخيل حتى تركماهم أذل من الصراط وهو من الذل خلاف الصعوبة وليس من الذل حلاف العزى والطريق لا يقتضى السهولة ، والسبيل اسم يقع على ما يقع عليه الطريق وعلى ما لا يقع عليه الطريق تقول سبيل الله وطريق الله وتقول سبيلك أن تفعل كدا ولا تقول طريقك أن تفعل به ويراد به سبيل ما يقصده فيضاف إلى القاصد ويراد به القصد وهو كالحية في ما به والطريق كالارادة .

(العرو) مين قولك عدى ولدنى أن لدنى يتمكن تمكن عند ألاترى أنك تقول هددا القول عدى صواب ولا تقول لدنى صواب وتقول عدى مال ولا تقول لدنى مال ولكن تقول ذلك فى المال الحاضر عندك ويحور أن تقول عندى مال وإن كان عائبا علك لا "ن لدنى هو لما يليك وقال بعضهم لدن لعة لدنى .

(الفرق) بين قولك عندى كذا وقولك قبلى كذا وقولك في بيتى كذا قال الفقهاء أصل هذا الباب أن المقر مأخوذ بما في لفطه لا يسقطه عنه ما يقتضيه ولا يراد مالس فيه عملي هذا إذا قال لهلان على ألم درهم ثم قال هي وديعة لم يصدق له أن كلمة على ذمة فليس له

بمسقاطه ، وكذا إذا قال له قبلي ألف درهم لأن هذه اللفظة تتوجه إلى الضمان وإلى الأمانة إلا أن الضمان عليها أغلب حتى سمى الكفيل قبيلا فاذا أطلق كان على العنمان وأحذ به إلا أن يقيده بالا مانة فيقول له قبلي ألف درهم وديمة وقوله على لا يتوجه إلى الضمان فيلزمه به الدين و لا يصدق في صرفه عند فصل أو وصل ، وقوله وعدى و في منزلى و ماأشبه ذلك من الا ماكل لا يقتضى الضمان ولا الدمة لا نها ألها طالا مانة .

(الفرق) مين قولك من مالى وقولك فى مالى أن قولك فى مالى إقرار بالشركة، وقولك من مالى إقرار بالهبة فاذا قال له من ديراهمى درهم فهو اللهبة وإن قال له فى دراهمى كان دلك إقرار بالشركة .

(الفرق) بين مع وعند أن قولك مع يفيد الاجتماع في الفعل وقولك عند يفيد الاجتماع في المكان و الذي يدل على أن عند تعيد المكان و لا تفيده مع أنه يجوز ذهب إلى عند ريد و لا يجوز ذهب إلى مع زيدومن ثم يقال أنامعك في هذا الا مرأى معينك فيه كأنى مشاركك في فعله و لا تقول في هذا المعنى أناعندك . (الفرق) بين الرسوح والثبات أن الرسوح كال التبات والشاهد أنه يقال للشيء المستقرعلي الا رص ثابت وإن لم يتعلق بها تعلقا شديداً ، و لا يقال راسح ولا يقبال حائط راسخ لا أن الجبل أكل ثباتا من الحائط وقال الله تعمالي (والراسخون في العلم) أي الثابتون فيه ، وقد تكلمنا في ذلك قبل و يتمولون هو أرسحهم في المكرمات أي أكملهم ثباتا فيها ، وأما الرسو فلا يستعمل إلا في الشيء الثقيل بحو المجل وما شاكله من الا حسام الكبيرة يقال حبل راس ولى يقال حائط راس ولا عود راس وفي القرآن (بسم الله بجريها وموساها) شبهها بالجبل لعطمها فالرسو هو الثبات مع العظم والثقل والعلو فان استعمل شبهها بالجبل لعطمها فالرسو هو الثبات مع العظم والثقل والعلو فان استعمل

فى غير ذلك فعلى التشييه والمقاربة بحو قولهم ارست العود فى الا رض. (الفرق) بين أحمدت النارو أطفأتها أن الاحماديستعمل في الكثير والاطفاف الكثير والقليل يقال أخمدت النارو أطهأت البارويقال أطفأت السراج ولايقال أخمدت السراج وطفئت البار يستعمل فى الخود معذكر النارفيقال حمدت نيران الطلم ويستعار الطمى فى غير ذكر البار فيقال طفى، غضبه ولايقال خمد غضبه الطلم ويستعار الطمى فى غير ذكر البار فيقال طفى، غضبه ولايقال خمد غضبه

وفى الحديث (الصدقة تطبىء غضب الرب) وقيل الخود يكون بالغلبة والقهر والإطهاء بالمداراة والرفق ولهذا يستعمل الاطهاء فى الغضب لا نه يكون بالمداراة والرفق ، والاحاد يكون بالغلبة ولهذا يقال خمدت نيران الظام والفتية . وأما الحرد والهمو دهاله ويدهم أن خودالدار أن يسك لهما ويبقى جمرها، وهمو ده ما المنتة . وأم الوقو درخم الواوقاسنه الله بدار والو تود القتح ما يوقد به وهمو ده الاسراف والتقتير جميعاً والساعية الافتصار على القلبل واسه به ألا ترى أنه لا تعالمهو قبوح إلا إدااستعمل د به المناعة مد أن يراح وذاك أن موس الامتصاد لاسراف معاد ومل المناعة مد أن يراح وذاك أن موس الامتراف وهو من أسمال ومل المناد منه من أعمال الحول والمناد وهو من أسمال

(ر ب ب وساله و رسيا ، أن أرسيله سله المال العاملي ، عو ١٠و اعمالها

مسوع من السال أى طلب و مد يمسو السائل المدامرة و يم " ما يسام من و سول الرسك إلى المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المعلم المدر المدر المعلم المدر الم

إلا فى الشمس و القمر و النجوم ، و الغيوب يستعمل فى كل شى موهذا أيضاً فرق بين . (العرق) بين الزلزلة و الرجفة أن الرجفة الزلزلة العظيمة و لهذا يقال زلزلت الا رخفت إلا إذا زلزلت رلزلة شديدة وسميث رلزلة الساعة رجمة لدلك ، ومنه الارحاف وهو الاخبار باضطراب أمر الرجل ورجف الشيء إذا اصطرب يقال رجفت منه إذا تقلقلت .

(العرق) بين السلخ والاخراج أن السلخ هو إخراح ظرف أو ما يكون بمنزلة الظرف له بوالاحراح عام فى كل شيء هو الازالة مى عيط أو ما يحرى مجرى المحيط. (العرق) بين الحلط واللس أن اللبس يستعمل فى الاعراض مثل الحقو الباطل بوما يحرى بجراهما و تقول فى الكلام لبس ، والحلط يستعمل فى العرض والجسم حقول خلطت الامرين و لبستهما و خلطت النوعين من المناع و لا يقال لبستهما و حد اللبس منع الفسر من إدراك المعنى بماهو خالستر له وقلا ذلك لا تناصل الكلمة الستر. (الفرق) بين الرجوع و النيء أن الني هو الرجوع من قرب ومنه قوله تعالى فان الله غمور رحم) يمنى الرجوع ليس بعيد ، ومنه سمى مال المشركين فينا لذلك كا أنه فاء من حانب إلى جانب.

(الفرق) بين قواك هو قين به وقواك هو حرى به وخليق به وجدير به أن القمين يقتضى مقاربة الشيء والدنومنه حتى يرجى تحققهوالذلك قبل خبز أن القمين إذا بدا ينكرح كا مدنا من العساد ويقال القودحالذى تتخدمنه الكوامخ القمن، وقوائك حرى به يقتضى أنه مأواه ههر أبلع من القمين ومن ثم قبل لمأوى الطير حراها ولموضع بيضها الحرى، وإذا رجا الانسان أمراً وطلبه قبل تحراه كا نه طلب مستقره ومأواه ومهقول الشاعر:

فان تتجت مهراً كريمـاً فبالحرى وإن يك أفراف فمن قبل الفحل وأما خليق به بين الخلاقة للتقدير ، وأما غليق به بين الخلاقة للتقدير ، وأما غولهم جدير به فمعناء أن ذلك يرتفع من جهته ويظهر من قولك جدر الجدار إذا بنى وارتفع ومته سمى الحائط جداراً .

(الفرق) بين اللس والمسأن اللمس يكون اليد خاصة ليعرف اللين من الحشونة والحرارة من البرودة، والمس يكون باليد وبالحجر وغير ذلك ولا يقتضىأن يكون باليدولهذا قال تعالى (مستهمالبأساء) وقال (وإن يمسسك الله بضر) ولم يقل يلمسك .

(الفرق) بين الرجوع والاياب أن الاياب هو الرجوع إلى منتهى المقصد .
والرجوع يكون لذلك ولغيره ألا ترى أنه يقال رجع إلى بعض العريق ولا
يقال آب إلى بعص الطريق ولمكل يقال ان حصل فى المنزل، ولهذا قال أهل
اللغة التأويب أن يمضى الرحل ف حاحته ثم يعود فيثنت فى منزله، وقال أنو حاتم
رحمه الله التأويب أن يسير النهار أجمع ليكون عند الليل فى منزله وأنشد:

البايتون قريباً من بيوتهم ولو يشاءون آبو الحي أو طرقوا وهذا يدل على أنالاياب الرجوع إلى منتهى القصد ولهـذا قال تعالى(إن إلينا إيامهم)كا ن القيامة متهى قصدهملا نها لامنزلة بعدها.

(الفرق) بين الرجوع والانقلاب أن الرجوع مو المصير إلى الموضع الذى. قدكان فيه قبل، والانقلاب المصير إلى نقيض ماكان فيه قبلو يوصح ذلك قولك انقلب العين حزفا فأما رحوعه خزفاً فلا يصح لا نه لم يكن قبل خزفا.

(الفرق) بين الرحوع والانابة أن الامابة الرجوع إلىالطاعة فلايقال لمن رجع إلى معصية أنه أناب، والمنيب اسم مدح كالمؤمن والمتقى.

(العرق) بين الهدى والبدنة أن الله ما تبدن من الآبل أى تسمى يقال بدنت الناقة إذا سمنتها وبدن الرحل سمن، ثم كثر دلك حتى سميت الآبل بدنا مهزولة كانت أو سمينة فالبدنة اسم يختص به البعير إلا أن البقرة لما صارت فى الشريعة فى حكم البدنة قامت مقامها وذلك أن النى صلى الله عليه وسلم قال البدنة عن سبعة والبقرة عن سبعة، فصار البقر فى حكم البدنولذلك كان يقلد البقرة كتقليد البدنة فى حال وقوع الاحرام سها لسايقها ولا يقلد غيرها، والهدى يكون من الآبل والبقر والغنم ولا تكون البدنة من الغنم والبدنة لا يقتضى إهداؤه الملموضع والهدى يقتضى اهداؤه إلى موضع اقوله تعالى (هدياً بالع الكعبة) فجمل بلوع الكعبة من صفة الهدى فمن قال على بدنة جازله نحرها بغير مكة وهو كقوله على جزور ومن قال على هدى أن يذبحه إلا بمكة وهذا قول جماعة مى التابعين وبه قال أبو حثيفة ومحمد وحهم ألله ، وقال غيرهم إذا

خال على بدنة أوهدى فيمكة وإذا قال جزور فحيث يرى وهوقول أبى يوسف. (العرق) بين قولك حاق به وقولك نزل بهأن النزول عام فى طل شى، يقال نزل بالمكان و نزل به المنكروه ولا يقال حاق إلا في نزول المكروه فقط تقول حاق به المكروه يحيق حيقا وحيوقا ومنه قوله تعالى (وحاق بهما كانوا به يستهزئون) يعنى العذاب لا نهم كانوا إذا ذكر لهم العذاب استهزءوا به وأراد جزاء استهزائهم، وقيل أصل حاق حق لا المضاعف قد يقلب إلى حرف نحو قول الراحز، تقضى البارى إذا البازى كسر و وهدا حسن عقل الدي أتد به الرسل .

(الفرق) من الضيق والحرج أن الحرج ضيق لامنفذ هيه مأخوذمن الحرجة وهى الشجر الملتم حتى لابمكن الدخول فيه ولا الحزوج منه ولهذاجاء بمعنى الشك في قوله تعالى (ثم لأبجدوا في أنفسهم حرجا ما قضيت) أي شكالان الشاكعي الأمر لاينفد فيه ومله (فلايكن في صدرك حرجمته) وليس كل ماخاطب به النبي صلى الله عليه وسـلم والمؤمنين أرادهم به ألا ترى إلى قوله ﴿ يِاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كَتَبِ عَلِيكُمُ القَصَاصِ فِي القَتْلِي) والقصاص في الممدفكا أنه أثبت لهم الايمان معقتل العمد وقتل العمد يبطل الأعمان وإعاأر ادأن يعلمهم الحكم فيمن يستوجب ذلك وبحوه قوله تصالى (ياأيها الذين آمنوا لا تأكلوا الرما الصعافا مضاعفة) وقدتكامنا في هداالحرف في كتاب تصحيحالوجوه والنطاثر نَاكَثُر من هذا وبما قلنا قال:بعص المفسرين في قوله تعالى(ومَّا جعل عليكم في الدين من حرج) أنه أراد ضيقًا لامخرج منه وذلك أنه يتحلص من الذنب بالتو بة فالتو بة محرج و تركما يصعب فعله على الانسان بالرحص و يحتج به فيما احتلف . فيهم الحوادث فقيل إن ماأدى إلى الضيق فهو منفى وما أوجب التوسعة فهو أولى . (المرق) مِن المحق والاذهاب أن المحق يكون للا شياء ولا يكون في الشيء الواحد يقال محق الدنانير ولايقال محق الدينار إذا أذهمه بعينهولكن تقول محق الدينار إذا أردت قيمته من الورق فأما قوله تعالى (يمحق الله الرما) فأنه أراد أن ثواب عامله بمحق والثواب أشياء كثيرة والشاهد قوله تعالى (ويربى الصدقات) ليس أنه يربى نفسها وإنما يربى ثوابها فلذلك يمحق ثواب فاعل

الربا ومحن نعلم أن المال يزيد بالربا في العاجل .

(العرق) بين الوضيعة والحسران أن الوضيعة ذهاب رأس المال و لا يقال لمن ذهب رأس ماله كله قد وضع، والشاهد أنه من الوضع خلاف الرفع والشيء إذا وصع لم يندهب وإيما قبل وضع الرجل على الاختصار والمعنى أن التجارة وصعت من رأس ماله وإذا نقد ماله وضع لا أن الوضع صد الرفع والحسران ذهاب رأس المال كله تم كثر حتى سمى ذهاب بعض رأس المال حسرانا وقال الله تعالى (خسروا أنفسهم) لا نهم عدوا الانتماع بها فكا نها هلكت وذهبت أصلا فلم يقدر منها على شيء. وأصل الحسران في العربية الهلاك.

(الفرق) بين المضى والدهاب أن المضى حلاف الاستقبال ولذا يقال هاض. ومستقبل وليس كذلك الذهاب ثم كثر حتى استعمل أحدهما في موضع الآخر، وقال على بن عيسى قبل قيض بعد ونطيرهما من المكان حلف وأمام فقيل فيما مضى قبل وفيا يأتى معه ويقال المستقبل والماضى.

(الفرق) بين الاقبال والمعنى والمحى. أن الاقبال الاتيان من قبل الوجه والجي. اتيان من أى وجه كان

(الفرق) بين فولك حثته وحثت إليه أن فى قولك جثت إليه معنى الغاية منأحلدخولالى ، وجئته قصدته بمجىء وإذا لم تعده لم يكرفيه دلالةعلىالقصد كقولك حاء المطر٠

(الفرق) من المقاربة والملاقاة أن الشيئين يتقاربان و بينهما حاجز يقال التقى الحدان والعارسان، والملاقاة أيضاً أصلها أن تكون من قدام ألا ترى أنه لا يقال لقيته من خلعه و قبل اللقاء اجتماع الشيء معلى طريق المقاربة وكدلك يصح اجتماع عرضين في المحل و لا يصح التقاؤهما، وقبل اللقاء يقتضي الحجاب يقال احتجب عنه ثم لقيه وأما المصادفة فأصلها أن تكون من جانب والصدفان جابا الوادى و منه قوله تعالى (اذا ساوى بين الصدوين) .

(العرق) مين الندى والمجلس والمقامة أن الندى هو المجلس للأهل ومر .

ثم قيل هو أنطقهم فى الندى، ولا يقال فى المجلس اذا خلام أهله ندى وقد تنادى القوم إذا تجالسوا فى الندى، والمقامة بالضم المجلس يؤكل فيه ويشرب والمقامة بالفتح المجلس الذى يتحدث فيه ، والمقامة بالفتح أيضا الجماعة وأما المقام فالاقامة والمقام بالفتح مصدر قام يقوم مقاما والمقام أيضا موضع!لقيام. (الفرق) بين أقام بالمكان وغنى بالمكانأن معنى قولك غى مالمكان يننى

غنيا أنه أقام به إقامة مستغنى به عن غيره وليس فى الاقامةهذا المعنى . (الفرق) بين العكوف والاقامة أن العكوف هو الاقبال على الشى. والاحتباس به ، ومنه قول الراجز: باتت بيتاً حوضها عكوفا، ومنه الاعتكاف

لاً ن صاحبه مقبل عليه يحبس فيه غير مشتغل بغيره والاقامة لاتقتضى ذلك -(الفرق) بين المجلس والمحمل أن المحفل هو المجلس الممتلى. من الىاس من قولهم ضرع حافل إذا كان ممثلًا.

(الفرق) بين الدنو والقرب أن الدنو لا يكون إلا فى المسافة بين شيئين تقول داره دانية ومزاره دان ، والقرب عام فى ذلك وفى غيره تقول قلوبنا تتقارب ولا تقول تتدانى وتقول هوقريب قلبه ولا يقال دان بقلبه إلاعلى بعد.

(الفرق) بين قولك طل دمه وقولك أهدر دمه أن قولك طل دمه معناه أنه بطل ولم يطلب به ويقال طل القتيل نفسه وطله فلان إذا أبطله وأما أهدر فهو أن يببحه السلطان أو غيره وقد هدر الدم هدرا وهو هادر كا نه مأخوذ من قولك هدر الشيء إذا غلى وفار وكذلك هدر الحمامة وهو مادام وليج فى صوته بمنزلةغليان القدويقال المستقتل من الباس قد هدر دمه .

(العرق) من الظل والنيء أن الطل يكون ليلا ونهاراً ولا يكون النمى إلا بالنهار وهومافا من جانب إلى جانب أى رجع ، والهيء الرحوع ويقال الفي التبع لا نه يتبع الشمس وإذا ارتمعت الشمس الى موضع المقال من ساق الشمورة قبل قد عقل الظل .

(الفرق) بين الوسط والوسط أن الوسط لا يلون إلا ظرماً تقول قعدت وسط القوم و ثوبى وسط التياب وإنما تخبر عن شيء فيه التوب وليس به فاذا حركت السين كان اسها وكان بمعنى بعض الشيء تقول وسط رأسه صلب فترفع

لا نك إنما تخبر عن بعض الرأس لاعن شي. فيه ، والوسط اسم الشي. الذي لا ينفك من الشيء المحبط به جو انبه كوسط الدار وإذا حركت السين دخلت عليه في فتقول احتجم في وسط رأسه ووسط رأسه بموضع هذا في وسط القوم كما لا يقال قصدت في بين القوم كما أن بين لا يدخل عليه أي بين .

(الفرق) بين قولك البين والوسط أن الوسط يضاف إلى الشيء الواحمد وبين تضاف إلى شيئين فصاعدا لا نه من البيمونه تقول قعدت وسط الدارولا يقال قعدت بين الدارين أي حيث تباين إحداها صاحتها وقعدت بين القوم أي حيث يتباينوا من المكان، والوسط يقتضى اعتدال الاطراف إليه ولهذا قبل الوسط العدل في قوله تعالى (وكدلك جعلما كم أمة وسطا).

(العرق) بين الطلوع والبزُوغ والشروق أن البزوغ أول الطلوع ولهذا قال تعالى (فلما رأى الشمس بازعة) أى لما رآها فى أول أحوال طلوعها تفكرفيها فوقع له أنهاليست باله ولهدا سمى الشرط تنزيعا لآنه شقخعى كا نه أول الشق يقال بزغ قوائم الدابة إذا شرطها واسم ما يبزغ به المبزغ وقبل البزوع نحو البروز وبزع قوائم الدابة إذا شرطها ليبرز الدم، والشروق الطلوع تقول طلعت ولا يقال شرق الرجل كما يقال طلع الرجل فالطلوع أعم .

(العرم) من الدرق وإدراك الطعم أن الدوق ملابسة يحس بها الطعم وإدراك الطعم يثبين له مل ذلك الوجه وغير تضمين ملابسة الحبل وكدلك يقال ذقة فلم أجد له طعما .

(الفرقُ) بن قوله لا يغمر أن يشرك به وقوله لا يعفرالشرك به فيماقال على بن عيسى أن لا تدل على الاستقبال و تدل على وجه العمل فى الارادة و تحوها إذا كان قد يريد الانسان الكفر مع التوهم أنه إيمان كما يريد النصر الى عبادة المسيح و يجوز ارادته ان يكمر مع التوهم أنه إيمان . والعرق من جهة أخرى أن المسيد لا يدل على زمان وان يفعل على يدل على زمان ففى قولك ان مع الفعل زيادة ليست فى الفعل .

(الفرق) ببن الاستقامة والاصابة أن الاصابة مضمنة عملابسة الغرض

وليس كذلك الاستقامة لا نه قد يمر على الاستقامة ثم ينقطع عن الغرض الذي هواللقصد في الطلب .

(الفرق) مين قولك أتى فلان وجاء فلان أن قولك جاء فلان كلام تأم لا يحتاج الى صلة وقولك أتى فلان يقتضى بحيته بشىءو لهذا يقال جاء فلان فقسه ولا يقال أتى فلان نفسه ثم كثر ذلك حتى استعمل أحد اللفظين فى موضع الآخر ،

(الفرق) بين أولاء وأولئك أن أولاء لما قرب وأولئك لما بعمد حما أن ذا لما قرب وذلك لما بعد وإيما الكاف للخطاب ودحلها معنى البعد لا تسابعد عن المخاطب يحتاج من اعلامه وإممحاطب بدكر ملالا يحتاج اليهماقرب منه لوضوح أمره

(الفرق) مين من يأتينى فله درهم والذى يأتينى هلهدرهمأنجواب الجزاء يدل على أنه يستحق من الفعل الا ول والفاء فى خبر الذى مشبهة بالجزاءوليست به وإنما دحلت لتدل على أن الدرهم يحب بعد الاتيان .

 ﴿ الفرق) بين الجواب بالفاء وبين العطف أن العطف يوجب الاشتراك
 ف المعنى والجواب يوجب أن الثانى بالا ول كقوله تعالى (ولا تمسوها بسوء فيأخذكم عذاب قريب).

(الفرق) بينالركونوالسكونأنالركونالسكونإلىالشيءبالحبالهوالانصات اليه ونقيضه النفور عنه والسكون حلاف الحركة وإنما يستعمل في غيره مجاراً.

(العرق) بين لما ولم ان لما يوقف عليها سحو قد جامريد فتقول لما أى لما يحى. ولا يحوز فى ذلك كلامهم كاد ولما كاد يفعل ولم يفعل و لما جواب قد فعل ولم جواب فعل لا أن قد للتوقع وقال سيبويه ليست مافى لما زائدة لا أن لما تقع فى مواضع لا تقع فيها لم هاذا قال القائل لم يأتنى زيد مهو نفى لقوله أتانى زيد وإدا فال لما يأتنى فهناه أنه لم يأت و إنما يتوقعه .

(الَّمْرَق) مِن التَّاهِع والتَّالَى أَن التَّالَى فَيَا قَالَ عَلَى مِن عَيْسَى ثَانَ وَانَ لَمْ يَكُنَّ يتدبر تندر الآول. والتَّاهِع إِمَا هو المُتدر تندبر الآول، وقد يكون التَّاهِع قِبل المُتبوع في المكان كتقدم المُدلول وتأخر الدليل وهو مع ذلك يأمر بالعدول تارة إلى الشيال وتارة إلى اليمن كادا قال.

(الفرق) بين الخالى والماضي أن الحالى يقتبضي خلو المكان منه وسوا. خلا

منه بالغيبة أوبالعـدم ومنه لابحلو الجسم من حركة أوسكون لامتناع خــلو المكان منهما وامالايخلوالشىمىنأن يكونموجوداً أومعدوماًفمعناهأنهلايخلو من أن يصح له معنى إحدى الصفتىن .

(الفرق) بين سوف والسين في سيفعل ان سوف اطماع كقولهم سوفته أي أطمعته فيما يكون وليس كذلك السين .

(الفرق) بين قولك مالك لاتفعل كدا وقولك لم لاتفعل ان قولك لم لاتفعلأعم لا نه قد يكونبحال يرجع إلى غيرهومالك لاتفعل بحال يرجعاليه .

(الفرق) مين المكان والمكامة انّ المكانة الطريقة يقال هويعمل على مكانته ومكينته أى على طريقته ومنــه قوله تعالى (على مكانتـكم إنا عاملون) والمــكان مفعل من يكون ويكون مصدراً وموضعا .

(العرق) بين قولك تماما له وتماما عليه فى قوله تصالى (تماما على الذى أحس) أن تماما له يدل على نقصانه أحس) لانه يقتضى مضاعفة عليه .

(الفرق) بين أموأوأن أم استفهام وميها ادعاه إذاعادلت الالف بحو أزيد في الداروليس ذلك في أو ، ولهدا اختلص الجواب بيهما فكان في أم بالتعبير وأو بعم أولا

(الفرق) من النار والسعير والجحيم والحريق أن السعير هو البار الملتهبة الحراقة أعنى أنها تسمى حريقا فى حال إحراقها للاحراق يقال العودنار وفى الحجر نار ولايمال ميه سعير، والحريق النار الملتهبة شيئاً وإهلاكها له، ولهذا يقال وقع الحريق فى موضع كذا ولايقال وقع السعير علا يقتضى قواك السعير ما يقتضيه الحريق ولهدا يقال علان مسعر حرسكا نه يشعلها ويلهها ولا يقال عرق ، والجحيم نار على نار وجمر على جمر، وجاحه شدة تلهبه وحاحم الحرب أشد موضع فيها ويقال لعين الا سدجحمة لشدة توقدها وأما جهنم فيفيد بعد القعر مى قولك جهنام إذا كاست بعيدة القعر.

(الفرق) س المور والضياء أن الضياء ما يتخلل الهواء من أجزاء النور فييص بنىلك، والشاهد أنهم يقولون ضياء المهار ولايقولون نور النهار إلا أن يسوا الشمس فالنور الحملة التي يتشعب منها ، والضوء مصدرضاء يضوء ضوءاً يقال ضا. وأضا. أي ضا. هو وأضا. غيره .

(الفرق) بين النطقة والمنى أن قولك النطقة يفيدانها ما قليل والما القليل تسميه العرب النطقة يقولون هذه نطعة عذبة أى ما عنب شم كثر استعمال النطقة فالمنى حتى صار لا يعرف باطلاقه غيره وقولنا المنى يفيد أن الولد يقدر منه وهو منقولك منى الله أن الدر المن قدره ومته الما الذي يوزن به لا معقدر تقديراً معلوماً. (الفرق) بين قولك أزاله عن موضعه وأزله أن الازلال عن الموضيع هو الازالة عنه دفعة واحدة من قولك زلت عدمه ومنه قيل أزل إليه المعمة إذا اصطنعها إليه بسرعة ومنه قبل الذنب الذي يقع من الانسان على غيراعتهاد زلة والصفاء الزلال بمغى المزل.

(العرق) بين الضيق والضيق قال المفضل الضيق بالفتح فى الصدر والمكان بم والضيق بالكسر فى البخل وعسر الخلق ومنه قوله تعالى (ولا تك فى ضيق بما يمكرون) وقال غيره الضيق مصدر والضيق اسم ضاق الشي مضيقا وهو الضيق والضيق ما يلزمه الضيق وهذا المثال يكون لما تلزمه الصفة مثل سيد وميت والضائق ما يكون فيه الضيق عارصا ومنه قوله تعالى (وضائق به صدرك).

(العرق) بين الخلف والحلف أنه يقال لمل جاً بعد الأُول خلفُ شراً كان أو خيراً والدليل على الشر قول لبيد: « وبقيت فى خلف كجلدا لا ُجرب، وعلى الخبر قول حسان:

لما القدم الا على عليك وخلفًا لا مُرلنًا في طاعة الله تابع والخلف بالتحريك ما أخلف عليك بدلا مما أخذ منك .

(الفرق) من ما ولا أن لا سؤال استفهام كقولك أتقول كدا فيكون الجواب لا، وما حواب عن الدعوى تقول قلت كذا فيكون الجواب لما قلت. (العرق) بين السكب والصب والسعوح والهمول والهملل أن السكب هو الصب المتتابع، ولهذا يقال فرس سكب إذا كان يتابع الجرى ولا يقطعه ومنه قوله تعالى (وماء مسكوب) لا نه دائم لا ينقطع، والصب يكون دفعة واحدة، ولهذا يقال صبه في القالب ولا يقال سكمه فيه لا ن ما يصب في القالب يصب دفعة واحدة، والسعوح اندهاع الشيء السائل وسرعة حريانه، ولهذا قيل دم مسفوح

لائن الدم يخرج من العرق خروجا سريعا ، ومنه سفح الجبل لائن سيله يندفع إليه بسرعة ، والهمول يفيد أن الحامل يذهب كل مذهب من غير مانع ولهمذا عبل أهملت المواشى إذا تركتها بلا راع فهى تذهب حيث تشاء بلامانع ، وأما الهمر فكثرة السيلان فى سهولة ومنه يقال همر فى كلامه إذا أكثر منه ورحل مهمار كثير الكلام وطبية همير بسيطة الجسم، والهطل دوام السيلان فى سكون كدا حكى السكرى وقال الهطلان مطر إلى اللين ماهو ، وأما السح فهو عوم الانصباب ومنه يقال شاة ساح كائن جسمها أجمع يصب ودكا(1).

(الفرق) بين اللمع واللمح أن اللمع أصله فى البرق وهى البرقة ثم الا خرى المرة بعد المرة،واللمح مثل اللمع فىذلك إلا أناللمع لا يكون إلامن بعيد هكدا حكاه السكرى فى تفسير قول امرى. القيس:

وتحرج منه لامعات كا"نها اكف تلتى الفوزعند المفيض والعرق أصله فيها يقع به الرعب ولهذا استعمل في التهدد.

(الفرق) بين التبديل والابدال قال العراء النبديل تغييرالشيء عرحاله، والابدال حمل الشيء مكان الشيء

(المرق) بين الدلو والذنوب أن الدلو تكون فارعة وملاً ى ، والذنوب لا تكون إلا ملاً ى ولهذا سمى الصيب ذنو ما قال الشاعر :

ا ما إدا ساحاما ثمر س لما ذموت إذر ب هان أبى كان له القليب ثلو لا أبها مملومة ما كان لقوله - لما ذنوب وله ذنوب ه معى وكدا قول علقمة ب فحق لساس من مداك دنوب ه ساجلما شاركما في الاستقاء بالسجال والذبوب تدكر و تؤنت وهكدا.

(العرق) مين السكائس والقدح وذلك أن السكائس لا تكون إلا مملوءة والعدم نكون المرق مين الحوان والمائدة وذلك أمها لا تسمى مائدة إلا إداكان عليها طعام وإلا فهو خوان والله سبحانه وتعالى أعلم. تم الكتاب محمد الله وعومه

وعد أنواب الكماب في المقدمة يعي عن الهبرس

﴿ الحَطَّأُ وَالصوابِ واختلافات نسخة قابلنابها بعد الطبع ﴾

ا ٢٤ ١٣٩ ومنه قيل العر لسعته	الصفحةالسطر
١٢٤٩ ١٥٤ في لسان العرب والحيارين ۽	
۲۰۲ آجن مدفان	١٩ ٨٩ روثة أهيا
۲۰۲ الشيء أنشيء	٧١٠٥ على المعة
١٥ ٣٠٥ إياها من مال	١٠٥ ٥ على المعة
۲۰ ۲۱۳ بين العحيب والطريف	۲۰ ۱۰۸ تطلع علیها
۲۱ ۲۱۳ وهو مایستطرفه	٢١١٩ عيث لاقرب أقرب منه

دِيوَانُ الْمِحَتِ الْمِحْتِ الْمِعْتِ الْمِنْ لِلْإِمَامِ اللَّغَوِى الأَدِينِ أَبِيْ هِلَا لَالْعَسِنَكَرِي

تعصلت و محلة الهداية الاسلامية الحليلة ، تتقريطه بقولها .

هو كتاب حامع لا بواب الا دب وصوعه ، يروعك مه أنه لم يترك باماً من الوصف إلا أتى عليه ، وهو جزآل ، مصحح على نسحتى الامامين الشيمح محمد عبده والشيح محمد محمود الشنقيطى ، مع مقابلة نعضهما نسخة المتحفة البريطانية .

الم الله ومنع بالفوائد للبيشمي (فيالزيادات على كَتْنِيَّ السنن السنة) ١٠ أجر معلم ثين ومرشد الطالبين وطبقات قراء العشرة الإم الجزرى مي مُخْرَات الدهب في أخار من ذهب لابن العاد (تمانية أَجُوَّاءُ) تَشرح أدب الكاتب للجو اليقي . المهج في تفسير أسماء شعراء الحاسة لابن جني تحريد التمهيد لمافى الموطأ من المعانى والامسانيد المسمى مالتةحى لحديث الموطأ وتراحمُ شيوح الامام مالك واحتلاف الموطآت لابن عد الله . الاختلاف في اللفط لاس قتية . المسائل والاحوة لان قتية القصد والامم في التعريف بأنساب العرب والعحم والاساه على قبائل الرواه (وهو المدحل للاستيعاب) لان عد الىر . الحاوى للمتاوى للسيوطى الانتقاء في فصائل الفقهاء مالك والشافعي وأبي حبيفة وأصحامهم لاس عبـــد البر إعلام السائلين عركت سيد المرسلين عطائية لان طولون الاعلان بالنوبيح لمن ذم التاريخ للسحاوي (وهو كناريخ للتاريخ الاسلامي) الكشفعن مساوي المدي للصاحب س عاد ودم الحطأ في الشعر لاس فارس تبيين كدبالمفترى فيانسب الى الامام الاشعرى المعروف تطبقات الانساعرة لابن عساكر (ويه زهاء ثماس ترحمة) شروط الائمة الخسة (التحاري ومسلم وأبي داودو الترمدي والنسائي)الحازمي انتقاد (المعي عن الحفط والكتاب) للقدسي حي الحستن في تمييز نوعًىالمايين للمحي (وهو كمعجم للمندات العربية) بحار الطراف والمتهاحين (من الرحال والنساء) لأن الجوزي رسائل تاريحيهلاس طولوں العلك المشحوں بأحوال محمد س طولوں والتسمعة المضية في أحمار القلعة الدمشقية والمعزة في تاريح المازة والكت التاريحية

الحث على التحارة والصاعة والعمل والرد على من يدعىالتوكل بترك العمل للخلاله ديول تدكرة الحفاط للحسيني واس فهد والسيوطي والطهطاوي على من المحدودي المحدودي المحدودي الطورى بم الطب الروحاني لاس الحوزي ميان زعل العلم والطلسلدهي (وهو كموجز من تواريح العلوم الاسلامية) التحاف الفاصل بالمعيل المحمد المحادل المحاد المحدودي في وافق من الور ترالعات العجمة وأصول الدكابات اللعوية للسيوطي العالم لو مدر العاملة في العودة للسيوطي العامل لو مدر العاملة في العودة المساديةي العاملة لم و مدر العاملة في العودة المسادية والعاددي